

VIETA: NACIONALINĖS DAILĖS GALERIJOS KONFERENCIJŲ SALĖ
(Konstitucijos pr. 22, Vilnius)

RUGSĖJO 18 D.

8.30–11.00 Dalyvių registracija fojė

9.00–9.30 Konferencijos atidarymas.

LR kultūros ministro dr. MINDAUGO KVIETKAUSKO ir
LLTI direktorės prof. dr. AUŠROS MARTIŠIŪTĖS-LINARTIENĖS,
NDG vedėjos doc. dr. LOLITOS JABLONSKIENĖS sveikinimo žodis

9.30–11.00 I POSĖDIS. Moderuoja prof. ROKAS ZUBOVAS

Prof. dr. DARIUS KUČINSKAS,
Kauno technologijos universitetas, Lietuva.
„M. K. Čiurlionio tekstas“ (LT)

Prof. habil. dr. RADOSŁAW OKULICZ-KOZARYN,
Poznanės universitetas, Lenkija.
„Kodėl M. K. Čiurlionis žodį ‚dekadentizmas‘
parašė su kabutėmis?“ (LT)

Prof. habil. dr. VYTAUTAS LANDSBERGIS, Lietuva.
„M. K. Čiurlionio laukas“ (LT)

11.00–11.30 Kavos pertrauka

11.30–13.30 II POSĖDIS. Moderuoja prof. dr. AUŠRA MARTIŠIŪTĖ, prof. ROKAS ZUBOVAS

Prof. dr. AUŠRA MARTIŠIŪTĖ-LINARTIENĖ,
Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, Lietuva.
„Individualybės formos po kosminiu gaubtu‘:
Vydūno ir Čiurlionio kūrybos sąsajos“ (LT)

Dr. NIDA GAIDAUSKIENĖ,
Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, Lietuva.
„M. K. Čiurlionio gyvenimo ir kūrybinių motyvų atspindžiai
S. Čiurlionienės prozoje“ (LT)

Dr. PILLĖ VELJATAGA, Lietuvos kultūros tyrimų institutas, Lietuva.
„M. K. Čiurlionis stalininės meno politikos lauke: oficialioji retorika ir dailininkų bendruomenės strategijos vertinant M. K. Čiurlionio kūrybą“ (LT)

Prof. ROKAS ZUBOVAS, Čiurlionio namai, Lietuva.
„Nacionalinis M. K. Čiurlionio kultūros kelias“ (LT)

13.30–15.00 Pietų pertrauka

15.00–17.00 III POSĖDIS. Moderuoja prof. dr. DARIUS KUČINSKAS

Dr. DANIELE BUCCIO, nepriklausomas mokslininkas, Italija.
„M. K. Čiurlionio vokalinių kūrinių literatūrinių šaltinių analizė“ (EN)

Dr. YUMIKO NUNOKAWA, Vasedos universitetas, Japonija.
„M. K. Čiurlionio muzikinio kūrybinio palikimo įtaka Jono Meko filmui ‚Prisiminimai iš kelionės į Lietuvą‘“ (EN)

KIRILL SMOLKIN, Maskvos valstybinė
P. Čaikovskio konservatorija, Rusija.
„M. K. Čiurlionio muzikinė ir tapybinė harmonija:
bandymas pažvelgti kompleksiška“ (EN)

Dr. JŪRATĖ LANDSBERGYTĖ,
Lietuvos kultūros tyrimų institutas, Lietuva.
„Vargoniškasis M. K. Čiurlionio muzikos garsovaizdis“ (LT)

19.00–20.30 Koncertas Lietuvos nacionalinėje filharmonijoje*

(Aušros Vartų g. 5, Vilnius). Lenkijos radijo kamerinis orkestras
„Amadeus“ (dirigentė Agnieszka Duczmal), solistė Joanna
Goranko (fortepijonas). Programoje – W. A. Mozarto, F. Chopino,
K. Szymanowskio, M. Musorgskio kūriniai. Kvietimus gavusiems –
renginys nemokamas

RUGSĖJO 19 D.

8.30–11.00 Dalyvių registracija fojė**9.00–11.00 IV POSĖDIS.** Moderuoja dr. ALGĖ ANDRIULYTĖ

Dr. KRISTIĀNA ĀBELE, Latvijos dailės akadēmija, Latvija.
„Latvijos kultūra M. K. Čiurlionio šviesoje ir šešėlyje:
ilgalaikių sąsajų istorija“ (EN)

Dr. GINTA GERHARDE-UPENIECE,
Nacionalinis Latvijos dailės muziejus, Latvija.
„M. K. Čiurlionio kūrybos svarba Baltijos šalių
simbolizmo kontekste“ (EN)

Prof. habil. dr. ANTANAS ANDRIJAUSKAS,
Lietuvos kultūros tyrimų institutas, Lietuva.
„M. K. Čiurlionio meninės erdvės ir meninio laiko koncepcija“ (LT)

Dr. AGNĖ KULBYTĖ, Vilniaus dailės akadēmija, Lietuva.
„Šviesti ant kelio stovintiems“: M. K. Čiurlionio tapyba
neoromantizmo interpretacijų sankirtose“ (LT)

11.00–11.30 Kavos pertrauka**11.30–13.30 V POSĖDIS.** Moderuoja prof. dr. RASUTĖ ANDRIUŠYTĖ-ŽUKIENĖ

Doc. dr. RAMUTĖ RACHLEVIČIŪTĖ,
Vilniaus dailės akadēmija, Lietuva.
„M. K. Čiurlionio pagerbimas: Algimanto Švėgždos atvejis“ (LT)

Dr. SALOMĖJA JASTRUMSKYTĖ,
Lietuvos kultūros tyrimų institutas, Lietuva.
„Kosminės metaforos: skaityti Alphonso Lingj Čiurlioniu“ (LT)

Dokt. ŁUKASZ ŻUCHOWSKI, Varšuvos universitetas, Lenkija.
„X. Dunikowskis ir M. K. Čiurlionis: bendra metafizinio mąstymo
gija ir galimos jos šaknys XIX ir XX a. moksliniame diskurse“ (EN)

Dokt. TOMASZ DZIEWICKI, Varšuvos universitetas, Lenkija.
„Miško ošimas“: Čiurlionis, Munchas, Weissas ir kiti“ (EN)

13.30–15.00 Pietų pertrauka

15.00–16.30 VI POSĖDIS. Moderuoja dr. ŽILVINAS SVIGARIS

Dr. SUN MIN, Nankino universitetas, Kinija.

„Nesavastingumas‘ M. K. Čiurlionio peizažinėje tapyboje“ (EN)

Dr. JULIUS VAITKEVIČIUS, Nankino universitetas, Kinija.

„Kaip *qi* energijos idėja keičia suvokimą: M. K. Čiurlionio paveikslų žinia prieš ir po *qi*“ (EN)

Dr. ZHANG BIN, Nankino universitetas, Kinija.

„M. K. Čiurlionio menas kinų *wen-ren* estetinio ir kultūrinio atpažįstamumo aspektu“ (EN)

17.00–18.00 Ekskursija po parodą *Laukinės sielos: Baltijos šalių simbolizmas Nacionalinėje dailės galerijoje*.*

Ekskursijoje laukiame gavusiųjų pakvietimus

19.00–21.00 Vakaras Čiurlionio namuose* (Savičiaus g. 11, Vilnius).

Renginys – kvietimus gavusiems.

* Pažymėtoji programos dalis įvyks atsižvelgiant į galimybes epidemiologinės COVID-19. situacijos sąlygomis. Jei koncertas Lietuvos nacionalinėje filharmonijoje būtų atšauktas, vakaras Čiurlionio namuose vyktų rugsėjo 18 d. 19 val.