



STUDIŲ KOKYBĖS VERTINIMO CENTRAS

Vilniaus dailės akademijos Telšių fakulteto  
**DIZAINO PROGRAMOS (61202M106, 612W20001)**  
**VERTINIMO IŠVADOS**

---

**EVALUATION REPORT**  
**DESIGN (61202M106, 612W20001)**  
**STUDY PROGRAMME**  
at Vilnius Academy of Art (Faculty of Telsiai)

Grupės vadovas:  
Team leader: John O'Connor

Grupės nariai:  
Team members: Anna Calvera Sagué  
Andreas Ciplijauskas  
Pirjo Kääriäinen  
Arvids Endzins

Išvados parengtos anglų kalba  
Report language - English

Vilnius  
2010

## DUOMENYS APIE ĮVERTINTĄ PROGRAMĄ

Studijų programos pavadinimas	<i>Dizainas</i>
Valstybinis kodas	61202M106, 612W20001
Studijų sritis	menai
Studijų kryptis	dailė
Studijų programos rūšis	universitetinės studijos
Studijų pakopa	Pirmoji
Studijų forma (trukmė metais)	nuolatinė (4), iššęstinė (6)
Studijų programos apimtis kreditais <sup>1</sup>	160
Suteikiamas laipsnis ir (ar) profesinė kvalifikacija	Meno baklauras
Studijų programos įregistravimo data	1997-05-19

<sup>1</sup> – vienas kreditas laikomas lygiu 40 studento darbo valandų

## INFORMATION ON ASSESSED STUDY PROGRAMME

Name of the study programme	<i>Design/ Product Design</i>
State code	61202M106, 612W20001
Study area	Arts
Study field	Fine arts
Kind of the study programme	University studies
Level of studies	First cycle
Study mode (length in years)	Full-time(4), Part-time (6)
Scope of the study programme in national credits	160
Degree and (or) professional qualifications awarded	Bachelor of Arts
Date of registration of the study programme	19-05-1997

© Studijų kokybės vertinimo centras  
Centre for Quality Assessment in Higher Education

# CONTENTS

I. INTRODUCTION.....	4
II. PROGRAMME ANALYSIS .....	4
1. Programme aims and learning outcomes.....	4
1.1. Programme demand, purpose and aims .....	4
1.2. Learning outcomes of the programme.....	6
2. Curriculum design .....	6
2.1. Programme structure.....	6
2.2. Programme content.....	7
3. Staff .....	7
3.1. Staff composition and turnover .....	7
3.2. Staff competence .....	8
4. Facilities and learning resources .....	8
4.1. Facilities .....	8
4.2. Learning resources.....	9
5. Study process and student assessment.....	10
5.1. Student admission.....	10
5.2. Study process.....	10
5.3. Student support.....	11
5.4. Student achievement assessment.....	11
5.5. Graduates placement.....	12
6. Programme management .....	12
6.1. Programme administration .....	12
6.2. Internal quality assurance .....	12
III. RECOMMENDATIONS .....	13
IV. GENERAL ASSESSMENT .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

## I. IŽANGA

Vilniaus dailės akademijos Telšių dizaino katedra vykdo tris bakalaurines programas. Šias programas vertino ekspertų komisija 2008 metais. Šio pranešimo tikslas yra įvertinti dar kartą dizaino (gaminio dizaino ir baldų dizaino) programą praėjus trejiems metams.

Tarptautinė ekspertų komanda paruošė preliminarų pranešimą, kuris yra paremtas pateikta savianalize ir priedais. Taip pat po to sekė vienos dienos išvyka į Telšių dailės fakultetą, kurios metu ekspertų komanda susitiko su akademijos vice-rektoriu, fakultetu, administracija, studentais ir parinktais absolventais ir darbdaviais. Be to, buvo galima apžiūrėti fakulteto įrangą, teikiamas paslaugas ir materialinę bazę. Didžiulis dėmesys buvo skirtas klausimams, kurie buvo paminėti kaip taisytinai privalomose rekomendacijose ankstesnės ekspertų komandos.

Privalomos rekomendacijos 2008 metais buvo:

1. *Perrašyti kurso dokumentus naujoms bakalauro programoms, t.y. juvelyrikai ir kalvystei ir dizaino (produkto/baldų dizaino).*
2. *Aiškiai identifikuoti specializacijas ir kurso struktūrą.*
3. *Įvesti daugiau dalyko specifikos teorinių paskaitų..*
4. *Didesnis dėmesys turėtų būti skirtas naujoms technologijoms tiek mokymo programose tiek mokymo metoduose.*

Pagal pateiktą savianalizę (2010), buvo atlikti šie atnaujinimai: “atsižvelgiant į ekspertų išvadas, programa buvo pertvarkyta ir papildyta. Nustatytos specializacijos ir kurso struktūra. Tai padės optimizuoti mokymosi procesą. Buvo įvestos skaitmeninių technologijų, verslo, teisės pagrindų disciplinos, daugiau skiriama dėmesio naujoms technologijoms, mokymo metodams, užmegzti nauji ryšiai su gamybos įmonėmis. Atnaujinama techninė bazė – ruošiamas dirbtuvių atnaujinimas nauja įranga. Gerinamos mokymo ir darbo sąlygos“.

Lankydamasi Telšiuose ekspertų komanda 2010 galėjo patvirtinti, kad vystymo procesas vyko, bet ne nepakankamame lygmenyje. Neatidėliotinai reikia naujus mokymo metodus, turinį ir bendrąsias veiklas pritaikyti prie jau atnaujintų tikslų ir produkto dizaino programos išskirtinumo.

Galutinis pranešimas buvo atliktas po daugybės susitikimų, kurių metu ekspertų komanda aptarė rezultatus ir priėjo prie išvadų, pateiktų žemiau.

## II. PROGRAMOS ANALIZĖ

### ***1. Programos tikslai ir studijų siekiniai***

#### **1.1. Programos poreikis, paskirtis ir tikslai**

##### **1.1.1. Unikalumas ir logiškas poreikis šiai programai**

Dizaino katedros egzistavimas Telšiuose yra lokaliai labai svarbus regiono studentams, visuomenei ir verslui. Vizito metu šios mokyklos poreikis buvo aiškiai ir neabejotinai įrodytas. Jos

unikalumas ir poreikiai daugiausia priklauso nuo jos buvimo vietos ir gebėjimo sukurti ryšius su vietine bendruomene ir verslu, taip padedant plėtoti regiono vystimąsi. Kas liečia tikslą, ši programa universitetinių bakalauro studijų lygmenyje ieško galimybių suteikti studentams gilų konceptualios veiklos supratimą. Savianalizės įžangoje pateikiamos programos stiprybės ir silpnybės, nurodytos ankstesniame įvertinime. Kai kurie privalumai vis dar išlieka programos stiprybės. Be to, sumanymas išvystyti menų inkubatorių dabartiniams absolventams yra teigiama iniciatyva.

Būtų įdomu toliau supažindinant su naujausia tarptautine informacija, liečiančia pagrindinius tikslus, kuriuos pasiūlė dizaino programos dėstytojai vizito metu ir veikti pagal juos, kitaip sakant, pagilinti R+D+i (racionalumas+vystymas+inovacija?) planų ir naujovių supratimą, kurie yra priimti tiek šalies mastu, tiek Europos Sąjungos bendros naujovių vykdomos politikos mastu tam, kad iš naujo peržiūrėti studijų siekinius ir bendros programos plotmę. Tai reiškia, kad reikia patikslinti strategiją ir jos didesnę akcentavimą.

Po to, kai tolesnis žingsnis turėtų būti perėjimas nuo amato mokymosi prie dizaino mokymosi, reikėtų permąstyti dizainą tam, kad absolventai geriau prisitaikytų prie realaus verslo įmonių struktūros, kurios egzistuoja vietinėje rinkoje, ypač baldų gamybos. Dizainui šiandien nereikia gamintojų pramoninės transformacijos ir įmanoma kurti ne tik visada galvojant apie masinę produkciją, bet ir supažindinti su nauja metodologija, kuri yra paremta kūrybos, pardavimo ir platinimo amato procedūromis. Toks požiūris padėtų ir sustiprintų ryšį tarp fakulteto veiklos ir vietinės pramonės rinkos. Faktas, kad Telšių fakulteto (katedros?) misija yra tenkinti vietinės pramonės poreikius, yra aiškiai nurodomas, bet reikia iširti ir patikrinti, ką iš tiesų šie poreikiai reiškia globalinės ekonomikos prasme. Katedra (fakultetas?) galėtų realiai prisidėti prie regiono ekonominio plėtojimo.

Taip pat būtų įdomu išsaugoti abi šios programos specializacijas, gaminio dizainą ir baldų dizainą, palengvinant jų egzistavimą dirbant kartu netgi dažniau ir artimiau. Kaip paaiškinta pranešime, tai atrodo kaip būdas, tuo labiau kad tai yra vienas iš unikumų šalyje.

Atsižvelgiant į tikslus, reikalinga atlikti tolesnį tyrimą apibrėžiant dizainerio profesionalo profilį remiantis šiuolaikine realybe ir lūkesčiais, ko tikimasis iš šiandieninio universiteto absolvento.

Apibrėžti aiškiau programos tikslus, atsižvelgiant į inovacijų politiką.

### *1.1.2. Programos tikslo atitiktis institucijos, valstybės ir tarptautinėms direktyvoms*

Teisiniai aktai yra išsamiai cituojami pranešime. Universitetinių studijų tikslų teisinis apibrėžimas nors ir pateiktas ir apsvaistytas, turėtų būti labiau priartintas ir naudojamas atskleisti programą Taip pat programa suplanuota remiantis VDA bendromis direktyvomis (p.8)

Telšių dizaino programa (Gaminio ir Baldų) yra bakalauro programa, kaip aukštojo universitetinio lavinimo programa, kuri tęsiasi keturis metus nuolatinėms studijoms ir šešis metus neakivaizdinėms studijoms. Ji koreliuojama su panašiomis programomis visoje Europoje ir programa yra suformuota su 240 kreditų, pagal Europos kreditų suteikimo sistemą (ECTS), arba su 160 nacionalinių kreditų.

Taip pat ši programa atitinka Lietuvos vyriausybės direktyvas (p.8).

### *1.1.3. Programos tikslų atitikimas*

Telšių gaminio dizaino programos tikslai yra gerai ir aiškiai nurodyti ir jie yra panašūs lyginant su tarptautiniu dizaino praktikos ir disciplinos apibrėžimu.

Atsižvelgiant į vietinius ryšius ir gerą fakulteto lokalizaciją vietinėje bendruomenėje, programos bendrieji tikslai visiškai atitinka. Vizito metu mokyklos reikalingumas buvo aiškiai ir plačiai pagrįstas. Menų inkubatoriaus įkūrimas dar labiau patvirtins programos tinkamumą bendruomenei.

Pagal savianalizės pranešimą, šios programos tinkamumas buvo pagrįstas remiantis absolventų įsidarbinimu ir programos tikslais, nusakytais remiantis paklausa darbo rinkoje. Taigi, šios programos misija buvo patvirtinta remiantis apklausa 2009 metais. Šiuo požiūriu, menų inkubatoriaus įkūrimas gali vaidinti svarbų vaidmenį supažindinant regioną su inovatyviomis praktikomis ir plėtojant regioną ir produktyvų tinklą.

## **1.2. Programos studijų siekiniai**

### *1.2.1. Studijų siekinių suprantamumas ir pasiekiamumas*

Apibrėžti kaip tikslai vietoj to kad būtų siekiniai, jie yra patenkinamai susintetinti. Išversti šiuos tikslus kompetencijų ir studijų siekinių požiūriu apimant visus tris lygius – žinių, gebėjimų ir požiūrių – būtų labai naudingas dalykas paaiškinant programos uždavinius.

Jie yra geriau apibūdinti skyriuose, liečiančius vertinimo kriterijus ir studijų modulių aprašymus. Tolimesnė visos šios medžiagos analizė padėtų patikslinti tikslus kompetencijų ir profesionalių profilių prasme.

### *1.2.2. Studijų siekinių nuoseklumas*

Programos studijų siekinių koreliacija su dalykų lygiu yra patenkinamas. Tačiau, reikalinga tobulinti konceptualų požiūrį į dizainą orientuotus dalykus tam kad būtų pasiekti pagrindiniai universitetinės bakalauro programos studijų siekiniai.

Darbo procesas vyksta nuo paprasto prie sudėtingo: kas suteikia nuoseklumą tarp specifinių dalykų ir papildančių dalykų modulių. Tačiau, pagrindinė programa turi kai kurių keistumų, nes visi semestrai neturi vienodo kreditų santykio.

### *1.2.3. Studijų siekinių transformacija*

Atsižvelgiant į ankstesnį įvertinimą ir privalomas rekomendacijas, reikia paminėti, kad dabartinėje analizėje buvo pataisyti dauguma studijų siekinių, įgytų per studijų modulius, aprašymų. Įvestos ir supažindintos teorinės ir kultūrinės temos. Kas dabar yra. Tolimesniam dizaino programos plėtojimui, reikalingas išorinė akademinė ir vadybinė pagalba iš VDA.

Kaip aprašyta viename iš savianalizės skyrių, tam tikrų dalykų tikslai ir bendrieji tikslai yra pastoviai tikrinami ir numatoma procedūra supažindinti su reikiama pokyčiais ir keisti studijų siekinius pagal poreikį.

## **2. Programos sudarymas**

### **2.1. Programos sandara**

#### *2.1.1. Studijų apimties pakankamumas*

*Iš principo patenkinamas.* Tinka ir yra pritaikytas teisiniams reikalavimams tiek studijų apimtis, tiek krūvio paskirstymas. Tam, kad sukurti labiau į studentą orientuotą mokymosi aplinką, reikia paskatinti studentus būti atsakingiems už savo mokymąsi.

Reikia pastebėti, kad kreditų kiekis, skirtas baigiamajam darbui, atitinka darbo dvasią ir netgi yra aukštesnis negu reikalauja minimumas.

Darbo krūvis per semestrą ar per studijų metus turėtų visą laiką būti toks pat skaičiuojant kreditais. Kreditų variacijos tarp skirtingų semestrų nėra patogus studentams suvokiant jų studijų programos struktūrą. Kas liečia pasirenkamuosius dalykus, reikėtų leisti rinktis dalykus iš kitų fakulteto studijų programų ir tai praplės studentų pasirinkimą.

#### *2.1.2. Studijų dalykų nuoseklumas*

Iš principo patenkinamas ir gerai išdėliotas pradedant nuo techninių gebėjimų ir konceptualių priemonių pereinant nuo paprastų prie sudėtingų temų. Nepaisant to, programos tikslų atnaujinimas turi būti atliktas.

Atkreipti dėmesį į dalykų subalansavimą programoje. Daugiau dėmesio skirti dizaino teoriniams moduliams (tokiems kaip, pvz, Modernaus ir Šiuolaikinio dizaino dalykus papildant Moderniu ir Šiuolaikiniu menu ir taip pakeičiant dalį per daug dėstomos Meno istorijos; Dizaino vadyba vietoj meno vadybos; Dizaino procesų ir dizaino mąstymo filosofinis supratimas).

Kai kurie pasirenkamieji dalykai turėtų tapti privalomais, nes jie yra svarbūs šiuolaikiniams profesionalams, pvz, Meno/Dizaino vadyba; Teisės pagrindai (suprantama kaip sutartys ir

nuosavybės teisės) ir t.t. Kai kurie privalomi dalykai tokie kaip du filosofijos moduliai turėtų tapti pasirenkamais.

Taip pat studentams trūksta daugiau dalykų, susijusių su gamtos mokslų žiniomis. Absolventai mano, kad reikėtų daugiau dėmesio skirti užsienio kalboms, jų naudojimui ir lavinimui.

## **2.2. Programos turinys**

### *2.2.1. Studijų turinio atitikimas teisiniams aktams*

Pagal pateiktą savianalizės medžiagą ir informaciją, gautą susitikimų metu, ekspertai supranta, kad gaminio dizaino programa iš esmės atitinka pagrindinius bakalaurinių universitetinių studijų programų reikalavimus. Programa sudaryta iš 160 kreditų, 7 dalykai per semestrą, 13 kreditų bakalauro baigiamajam darbui, 10 kreditų – praktikai. Studijų plano dalių paskirstymas atitinka reikalavimus.

Naujas studijų planas, skirtas 1 metų studijoms (paremtas reikalavimais suteikiant kvalifikacinį pirmojo ciklo ir integruotų studijų programų laipsnį) nebuvo pateiktas.

### *2.2.2. Programos turinio išsamumas ir racionalumas*

Dauguma ankstesnių rekomendacijų buvo įtrauktos į studijų modulių aprašymus. Kaip rašyta anksčiau, programos turinys yra patenkinamas, bet reikalinga jį atnaujinti.

Mąstant apie tolimesnį plėtojimą, humanitarinių dalykų moduliai turėtų kreipti dėmesį į tikslus ir būti pritaikyti profesionalaus dizainerio ruošimo lygiui. Filosofiniai dalykų moduliai galėtų pabrėžti kitas temas, susijusias su taikomųjų menų pagrindais. Programa taip atitinka studijų kryptis reikalavimus. Turi būti įtrauktos paskaitos, liečiančios šiuolaikinio dizaino dalykus ir temas tokias kaip Eko-dizainas, žalio dizainas, tvarumo/ilgalaikiškumo dalykai, universalus dizainas ir dizainas visiems. Kitas pasirinkimas dizaino programai galėtų būti sutelktas į Lietuvos folkloro ir tradicijų tyrinėjimą ir išsaugojimą. Tai reikštų, kad dėmesys turėtų būti sutelktas ir keistinas į teorinius dalykus ir mokslinės tiriamosios aplinkos sukūrimą.

Studentai pasigenda dalykų, skirtų gamtos mokslams, absolventai akcentuoja, kad reikia daugiau anglų kalbos kalbėjimo įgūdžių, daugiau susipažinti su skaitmeninėmis programomis ir geresnio rinkos supratimo per analizės priemones.

## **3. Personalas**

### **3.1. Personalo sudėtis ir kaita**

#### *3.1.1. Personalo sudėties racionalumas*

Personalas atitinka teisinius reikalavimus, kad mažiausiai 50% studijų apimties dalykų turi dėstyti mokslo daktarai arba pripažinti menininkai. Dvi katedros yra įtrauktos į programos mokymą – tai dizaino katedra ir dailės pagrindų ir teorijos katedra. Pripažinti menininkai, dauguma iš jų turi magistro laipsnius, priklauso dizaino katedrai, kai tuo tarpu dauguma lektorių, priklausantys dailės pagrindų ir teorijos katedrai ir turintys magistro ir daktaro laipsnius, atvyksta iš VDA.

Personalo skaičius atitinka fakulteto dydį ir studentų skaičių, nors studentų skaičius yra labai mažas. Iš tiesų, daug studentų nori patobulinti programą, bet tu pačiu jie yra laimingi ir jiems patinka kai jų yra mažai. Dabartinis personalas atitinka dabartinę situaciją.

Atrodo, kad dauguma lektorių specializuojasi tam tikruose dalykuose, bet kai kurie iš jų dėsto gana daug skirtingų dalykų, atitinkančius universiteto standartus.

Lektorių kvalifikacija atitinka reikalavimus, nurodytus VDA studijų reglamente. Personalas yra labai patyręs ir pasišventęs. Keičiant programos akcentavimą ir turinį, reikėtų papildomo personalo. Ateities dizaineriams reikia turėti išsamų supratimą apie dizainą ir verslą.

#### *3.1.2. Personalo kaita*

Nepaminėti nei personalo kaitos procesai, nei jos poveikis studijų programai. Kai tuo tarpu paminėti metinės kūrybinės atostogos kaip viena iš programos vykdymo kryptų ir keletas nuorodų, kaip tai

padėtų. Kad užtikrinti programos tęstinumą, vystymąsi ir internacionalizaciją, reikalingi papildomi specialistai kaip lektoriai ar kvietiniai lankytojai.

## **3.2. Personalo kompetencija**

### *3.2.1. . Personalo patirties atitikimas studijų programai*

Personalas turi ilgalaikę profesionalią ir pedagoginę praktiką šioje srityje. Kaip paaiškinta savianalizėje, akademinė lektorių, kurie įgyvendina gaminio dizaino programą, atitinka reikalavimus, nurodytus VDA studijų reglamente. Šios studijų programos lektoriai yra einantys profesoriaus pareigas, docentai, lektoriai ir asistentai. Visi lektoriai yra periodiškai atestuojami. Lektoriai, dirbantys gaminio dizaino programoje, priklauso dviem katedroms – gaminio dizaino ir dailės pagrindų ir teorijos katedrai, kuri padeda įgyvendinti studijų programą. Akademinis personalas, skirtas mokyti specialiuosius specialybės dalykus tiek gaminio dizaine, tirk baldų dizaine, susideda iš 9 žmonių (1 profesorius, 3 docentai ir 5 lektoriai). Dauguma iš jų kelia savo kvalifikaciją ir šalia mokymo užsiima profesionalia ar kūrybine veikla. Jie turi ilgalaikę mokymo patirtį Telšių fakultete. Taigi, įgyvendinant gaminio dizaino studijų programą, dalyvauja 17 koordinuojančių lektorių, dirbančių pilnu etatu. Tačiau, Telšių dailės fakultetas yra gana mažas padalinys, kuris neturi savo teorinių dalykų katedros, todėl 7 atvykstantys lektoriai yra kviečiami dėstyti bendrojo lavinimo dalykus iš VDA (5), Iš Šiaulių universiteto (2). Lektorių atvykimas yra vertinamas teigiamai, nes tai praturtina dėstomus dalykus ir temas.

Kai kurie kompetentingi profesoriai ar docentai yra menininkai, kurių darbai eksponuojami prestižinėse parodose Lietuvoje ir užsienyje arba jie pripažinti reikšmingais savo veikla. Specializacijos lektoriai dalyvauja mokslinėje kūrybinėje veikloje, seminaruose, konferencijose, tobulinimosi kursuose Lietuvoje ir užsienyje. Jie yra kūrybingos asmenybės, kurios išreiškia save skirtingose meno šakose – grafikos dizaine, fotografijoje, grafikoje, baldų dizaine ir restauravime, skulptūroje, keramikoje ir t.t

### **3.2.2. Personalo profesinio tobulėjimo nuoseklumas**

Personalas yra aktyvus savo profesinėje plotmėj. Tolimesnis profesinis komandos tobulėjimas reikalauja peržiūrėti darbo krūvį. Jeigu dėstytojas dirba 35 valandas per savaitę, kurios skiros dėstymui ir vadybai, tai vargu ar lieka laiko individualiai tyrimo veiklai ar asmeniniam kaip menininko tobulėjimui, kuris reikalingas palaikyti universitetinį lygį. Lektoriaus profesinis tobulėjimas neįmanomas dirbant tokiu krūviu. Šiuo metu, asmeninis profesinis tobulėjimas priklauso Teachers' professional development can't be possible with such amount of teaching workload. At present, personal development fully depends on sabbatical years which seem not sufficient as far as it implies that the interruption of everyday activities and hard concentration on research or artistic activities lasts during only one year.

Tačiau, turėtų būti labiau atkreiptas dėmesys į tarptautinio tinklo kūrimą (priklausomai nuo išteklių).

## **4. Materialinė bazė ir metodiniai ištekliai**

### **4.1. Materialinė bazė**

#### *4.1.1. Patalpų studijoms pakankamumas ir tinkamumas*

Per 2009/2010 mokslo metus tik 20 studentų studijavo šioje programoje. Atsižvelgiant į studentų skaičių, dabartinė situacija yra patenkinama. Yra įrengtos auditorijos mokymui, kai kurios iš jų yra pakankamai didelės dirbti studentams. Taip pat yra dirbtuvės, reikalingos dirbti su medžiu.

Yra planuojama įrengti naujas patalpas ir padidinti įrenginių skaičių, tinkamų programai. Tai padės atsikratyti senos technikos, kuri vis dar veikia ir padės supažindinti su nauju požiūriu į dizainą. Tačiau, bus gaila, jei bus prarastas ryšys su amato dirbtuvėmis, nes šis stiprus ryšys personalo yra traktuojamas kaip vienas iš programos privalumų

#### *4.1.2. Įrangos studijoms tinkamumas ir pakankamumas*

Įranga yra nepakankama atsižvelgiant į šiuolaikinį dizaino poreikius. Reikėtų daugiau kompiuterių ir specializuotų kompiuterinių programų arba aprūpinti įrenginiais studentų asmeniniams kompiuteriams. Dirbtuvių konstravimui ir eksperimentavimui šiuo metu yra pakankamai. Jie tinka amato gebėjimų



lavinimui ir turi būti pritaikytos dizaino kūrimui ir eksperimentavimui. Naujų patalpos pagerins šiuolaikinės įrangos trūkumą. Biblioteka ir patalpos teorinėms studijoms atrodo patenkinamai, bet reikia patobulinti, kad atsirastų daugiau vietos čia dirbti. Specializacijos studija įrengta su 8 kompiuterizuotom darbo vietom. Yra 3 nauji kompiuteriai su specialia kompiuterine programa, reikalinga studijų programoms. Darbo vietų skaičius yra pakankamas. Galėtų būti daugiau erdvės. Naudojamos kompiuterinės programos yra šiuolaikiškos ir legalios. Ketinama įsigyti 'Adobe Illustrator'. Šiai metais spartesnis internetas bus įvestas. 2009 metais įsigyta skaitmeninis aparatas Nikon D5000, skaitmeninė video kamera SonyHDR-XR105.

#### 4.1.3. Įrangos studijoms tinkamumas ir pakankamumas

Ši sritis yra išvystyta, bet reikalingos personalo pastangos ateityje. Sujungia darbą dirbtuvėse su vasaros praktikomis įmonėse ir gamyklėse. Telšių programa turi privalumą dalinti įranga, dirbtuvėmis ir staklėmis, taigi, daugumos projektų meninė dalis gali būti puikiai atlikta. Vasaros praktikos padeda pritaikyti šias žinias ir praktinius gebėjimus pritaikyti prie pramonės ir įmonių dinamikos.

## 4.2. Metodiniai ištekliai

#### 4.2.1. Knygų, vadovėlių, periodinių leidinių tinkamumas ir prieinamumas

Patenkinamas. Ištekliai yra riboti, bet šiuolaikinių leidinių trūkumas yra kompensuojamas rekomenduojant naudoti interneto šaltinius. Studentai ir dėstytojai turi priėjimą prie elektroninių duomenų bazių iš metodinio kabineto, kompiuterių klasės ir bibliotekos skaityklos. Taip pat reikėtų pažymėti, kad galima skaityti periodinius žurnalus, kurie leidžiami rusų, anglų ir lietuvių kalbomis.

#### 4.2.2. Mokymosi medžiagos tinkamumas ir prieinamumas

Mokymosi medžiaga yra prieinama ir tinkama. Kaip rašoma savianalizėje, pastaruoju metu skirtas dėmesys bibliotekos tobulinimui. Iš tikrųjų įdomu ir vertinga kaupti fakulteto geriausius darbus ir dėl pedagoginių ir dėl komunikacijos priežasčių.

Bibliotekininkai atrodo paslaugūs ir malonūs studentų atžvilgiu.

Studentai turi puikią galimybę naudotis kompiuteriais, žiniatinklio prieigos pagalba rinkti naujausius profesinius duomenis. VDA biblioteka prenumeruoja ir siūlo visiems VDA bendruomenės nariams naudotis šiomis prenumeruojamomis internetinėmis duomenų bazėmis:

1. Oxford Reference Online Premium Collection. *Šioje duomenų bazėje studentai ir dėstytojai gali surasti faktografinę medžiagą iš daugiau nei 100 žodynų žinytų, enciklopedijų.*
2. EBSCO Publishing. *Tai nuolat nuolat papildomos pilnatekstės duomenų bazės, kurias sudaro publikacijos humanitarinių, socialinių, verslo, ekonomikos ir kt. klausimais.*

Šiuo metu testavimui atidaryta papildoma duomenų bazė Arts & Architecture Complete, Historical Abstracts with Full Text ir kt. EBSCOhost Web bazėje.

3. Grove Art Online. *Tai elektroninis 34 tomų vaizduojamojo, taikomojo meno bei architektūros žodynas, kurį rengia Oksfordo universiteto leidykla.*

4. SpringerLink. *Tai pilnateksčių elektroninių knygų kolekcija architektūros, dizaino ir kt. meno temomis.*

Studijų metu studentai naudojami Žemaičių muziejaus „Alka“ fondais, kitais Žemaitijos kraštotyros muziejų eksponatais. Palaikomi draugiški ryšiai su P.Gudyno restauravimo centro istorinių baldų restauratoriais, kurie geranoriškai ir nuoširdžiai talkina konsultuojant įvairiais konservavimo - restauravimo klausimais.

Šiomis elektroninėmis duomenų bazėmis VDA bendruomenės nariai gali naudotis nemokamai iš bet kurio Vilniaus dailės akademijos tinklo kompiuterio be slaptažodžių.

## **5. . Studijų procesas ir pasiekimų vertinimas**

### **5.1. Studentų priėmimas**

#### **5.1.1. Priėmimo į studijų programą reikalavimų racionalumas**

Dizaino programa gana smarkiai nukentėjo dėl naujos valstybinės priėmimo į studijų programos taisyklių sistemos Ateityje turėtų būti labiau atsižvelgiama į regioninius aspektus žymiai efektyviau. Studentai taip pat mano, kad stojimo procesas per daug sukonzentruotas ir centralizuotas Vilniuje.

#### **5.1.2. . Stojančiųjų ir naujų studentų motyvacijos didinimo efektyvumas**

Programos rinkodaros (marketingo) svarba yra pripažįstama. Šiuo metu naujos komunikacinės galimybės nėra pilnai išnaudojamos (internetas, socialinė žiniasklaida). Studentai paprastai atvyksta iš regiono, taigi, yra svarbu stengtis skleisti informaciją apie programą geriau žmonėms, suinteresuotoms šalims ir visuomenei.

### **5.2. Studijų procesas**

#### **5.2.1. Programos tvarkaraščio racionalumas**

Atitinka reikalavimus ir studijų procesas yra gerai organizuotas. Mažai informacijos apie paramą studentams išskyrus veiklą dirbtuvėse ir auditorijose. Patenkinamas tvarkaraščio organizavimas kas liečia studentų darbą.

#### **5.2.2. Studentų akademinis vertinimas**

Patenkinamas. Studentų pažanga ir išlaikymas yra stebimi tinkamai. Informacija apie studijų programą, jos pokyčius pateikiama per informacijos standus, esančius matomiausiose akademijos vietose; per studentų atstovus – seniūnus, studijų atstovybę, elektroniniu paštu, interneto svetainę. Konsultacijas studijų klausimais atlieka dekanatas, programos dėstytojai. Informacijos sklaida yra nuosekli, savalaikė, tiksli, aiški ir pasiekiamą. Dažniausiai taikoma verbalinė konsultavimo forma.

Apie karjeros galimybes susijusias su studijomis studentai gali konsultuotis su programos dėstytojais. Specializacijos dėstytojai, patys būdami aktyviais kūrybinio proceso dalyviais, dalijasi savo patirtimi ir skatina studentų kūrybiškumą, padeda pasiruošti ir kuruoja įvairius studentų renginius, konkursus, parodas bei projektus.

Ši parama studentams yra nuolatinė ir nuosekli. Studijų metu studentai susipažįsta su profesinės karjeros galimybėmis išvykose gamybos įmones, firmas, susitikimuose su absolventais, verslininkais, dizaineriais. Dėstytojai bendradarbiauja su darbdaviais teikiant darbo pasiūlymus.

Studentams suteikiama galimybė kartoti nepakankamai įsisavintą dalyką ir perlaikyti egzaminą. Nustatyta egzaminų perlaikymo tvarka atitinka teisės aktų reikalavimus – studentas gavęs iš viso ne daugiau kaip tris neigiamus peržiūrų, įskaitos ar egzamino įvertinimus, gali būti kiekvieno neigiamai įvertinto dalyko pakartotinai egzaminuojamas vieną kartą, sutinkamai su dekanato patvirtintu pakartotinių įskaitų ir egzaminų tvarkaraščiu. Pakartotinai įskaitas ir egzaminus laikyti leidžiama ne vėliau kaip per pirmąsias 10 naujo semestro dienų.

Kas liečia vertinimo procesą, savianalizėje nurodomas procesas, kuris yra naudojamas visur. VDA naudojama dešimtbalė vertinimo sistema. Studijų kriterijai tiesiogiai susiję su vertinimo balais. Siekiniai yra aptariami prieš pradėdant užduotis, o jų neatitikimas sąlygoja prastesnį vertinimą. Vertinimo kriterijai taip pat yra siekinių pasiekimą įrodantys požymiai, nes jie atspindi atliktas/neatliktas užduotis. Vertinimo kriterijai su studijų siekiniais būdingi visai studijų programai.

Už specialiosios (profesinės) dalies bei studijų pagrindų dalies dalykų numatytus semestro darbus atsiskaitoma sekančia tvarka. Pirmasis darbų vertinimas vyksta įpusėjus semestru, tarpinių peržiūrų metu, pagal iš anksto paskelbtą grafiką. Galutinėje peržiūroje dalyvauja visi studijos dėstytojai, vyresnių kursų studentai. Semestro egzaminų sesija, kuri vyksta pagal VDA TDF prodekanės patvirtintą tvarkaraštį, susideda iš dviejų dalių: kursinių darbų peržiūrų ir įskaitų bei egzaminų.

Kursinių darbų peržiūros vyksta dviem etapais: 1) studijos dėstytojai aptaria ir siūlo įvertinimą – III bei IV kursuose darbų pristatyme dalyvauja ir studentai; 2) fakulteto taryba peržiūri rezultatus ir patvirtina įvertinimus. Po peržiūros vyksta darbų aptarimas, kuriame studentai turi teisę susipažinti su savo darbų vertinimo argumentais ir motyvais.

Studentai patenkinti tokiu vertinimo procesu ir teigia žinantys procesą ir kriterijus iš anksto. Grįžtamasis ryšys apie studentų pasiekimus suteikiamas darbo įvertinimo metu. Studentai dalyvauja kursinių darbų peržiūrose, pristato savo darbus ir tuo pat metu išgirsta komisijos atsiliepimus. Darbai vertinami pažymiais, visada galima sužinoti įvertinimo argumentus. Toks grįžtamojo ryšio būdas yra naudingas studentui, nes jis visada gali sužinoti, kodėl gautas atitinkamas įvertinimas. Įskaitos ir egzaminai laikomi žodžiu ir raštu. Žodžiu užskaičius, pažymys sužinomas iš kart. Raštu – tą pačią ar kitos dienos rytą. Egzaminų žiniaraščiai iškabinami informaciniam stende.

### 5.2.3. Dėstytojų ir studentų mobilumas

Mobilumo lygis yra pakankamai žemas. Praktiškai nėra plėtojamas iki šiol. Apklauskos dėl mobilumo yra atliktos. Studentai žino Erasmus pasikeitimo programą ir jie turi bandyti patys pasinaudoti šia galimybe. Fakultetui reikia sukurti ateities planus dėl internacionalizavimo. Taip pat būtų patogu sukurti planą tam kad patobulinti programos patrauklumą užsienio lektoriams ir studentams ir taip sustiprinti ryšius su Cumulus ir kitais tarptautiniais forumais. Tiek dėstytojų, tiek studentų mobilumas turi būti skatinamas.

## 5.3. Parama studentams

### 5.3.1. Akademinės paramos naudingumas

Konsultavimo ir informacijos platinimo priemonės yra tinamos ir efektyvios. Galėtų būti suteikiama daugiau informacijos apie karjeros galimybes lankant absolventus ir įvairias įmones. Studentai yra patenkinti su egzistuojančia aplinka, leidžiančia išreikšti save, džiaugiasi savo studijomis ir laimingi dėl savo rezultatų.

### 5.3.2. Socialinės paramos efektyvumas

Socialinė parama yra pakankama. Atrodo patenkinamai, nors savianalizėje tai buvo pažymėta kaip viena iš silpnųjų. Studentai jaučiasi patenkinti fakulteto teikiama socialine parama.

Katedra nesiima parūpinti absolventams darbo vietos, bet padeda ieškoti, jei yra poreikis.

## 5.4. Studentų pasiekimų vertinimas

### 5.4.1. Vertinimo kriterijų ir jų viešumo tinkamumas

Vertinimo kriterijai yra tinkamai parašyti kurso dalykų aprašymuose ir studentai pasiekia šią informaciją tinkamu būdu. Vertinimo kriterijai yra skelbiami informaciniuose stenduose ir dauguma lektorių, pristatydami temą ir užduotis, supažindina studentaus individualiai kaip jie bus vertinami. Kriterijai yra aiškiai išdėstyti savianalizėje, bet nėra susieti su studijų siekiniais.

### 5.4.2. Grįžtamojo ryšio efektyvumas

Keletas įvertinimų (egzaminai, peržiūros) yra organizuojama studijų metu. Studentų pasiekimai yra įvertinami ir aptariami su studentais kartu ir individualiai. Vertinimo sistema yra tinkama ir aiški.

#### 5.4.3. Baigiamojo darbo įvertinimo efektyvumas

Baigiamojo darbo procedūros įvertinimas yra išsamus ir skaidrus. Į vertinimo komisiją yra įtraukti socialiniai partneriai, lektorai iš kitų studijų programų; komisijos dydis (7 nariai) gal net per didelis. Taip pat visas paruošiamasis ir pristatymo baigiamojo darbo procesas atrodo per daug biurokratiškas, nes turi įveikti daug stadijų prieš ginantis darbą. (žr p.27).

#### 5.4.4. *Vertinimo sistemos funkcionalumas ir pasiekimų, įgytų neformaliu ir savišvietos būdu, pripažinimas*

Neformalus ugdymas ir savišvietą yra įtraukta į programos sudėtį.

### **5.5. Absolventų įsidarbinimas**

#### 5.5.1. *Absolventų įsidarbinimo tikslingumas*

Absolventų įsidarbinimo apklausa buvo atlikta 2010 metų sausyje ir parodė, kad studentai gana lengvai įsidarbino. Būtų įdomu apsvarstyti galimybę kaip tą informaciją surinkti sistemiškiau ir pastoviau, ypač kas liečia magistrines studijas. Absolventai yra patenkinti ir jie gauna gerus darbus pritaikytus jų įgytam išsilavinimui. Kaip tik apie tai buvo kalbėta susitikimų metu. Baigusiųjų skaičius yra mažas ir jie yra pasamdyti įvairiose pareigose. Naujasis menų inkubatorius, kai pradės savo veiklą, praplės absolventų darbo galimybes, atsiradus daugiau darbo vietų.

### **6. Programos vadyba**

#### **6.1. Programos administravimas**

##### 6.1.1. *Programos vadybos veiklų efektyvumas*

Gera suplanuota, tai priklauso vos nuo keletą žmonių. Esant mažam personalui, programos vadyba geria organizuota ir demokratiška. Labiau turėtų padėti VDA tam, kad stebėtų ir tobulintų keitimąsi, kuris yra prasidėjęs. Reikalingas strateginis planas suteikti aiškumą (matomumą) programai, jos tikslams ir studijų siekiniams.

#### **6.2. Vidinis studijų kokybės užtikrinimas**

##### 6.2.1. *Programos kokybės vertinimo tinkamumas*

Studentų ir lektorių atsiliepimai yra surenkami pakankamu kiekiu tam, kad užtikrinti vidinę studijų kokybę. Vidinis grįžtamasis ryšys taip pat yra analizuojamas ir patobulinimai yra įgyvendinami, (p.29).

##### 6.2.2. Programos kokybės tobulinimo efektyvumas

Patenkinamas. Pagal savianalizę, reikia pastebėti pasikeitimus vertinime, kuris perėjo į aukštesnį lygmenį palyginus su apklausos duomenimis 2007/2008.

Fakultetas dabar yra keitimosi stadijoje – nuo aukštesniosios amato mokyklos pereina į universitetinių studijų lygį. Jis turi susidurti su struktūriniais pasikeitimais, kuriuos personalas ir administracija puikiai žino. Iššūkis dabar tampa kaip išsaugoti tai kas geriausia ir programą, kuri jau yra egzistuojanti.

### 6.2.3. *Suinteresuotų šalių dalyvavimo efektyvumas.*

Išorinių socialinių partnerių dalyvavimas įtakoja studijų kokybę. suinteresuotos šalys yra labai aktyvios ir programa yra gerai susieta lokaliai. Yra atsižvelgiama į darbdavių apklausos duomenis. . Tačiau, nacionaliniai ir tarptautiniai aspektai neturi būti pamiršti.

## III. REKOMENDACIJOS

3.1. Studijų siekinių geresnis patikslinimas (paaškinimas), daugiau konkretumo programos tikslams ir uždaviniams, kuri buvo įkurta remiantis vietine pramone ir jos charakteristikomis.

3.2. Skatinti vietinės ekonomikos tyrimą tam, kad geriau pažinti rinką ir pritaikyti ją persvarstant požiūrį į dizainą.

3.3. Išsaugoti abi dizaino programos specializacijas. Baldų dizainas galėtų būti tęsiama kaip pagrindinė (vedanti) šaka, o gaminio dizainas gali būti plėtojamas toliau ir bus naudinga sutelkti dėmesį į keletą dizaino pritaikymo sričių, tokių kaip platinimo (mažmeninė prekybos) ir rinkodaros (marketingo) procedūros. Reikalinga persvarstyti dizaino reikšmę ir permąstyti ją susiejant su gamybiniais ir komerciniais vietinės pramonės ypatumais.

3.4. Atnaujinti ir papildyti mokomąją literatūrą. Įvesti šiuolaikinius klausimus apie dizainą į modulių programas.

3.5. Sukurti sisteminių ilgalaikį plėtojimo planą įgyvendinti tikslams: kaip tapti lokaliai efektyvia, nacionaliai konkurencinga ir tarptautiškai įdomia universitetinių studijų programa.

3.6. Tęsti vietinio, nacionalinio ir tarptautinio tinklo kūrimą (studentai ir personalas)

3.7. Kurti bendrus projektus ir seminarus visoms fakulteto programoms ir skatinti tarpdisciplininį bendradarbiavimą.

3.8. Reklamuojant programą, aktyviai naudoti internetą ir socialinę žiniasklaidą. Sukurti strateginį planą, kad fakulteto programos taptų labiau matomos.

