

Keramikos kūrybinis centras

„VDA Lauko/ekspo“ paviljonas

Maironio g. 4

„Teleportas Nidon. Raitas Terrabaitas“

Ritualai. Vandenys. Miškai. Smėliai. Vėjai. Kopos. Klimato atšilimas. Stiklas. Ledas. Garai. Dumbliai. Cėodu. Albedas.

Menininkų instaliacija kviečia praeivius priartėti prie stiklinės erdvės, įsižiūrėti ir persikelti į Nidą. Prisispaudus nosimi pajusti stiklo vėsą tarsi jūros dvelksmą. Ir tuo pačiu įsivaizduoti Kuršių Nerijos ekosistemą, jos malonumus ir grėsmes.

Viduje išsirikiavę objektai perkelia mintis į pajūrio peizažo formas, o jų materijos verčia galvoti, kuo pavirs Kuršių nerija toliau šylant klimatu? Venecija, Maldyvais ar Antarktida?

Paviljone matomi kūriniai išsiplės 8-ajame interformato simpoziume apie skaitmenines žeminimo apeigas (angl. „On Rites & Terrabytes“) trumpiausiomis vasaros naktimis VDA Nidos meno kolonijoje.

Menininkai: Žilvinas Landzbergas, Tessa Zettel & Sumugan Sivanesan (Vokietija, Australija).

Kuratorius Vytautas Michelkevičius.

Organizatorius – VDA Nidos meno kolonija.

Paroda-teleportas veiks iki liepos 12 d.

13.00-22.30 val.

„Asmeniniai ir kolektyviniai pasirodymai“ (VDA performanso laboratorija)

13.00-13.45 val. prie *Fluxus* tilto – Alessandra Cali, Alexandros Vilimaitės performansas-akcija „Iš-rūšiavimas“.

16.00–17.00 val. Katedros aikštėje – Aistės Kalvelytės performansas „Fiktyvus protestas“.

17.00–17.15 val. Maironio g. 6. (prie VDA Senujų rūmų) – Lauryno Vaitkaus performansas „Malda menui“.

17.30–18.00 val. Maironio g. 4-6 (Krematoriumas/Meno krosnys vidiniame kieme) – Aistės Marijos Stankevičiūtės performansas „Tvertis“.

18.20–18.50 val. Maironio g. 6 (prie įėjimo į VDA Senuosius rūmus) – Mantės Baranauskaitės happeningas „We all dance by ourselves“.

19.00–19.30 val. Maironio g. 6 (VDA Senujų rūmų II ir III aukšte) – Deinos Rudėnaitės performansas „Vaizdingas maršrutas“ (pradžia II aukšto koridoriuje, ties Kalbų centru).

19.00–19.15 val. Maironio g. 6 (gatvėje priešais VDA Senuosius rūmus) – Saulės Kašėtaitės performatyvi instaliacija „Gėlių perėja“.

22.00–22.30 val., Maironio g. 6 (VDA Senujų rūmų vidiniame kieme) – Česlovo Lukensko grupinis pasirodymas „Chesiux dainelės“.

Programos rengėjas – doc. Česlovas Lukenskas.

## VDA Naujieji rūmai (II aukšto balkonas)

Malūnų g. 5

17.00–23.00 val.

VDA Vilniaus fakulteto Architektūros katedros bakalauro baigiamųjų darbų ekspozicija.

## Parodų salė „Titanikas“ (II aukštas)

Maironio g. 3

18.00–00.00 val., atidarymas 18.00 val.

### Meno celės'18: „VILTIS“

Meno celės – tradicinis kasmetinis VDA projektas, vainikuojantis studijų metų pabaigą. Parodoje pristatomi bakalauro ir magistro pakopos studijas 2018 m. baigusių studentų darbai. Šių metų parodos tema dedikuota vilčiai.

Parodos koncepcijos išeities taškas – amerikiečių pragmatiškosios filosofijos atstovo Richardo Rorty liberaliosios vilties idėja. Filosofui viltis – savęs suvokimas geresnio pasaulio kūrėju, o ne radėju. Todėl savęs pažinimas prilygsta savęs su(si)kūrimui, pasitelkiant įvairius aprašymus, simbolines sistemas, mąstymo būdus, įžvalgas, t. t.

## Parodų salė „Titanikas“ (I aukštas)

Maironio g. 3

18.00–00.00 val., atidarymas 18.00 val.

### DIC | Jaunojo dizainerio prizas

„Jaunojo dizainerio prizo“ konkursą VDA Dizaino inovacijų centras rengia kasmet nuo 2011 m. Konkurso tikslas – išskirti ir apdovanoti ryškiausius jaunuosius dizainerius, taip skatinant jų konkurenciją ir tobulėjimą, pristatyti jų darbus verslo, pramonės atstovams bei visuomenei, suteikti postūmį laimėtojų profesinei karjerai.

2018 metais projektu siekiama pristatyti dizaino teorijos ir dizaino tyrimų sritį – pernelyg mažai žinomą, palyginus su tradicinėmis komunikacijos, mados ar produkto dizaino sritimis.

## VDA Senieji rūmai („Gotikinė salė“)

Maironio g. 6

18.00-21.00 val.

„Asmeniniai ir kolektyviniai pasirodymai“ (VDA performanso laboratorija)

VDA studentų performansų video dokumentacija (2014-2018 m.).

Vadovas – doc. Česlovas Lukenskas.

## Galerija „Akademija“

Pilies g. 4

18.00–23.00 val.

„Susitikimas“

Dešimt trečio kurso Fotografijos ir medijos meno katedros studentų atveria pirmosios bendros parodos duris. Parodoje pristatomi darbai kvestionuoja socialines, politines struktūras, nusistovėjusius konstruktus bei naujų perspektyvų paieškas.

Parodos atidarymas skirtas susitikimui – veiksmui – (susi)pažinimui.

Parodos dalyviai: Brigita Kasperaitė, Brigita Kazlauskaitė, Gintarė Vaicekauskaitė, Justina Liubinaitė, Kamila Žygis, Laurynas Mataitis, Monika Rukaitė, Rūta Balžekaitė, Saulė Miežytė, Virginija Bareikytė.

Paroda veiks iki birželio 29 d.

### Galerija „Artifex“

Gaono g. 1

18.00-23.00 val.

VDA Tekstilės meno ir dizaino programos 2018 metų bakalauro baigiamųjų darbų paroda.

VDA Naujieji rūmai („Šachmatinė salė“, I aukštas)

Malūnų g. 5

19.00–00.00 val.

### „Skrydis Nr. 13“ | VDA Kostiumo dizaino katedra

Tradicinė Vilniaus dailės akademijos Kostiumo dizaino katedros ir kitų fakultetų bakalauro ir magistrų absolventų baigiamuosius darbus pristatanti paroda. Kasmet renginio metu parodoma per dvidešimt unikalių, stilingų, išradingų drabužių ir aksesuarų kolekcijų.

Šių metų globėjas ir renginio informacinis rėmėjas – solidus tarptautinis mados žurnalas „L’Officiel/Mada“.

Renginio sumanytoja ir vykdytoja – prof. Jolanta Talaikytė.

Paroda veiks iki birželio 28 d.

### Anastazijos ir Antano Tamošaičių galerija „Židinys“

Domininkonų g. 15

19.00–01.00 val.

Išsivijos dailininkės Vidos Krištolaitytės (1939–2017) kūrybos paroda. Menininkės kūrybai įtakos turėjo lietuvių išsivijos avangardistai, ekspresionizmas, Niujorko

mokyklos abstraktusis ekspresionizmas. Paveiksluose įtaigiai vaizduojami asmeniniai išgyvenimai.

Menininkų poros iš JAV – dailininkės Jūratės Mažeikaitės-Harrison ir fotomenininko Jeffo Harrisono – kūrybą paroda.

2017–2018 m. audimo kursų paroda. Audimas – neatsiejama galerijos veiklos dalis. Vakaro metu audimo būdus lankytojams, norintiems paausti, rodys moksleiviai, išmokę šio amato galerijoje.

VDA „Titanikas“ (projekcija ant lango iš gatvės pusės)

Maironio g. 3

20.00-00.00 val.

Brigita Kasperaitė. „Meniniu požiūriu“ (video instaliacija, 2018)

2017 m. rudenį Lietuvoje daug emocijų sukėlė Lukiškių aikštės konkursas bei jo rezultatai. Skaitant naujienų portalų komentarus, susijusius su aikštės konkurso projektu, atsitiktine tvarka buvo išrinkti sakiniai, frazės, pasisakymai su žodžiais: menas, skulptūra, monumentas.

Video projekcija ant matinio stiklo yra replika nesiliaujančiam minčių srautui, kuris – kaip ir komentarai žiniasklaidoje – dažniausiai būna impulsyvus. Kūrinys reflektuoja visuomenės ir šiuolaikinio meno santykį, iš naujo permąsto požiūrį į meną, jo suvokimą bei klausia – kokius reikalavimus menui diktuoja visuomenė, kokie jos poreikiai bei kaip turi atrodyti „tikras meno kūrinys“.

Anastazijos ir Antano Tamošaičių galerija „Židinys“

Domininkonų g. 15

Pradžia 20.00 val.

Koncertas „Skamba muzika Vilniaus muziejuose“.

Galerijos erdvėje skambės lietuvių kompozitorių kūriniai, kuriuos atliks Vilniaus Algirdo muzikos mokyklos styginių instrumentų skyriaus mokinių ansambliai.

Autorinės juvelyrikos galerija „ARgenTum“

Latako g. 2

20.00–01.00 val.

VDA autorinės juvelyrikos galerija „ARgenTum“ atidaro personalinę japonės menininkės Lissos Hashimoto kinetinių objektų parodą „Balancing Playground“. Objektai, balansuodami ant adatų ir judėdami apie savo ašį, sukuria lengvumo jausmą.

Taip pat galerijos erdvėje pristatysime VDA Telšių fakulteto Metalų meno ir juvelyrikos programos trečio kurso studentės Adelės Šumkauskaitės kursinius darbus.

Parodos veiks iki liepos 7 d.

Lietuvos Respublikos kultūros ministerija

J. Basanavičiaus g. 5

22.00 val.

Kristijono Žungailos paroda „Free shipping / 99.99“

„Pats autorius teigia, kad naujausiuose darbuose jis ne tik sprendžia grynai tapybinius, plastiškai imanentinius uždavinius, tokius kaip paviršiaus gylio sampratą, bet ir tuo pačiu bando kalbėti apie kapitalizmo kontekste egzistuojantį būtinybės pasidavinėti poreikį ir poveikį, bandymą išgyventi ir tuo pačiu kurti“.