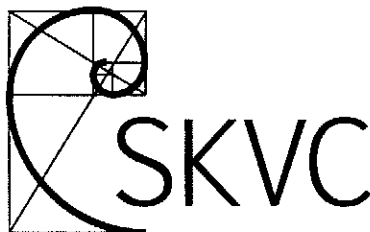


EXTRACT OF FIRST CYCLE STUDY PROGRAMME *ARCHITECTURE* (STATE CODE –
612K10002) AT THE VILNIUS ACADEMY OF ARTS KAUNAS FACULTY 2016-06-20
EVALUATION REPORT NO. SV4-140



STUDIJŲ KOKYBĖS VERTINIMO CENTRAS

Vilniaus dailės akademijos Kauno fakulteto
STUDIJŲ PROGRAMOS *ARCHITEKTŪRA* (*valstybinis kodas –*
612K10002)
VERTINIMO IŠVADOS

EVALUATION REPORT
OF *ARCHITECTURE* (*state code -612K10002*)
STUDY PROGRAMME
at Vilnius Academy of Arts Kaunas Faculty

Experts' team:

1. Prof. dr. Costas Mantzalos (team leader), *academic*,
2. Dipl. Ing. Thomas Proksch, *academic, social partner*,
3. Dr. Gabriella Medvegy, *academic*,
4. Prof. dr. Kęstutis Zaleckis, *academic*,
5. Mr. Gintautas Rimeikis, *student's representative*.

Evaluation coordinator – Mrs. *Rasa Penkauskienė*

Išvados parengtos anglų kalba
Report language – English

DUOMENYS APIE ĮVERTINTĄ PROGRAMĄ

Studijų programos pavadinimas	<i>Architektūra</i>
Valstybinis kodas	612K10002
Studijų sritis	Menai
Studijų kryptis	Architektūra
Studijų programos rūšis	Universitetinės studijos
Studijų pakopa	Pirmoji
Studijų forma (trukmė metais)	Nuolatinė (4)
Studijų programos apimtis kreditais	240 ECTS
Suteikiamas laipsnis ir (ar) profesinė kvalifikacija	Architektūros bakalauras, architektas
Studijų programos įregistravimo data	2001-08-02, Nr. 1187

INFORMATION ON EVALUATED STUDY PROGRAMME

Title of the study programme	<i>Architecture</i>
State code	612K10002
Study area	Arts
Study field	Architecture
Type of the study programme	University studies
Study cycle	First
Study mode (length in years)	Full-time (4)
Volume of the study programme in credits	240 ECTS
Degree and (or) professional qualifications awarded	Bachelor of Architecture, Architect
Date of registration of the study programme	2001-08-02, No. 1187

<...>

V. GENERAL ASSESSMENT

The study programme Architecture (state code – 612K10002) at Vilnius Academy of Arts Kaunas Faculty is given **positive** evaluation.

Study programme assessment in points by evaluation areas.

No.	Evaluation Area	Evaluation of an area in points*
1.	Programme aims and learning outcomes	3
2.	Curriculum design	3
3.	Teaching staff	3
4.	Facilities and learning resources	3
5.	Study process and students' performance assessment	3
6.	Programme management	3
	Total:	18

*1 (unsatisfactory) - there are essential shortcomings that must be eliminated;

2 (satisfactory) - meets the established minimum requirements, needs improvement;

3 (good) - the field develops systematically, has distinctive features;

4 (very good) - the field is exceptionally good.

<...>

IV. SUMMARY

It seems that the BA in Architecture programme comes across with clear aims and learning outcomes. It should be stressed out though, that these aims and learning outcomes must be formal and identical throughout the faculties of the Academy, matching any other programme in Architecture, which uses the same registration code. The importance of the BA programme is well defined in the SER and by everybody during the meetings, giving emphasis on the specific location and its significance in the greater region. This is an interesting point, which needs to be explored further. The Academy may look into strategic planning not only to establish a regional centre for architectural education, but also to attract non-local as well as international candidates.

The curriculum design follows a sequence, which matches other undergraduate programmes. The BA programme starts from the stage of Art and Design foundation introducing students to fundamentals of drawing, visualization and expression and progresses with advanced level of design problem solving, embracing both on the contextual as well as technical skills.

However the team of experts strongly believes that curriculum design for programmes that have the same registration throughout the Academy faculties need to follow same structure. As an

added value to the current programmes, additional or diverse modules in the area of new technologies, material exploration as well as design management and may be considered.

Teaching staff came across as devoted and committed towards teaching and learning, bringing their own good practice into the Academy. There was a clear understanding on the structure of the faculty who works like a community in a collective as well as in a diverse but complimentary mode. In order to keep up with current technologies and contemporary trends all programmes could benefit from an ongoing enrichment of visiting creative practitioners who are practicing in the local as well as international contemporary design scene. It is also suggested that greater mobility and communication among the faculties of the Academy from Vilnius and Klaipeda could be established allowing a greater dialogue among all campuses.

There is a small population of students which results in a better and more efficient staff/student relationship. A relationship that both staff and students have is well praised. Current students were found to be very enthusiastic and motivated. They seemed to show interest in acquiring new knowledge, and they exhibited projects, which were found to be experimental, exciting and professional, both in making as well as in concept. Students showed enthusiasm in participating in the Erasmus mobility scheme. From the current students that the team had met, there were a few who actually took part in this scheme. The Academy should keep encouraging such participations as well as establish more bilateral agreements with more countries. The team of experts strongly feels that mobility of both students and staff will open up new directions as well as potential for the development of the programme to acquire an international character and outlook.

Administration and programme management were found to be well structured. The programme has a good leadership and staff structure and it is well supported by the faculty, as well as the social and professional partners in the region. This is an activity, which needs to be continued and maintained, as this is outlined and required by the Academy Regulations.

Facilities and generally physical resources have improved in the last 3 years. It is encouraging to see the development of the new building (old hospital), for which, the Academy will have greater spaces for residencies and exhibitions. Nevertheless we bring to the attention of the Academy that continuous enhancement and improvements must always be on the agenda, matching the development of new technologies and the industrial evolution.

For example a further investment in a greater number of books and periodicals in architecture, art and design for the library, or the introduction to digital technologies such as large format printers, CNC laser cutters, 3D printers and scanners will add greater advantages to both the faculty as well as the students of the BA programme.

Generally speaking the BA programme in Architecture, has come to a point where there is great potential not only for the city of Kaunas but the rest of the country, and everyone involved in this, needs to make a point of exploiting all possibilities in pushing the programme further.

<...>

III. RECOMMENDATIONS

1. The Academy may look into strategic planning not only to establish a regional centre for architectural education, but also to attract non-local as well as international candidates.
 2. Aim and Learning Outcomes as well as the curriculum design for programmes that have the same registration throughout the Academy faculties need to follow same and identical structure.
 3. As an added value to the current programmes, additional or diverse modules in the area of new technologies, material exploration as well as design management and may be considered.
 4. In order to keep up with current technologies and contemporary trends all programmes could benefit from an ongoing enrichment of visiting creative practitioners who are practicing in the local as well as international contemporary design scene.
 5. It is suggested that greater mobility as well as communication among the faculties of the Academy from Vilnius and Klaipeda could be established allowing a greater dialogue among all campuses.
 6. The Academy should develop more bilateral agreements with more countries. Mobility of both students and staff will open up new directions as well as potential for the development of the programme to acquire an international character and outlook.
 7. A continuous enhancement and improvements for the facilities must always be on the agenda of the Academy, matching the development of new technologies and the industrial evolution. For example a further investment in a greater number of books and periodicals in architecture, art and design for the library, or the introduction to digital technologies such as large format printers, CNC, laser cutters, 3D printers and scanners will add greater advantages to both the faculty as well as the students of the BA programme.
-

**VILNIAUS DAILĖS AKADEMIJOS KAUNO FAKULTETO PIRMOSIOS PAKOPOS
STUDIJŲ PROGRAMOS ARCHITEKTŪRA (VALSTYBINIS KODAS – 612K10002) 2016-
06-20 EKSPERTINIO VERTINIMO IŠVADŲ NR. SV4-140 IŠRAŠAS**

<...>

VI. APIBENDRINAMASIS ĮVERTINIMAS

Vilniaus dailės akademijos Kauno fakulteto studijų programa Architektūra (valstybinis kodas – 612K10002) vertinama teigiamai.

Eil. Nr.	Vertinimo sritis	Srities įvertinimas, balais*
1.	Programos tikslai ir numatomi studijų rezultatai	3
2.	Programos sandara	3
3.	Personalas	3
4.	Materialieji ištekliai	3
5.	Studijų eiga ir jos vertinimas	3
6.	Programos vadyba	3
	Iš viso:	18

* 1 - Nepatenkinamai (yra esminių trūkumų, kuriuos būtina pašalinti)

2 - Patenkinamai (tenkina minimalius reikalavimus, reikia tobulinti)

3 - Gerai (sistemiškai plėtojama sritis, turi savitų bruožų)

4 - Labai gerai (sritis yra išskirtinė)

<...>

IV. SANTRAUKA

Bakalauro laipsnio studijų programa *Architektūra* turi aiškius tikslus ir studijų rezultatus. Vis dėlto reikia pabrėžti, kad šie tikslai ir studijų rezultatai turi būti oficialiai įforminti ir identiški visuose Akademijos fakultetuose ir nuosekliai atitikti bet kurią architektūros studijų programą, kuriai suteiktas toks pat registravimo kodas. Bakalauro laipsnio programos svarba yra gerai argumentuota SS, ją pabrėžė visi per susitikimus akcentuodami specifinę lokalizaciją ir svarbą regionui. Tai įdomus požiūris, kurį būtina toliau tyrinėti. Akademija turėtų daugiau dėmesio skirti strateginiam planavimui, kad taptų ne tik architektūros studijų centru regione, bet ir pritrauktų ne vietinių bei tarptautinių studentų.

Programos turinys sudarytas tokia seka, kuri atitinka kitų pirmosios pakopos studijų programų studijų turinį. Bakalauro laipsnio programa pradedama nuo meno ir dizaino pagrindų, kuomet studentai supažindinami su piešimo, vizualizacijos ir išraiškos pagrindais, paskui pereinama

prie aukštesnio lygmens dizaino problemų sprendimo apimant tiek kontekstinius, tiek techninius gebėjimus.

Vis dėlto ekspertų grupė tvirtai įsitikinusi, kad visuose fakultetuose vykdomų programų, kurioms suteiktas vienodas registravimo kodas, sandara turėtų būti vienodos struktūros. Dabar vykdomoms programoms pridėtinę vertę suteiktų papildomi arba įvairesni naujų technologijų, medžiagų tyrimo bei projektų vadybos sričių moduliai.

Dėstytojai yra atsidavę ir pasiaukoję dėstyti ir mokymuisi ir programą praturtina savo sukaupta šiuolaikine gerąja praktika. Personalas aiškiai supranta fakulteto, kuris dirba kaip bendruomenė kolektyviniu režimu ir papildančios įvairovės režimu, struktūrą. Siekiant neatsilikti nuo modernių technologijų ir šiuolaikinių tendencijų, visas programas reikėtų ir toliau nuolat turtinti kviečiantis kūrybiškus praktikus, kurie dirba šiuolaikinio dizaino srityje vietos ir tarptautiniu lygmenimis. Taip pat siūloma intensyvinti judumą ir komunikaciją su akademijos fakultetais Vilniuje ir Klaipėdoje, tokiu būdu skatinant geresnį dialogą tarp visų filialų.

Dėl negausaus studentų skaičius personalo ir studentų santykiai yra geresni ir efektyvesni. Santykiai tarp personalo ir studentų labai geri. Dabartiniai studentai labai entuziastingi ir motyvuoti. Jie rodė norą įgyti naujų žinių bei pademonstravo projektus, kurie buvo eksperimentiniai, prikaustantys ir profesionalūs tiek atlikimo, tiek koncepcijos požiūriu. Studentai entuziastingai vertino galimybę dalyvauti „Erasmus“ judumo programoje. Deja, iš kalbintų dabartinių studentų, vos keli iš tiesų šioje programoje dalyvavo. Akademija turėtų skatinti dalyvavimą judumo programose ir sudaryti daugiau dvišalių sutarčių su daugiau valstybių. Ekspertų grupė įsitikinusi, jog tiek studentų, tiek dėstytojų judumas atvertų naujas kryptis ir sukurtų naują potencialą vystyti programą ir suteikti jai dar daugiau tarptautiškumo ir tarptautinės orientacijos.

Administracija ir programos vadyba pasižymi gera struktūra. Programą vykdo geri vadovai ir personalas, kuriuos remia tiek fakultetas, tiek socialiniai ir profesiniai partneriai regione. Šią veiklą būtina tęsti ir palaikyti, kadangi tai išdėstyta ir to reikalaujama VDA nuostatuose.

Per paskutinius 3 metus patalpos ir pagrindiniai materialieji išteklių pagerėjo. Malonu matyti rengiamą naują pastatą (senoji ligoninė), kurį atidarius Akademija turės daugiau erdvės parodoms ir ekspozicijoms. Vis dėlto ekspertai atkreipia dėmesį, jog nuolatiniai pagerinimai ir patobulinimai visuomet privalo būti Akademijos darbotvarkėje, jei ji nori neatsilikti nuo naujų technologijų pažangos ir pramonės raidos.

Pavyzdžiui, tolesnės investicijos, skirtos papildyti biblioteką daugiau knygų ir periodinių leidinių apie architektūrą, meną ir dizainą, arba naudojant tokias skaitmenines technologijas, kaip didelio formato spausdintuvai, CNC lazerio pjaustyklės, 3D spausdintuvai ir skeneriai, būtų daug naudos ne tik fakultetui, bet ir bakalauro laipsnio programos studentams.

Apskritai bakalauro laipsnio programa *Architektūra* pasiekė galimo didelio potencialo ne tik Kauno mieste, bet ir visoje šalyje tašką, todėl visi šia programa suinteresuotieji asmenys turėtų pasvarstyti, kaip pasinaudoti visomis galimybėmis ir dar labiau pagerinti programą.

<...>

III. REKOMENDACIJOS

1. Akademija turėtų didesnę dėmesį skirti strateginiam planavimui, kad taptų ne tik architektūros studijų centru regione, bet ir pritrauktų ne vietinių bei tarptautinių studentų.
2. Visų Akademijos studijų programų su vienodu registravimo kodu tikslai ir studijų rezultatai bei programos sandara turėtų būti identiškos struktūros.
3. Dabar vykdomoms programoms pridėtinę vertę suteiktų papildomi arba įvairesni naujų technologijų, medžiagų tyrimo bei projektų vadybos sričių moduliai.
4. Siekiant neatsilikti nuo modernių technologijų ir šiuolaikinių tendencijų, visas programas reikėtų ir toliau nuolat turtinti kviečiantis kūrybiškus praktikus, kurie dirba šiuolaikinio dizaino srityje vietos ir tarptautiniu lygmenimis.
5. Siūloma intensyvinti judumą ir komunikaciją su Akademijos fakultetais Vilniuje ir Klaipėdoje, tokiu būdu skatinant geresnį dialogą tarp visų filialų.
6. Akademija turėtų sudaryti daugiau dvišalių sutarčių su daugiau valstybių. Tiek studentų, tiek dėstytojų judumas atvertų naujas kryptis ir sukurtų naują potencialą vystyti programą ir suteikti jai dar daugiau tarptautiškumo ir tarptautinės orientacijos.
7. Jei Akademija nori neatsilikti nuo naujų technologijų pažangos ir pramonės raidos, jos darbotvarkėje turi būti numatyta, kaip nuolat gerinti materialiuosius išteklius ir kurti tobulėjimo planus. Pavyzdžiui, tolesnės investicijos, skirtos bibliotekos papildymui didesniu knygų ir periodinių leidinių apie architektūrą, meną ir dizainą kiekiu arba skaitmeninių technologijų, tokių, kaip didelio formato spausdintuvai, CNC lazerio pjaustyklės, 3D spausdintuvai ir skeneriai, naudojimas duotų daug naudos ne tik fakultetui, bet ir bakalauro laipsnio programos studentams.

<...>

Paslaugos teikėjas patvirtina, jog yra susipažinęs su Lietuvos Respublikos baudžiamojo kodekso 235 straipsnio, numatančio atsakomybę už melagingą ar žinomai neteisingai atliktą vertimą, reikalavimais.

Vertėjos rekvizitai (vardas, pavardė, parašas)

Rita Štėsavaitė