

VDA Kauno fakulteto Skulptūros studijų programos veiklos gerinimo planas 2017-2020 m. m.

VDA Kauno fakulteto Skulptūros studijų programos veiklos gerinimo planas sudarytas vadovaujantis Studijų kokybės vertinimo centro ekspertų pateiktomis išvadomis ir rekomendacijomis. Skulptūros katedros planuojama veiklos perspektyva yra numatoma trejiems metams, kad iki sekančio išorinio studijų vertinimo komisijos vizito, aptartos problemos su kuriomis susiduria Skulptūros studijų programa, būtų išspręstos. Apibendrinant ateities planus, galima išskirti tris pagrindines veiklos kryptis: 1. Skulptūros studijų programos techninės bazės atnaujinimas ir skulptūros laboratorijos įrengimas, kuri gebėtų aptarnauti ir kitų specialybių katedrų poreikius. 2. Studijų planų atnaujinimas, įtraukiant naujas disciplinas pagal kintančias skulptūros tendencijas ir studentų suformuluotus poreikius. 3. Geresnis ir aiškesnis studijų uždavinių, tikslų suformulavimas, siekiant išryškinti Kauno fakulteto Skulptūros studijų programos išskirtinumą bei fakulteto stipriąsias puses.

Ekspertų pateiktos rekomendacijos	Skulptūros studijų programos veiklos gerinimo veiksmai
1. Ekspertų grupė ypač rekomenduoja aiškiai nustatyti ir sustiprinti studijų programoje skulptūros darbams taikomus metodus, taip pat reikia suprantamai apibrėžti studijų programą, kad klasiką ar modernizamą vertinantys studentai galėtų rasti savo vietą atitinkamame šiuolaikiniame kontekste.	1. Skulptūros studijų programos dėmesys sukonzentruotas į plastinius skulptūros aspektus, kurių visada buvo siekiama šioje studijų programoje. Siekiant, kad tai aiškiau būtų suprantama studentams, numatoma atnaujinti skulptūros specialybės studijų dalykus atsižvelgiant į studentų suformuluotus poreikius. Šiam tikslui pasiekti numatomi kompiuterinio 3D modeliavimo studijų dalykas ir naujos teorinės paskaitos.
2. Ekspertų grupė rekomenduoja į studijų programą anksčiau įtraukti šiuolaikinio meno ir šiuolaikinės skulptūros dalykus. Teorinė dalis turi būti įtraukta į mokymus studijose.	2. Suvokdami, kad kokybiškai atlikti skulptūros studijų užduotis, reikalingas platesnis teorinis žinių bagažas, katedra sureagavo ir įtraukė naują, teorinę discipliną į privalomųjų, specialybės paskaitų bloką antro kurso studentams. Tai yra „ <i>Memorialinių paminklų istorija</i> “, kurioje dėstoma skulptūros istorija nuo klasikinių iki šiuolaikinių paminklų mieste, kas yra įvadas į trečiame kurse esančias užduotis. Trečio kurso studentams, jau yra galimybė pasirinkti iš pasirenkamųjų dalykų bloko, paskaitą „ <i>Šiuolaikinės skulptūros kontekstai</i> “, nuo šiol studentai galės rinktis paskaitos dėstytoją iš visų katedroje dirbančių dėstytojų, pagal studento interesų pobūdį.
3. Ekspertų grupė rekomenduoja personalui išnaudoti profesinio tobulėjimo galimybes, kurios leistų gerinti žinias šiuolaikinės skulptūros ir susijusios teorijos srityse.	3. Profesinės veiklos žinių tobulinimas yra kiekvieno pedagogo asmeninė atsakomybė, būtina norit gerai atlikti pedagogo pareigas, tačiau ne visada tas yra įmanoma be institucinio tarpininkavimo ar rėmimo. Būtinai pasinaudosime skelbiamų konkursų ar stažuočių

	<p>galimybėmis, taip pat skatiname aktyviai dalyvauti tarpdisciplininio meno projektuose, pvz., Skulptūros katedros lektorius Lukas Šiupšinskas, 2017 m. spalio mėnesį skaitys pranešimą Lietuvos Dailininkų Sąjungos organizuojamame meno, mokslo ir technologijų festivalyje „<i>Ne lokalumo principas</i>“, kurio metu kartu su VDA KF Skulptūros studijų programos studentais dalyvaus savaitės trukmės kūrybinėse dirbtuvėse.</p>
<p>4. Ekspertų grupė rekomenduoja skaitmeninės medijos dalykus laikyti specialybės (privalomaisiais) dalykais, kad studentai būtų supažindinami su 3D modeliavimu. Personalas turėtų išnaudoti profesinio tobulėjimo galimybes ir gerinti savo 3D modeliavimo įgūdžius.</p>	<p>4. Neabejotina, kad 3D modeliavimo poreikis darosi vis aktualesnis skulptūros specialybėje, šią discipliną „<i>Skaitmeninės medijos (3DS Max)</i>“, VDA Kauno fakultete dėsto Skulptūros katedros absolventas lekt. Tadas Vosylius. Jo paskaita yra galima tarp pasirinkamų studijų dalykų 3 kurso studentams, tačiau atsižvelgdami į rekomendacijas, nuo kitų metų, ši paskaita bus priskirta prie specialybinių paskaitų bloko. Numatoma dalyvauti edukacinių ir kvalifikacijos kėlimo projektų konkurse, gerinant kompiuterinį katedros darbuotojų raštingumą šioje srityje.</p>
<p>5. Ekspertų grupė rekomenduoja glaudžiai bendradarbiauti su VDA Vilniaus fakultetu (toliau – VF), kad studentai galėtų naudotis nauja technine įranga.</p>	<p>5. Planuojame įtraukdami „<i>Skaitmeninės medijos (3DS Max)</i>“ paskaitą, suformuluoti atsiskaitymo užduotį taip, kad jos rezultatus ir paskaitose įgytas žinias, būtų galima pritaikyti dirbant su VDA Vilniaus fakulteto nauja 3D frezavimo technika. VDA KF maketavimo laboratorijos laborantą labiau įtrauksime į Skulptūros studijų programos veiklą, katedros iniciatyva, kartu su laboratorijos meistru ir studentais, vyksime į Vilniaus technines bazes, kad studentai gyvai galėtų įvertinti realias galimybes ir sąlygas.</p>
<p>6. Ekspertų grupė rekomenduoja vadovybei apsvarstyti ekonomiškai pagrįstus ir veiksmingus būdus, kaip padidinti galimybes pasikviesti užsienio menininkų ir dėstytojų, taip pat užmegzti glaudesnius ryšius ir aktyviau bendradarbiauti su VDA VF, kad būtų galima papildyti Kaune esančią bazę. Tai leistų pagerinti studijuojant įgyjamą patirtį ir vesti šiuolaikinius debatus.</p>	<p>6. Siekiant užmegzti glaudesnius ryšius su VDA VF Skulptūros katedra, planuojama, kad vyresniųjų kursų peržiūrų metu, darbų vertinime dalyvautų ir VF atstovas, taip pat sieksime organizuoti studentų išvykas į kitų fakultetų darbų pristatymus ir gynimus. Dėl itin mažo studentų skaičiaus, šiais metais dar neplanuojame kviesti užsienio dėstytojų, bet skatiname studentus naudotis visomis teikiamomis VDA KF galimybėmis, praplėsti, tobulinti darbo medžiagoje įgūdžius. Skulptūros studijų programos studentai šį rudenį</p>

	<p>pasinaudojo galimybę praplėsti savo interesų lauką, ir dalyvavo Stiklo katedros organizuotame tarptautiniame festivalyje „Vitrum Balticum“. Jie dalyvavo kūrybinėse karšto stiklo dirbtuvėse su menininku iš Švedijos Fredrik Nielsen.</p>
<p>7. Ekspertų grupė rekomenduoja fakultetui atidžiai stebėti dėstytojų kaitą, siekiant užtikrinti studijų programoje taikomų klasikinės ir šiuolaikinės skulptūros metodų dažną peržiūrą, jaunųjų ir užsienio kviestinių menininkų indėlį.</p>	<p>7. Pritariame, kad būtina palaikyti Skulptūros studijų programoje idėjų ir metodų kaitą. Pagal turimas galimybes, studentų ir etatų skaičių mes negalime kviesti tokį dėstytojų spektrą, kokio norėtume, todėl tai planuojame kompensuoti kūrybinių dirbtuvių metu. Turime nemažą absolventų skaičių, kurie profesionaliai dirba skulptūros srityje ir nors negalėtų dirbti pastovioje pedagoginėje veikloje, bet galėtų skirti laiko intensyvioms kūrybinėms dirbtuvėms, pvz., planuojame būsimiems pirmakursiams, portreto lipdybos užduoties metu, organizuoti kūrybines dirbtuves su skulptoriumi, portretistu A. Kluoda, kuris pravestu šio žanro mokymus. Jis taip pat kaip Kauno fakulteto absolventas, papasakotų apie savo veiklas skulptūros srityje, supažindintu studentus su savo kūrybiniu keliu po studijų baigimo. Su dabartiniais studentais yra planuojamas aktyvesnis darbas su projektais ir kūrybinėmis dirbtuvėmis už Vilniaus dailės akademijos ribų, pvz. 2017 m. spalio mėnesį skulptūros II k. studentai kartu su vadovaujančiu dėstytoju Luku Šiupšinsku, dalyvavo savaitės trukmės tarpdisciplininėse, meno ir mokslo sintezės, kūrybinėse dirbtuvėse „<i>Ne lokalumo principas</i>“. Dirbtuvės vyksta „<i>Linkmenų Fabrike</i>“, Vilniaus Gedimino technikos universitete, renginio organizatorius – Lietuvos Dailininkų Sąjunga.</p>
<p>8. Ekspertų grupė teigiamai vertina fakulteto santykius su socialiniais partneriais, tačiau rekomenduoja socialiniams partneriams palaikyti glaudesnius ryšius su studentais visos studijų programos metu. Šios pastangos papildytų nuolatinių dėstytojų darbą.</p>	<p>8. Santykis su socialiniais partneriais bus toliau palaikomas, planuojame ieškoti partnerių, kurie turėtų ir skulptūrinių paslaugų poreikį ir galimybes studentams realizuoti savo darbus. Dalyvavimas bendroje veikloje su Lietuvos Dailininkų Sąjunga ir VGTU „<i>Linkmenų Fabrika</i>“ ir yra tuo motyvuojamas. „<i>Linkmenų Fabrikas</i>“ – tai atvira kūrybinė / gamybinė erdvė, kurioje yra visos techninės galimybės įgyvendinti projekto dizaino, prototipo gamybos ir pateikimo etapus. Šias paslaugas ir dirbtuves siūloma nuomotis, partnerystė su jais galėtų</p>

	studentams sukurti patogesniais, lengviau pasiekiamas sąlygas naudotis tokiomis paslaugomis.
9. Ekspertų grupė rekomenduoja gerinti katedros turimus materialiuosius išteklius.	9. Katedros materialiosios bazės gerinimo planuose koncentruojamės į metalo apdirbimo, metalo liejimo įrangą. Metalo liejimas yra labai specifinė ir glaudžiai su skulptūra susijusi techninė paslauga, kurios pasiūlos Kaune nėra labai daug ir tas turi įtakos šių paslaugų kainai, sunkų prieinamumą studentams. Mūsų nuomone, metalo apdirbimo ir liejimo galimybės Kauno fakultete būtų labai tikslinga investicija, kuri būtų patraukli būsimiems studentams, ieškosime ekonomiškai pagrįstų finansavimo būdų.
10. Ekspertų grupė rekomenduoja fakultetui atidžiai stebėti, kad būtų išlaikytas bibliotekos fondų, skirtų skulptūrai ir šiuolaikiniam menui, aktualumas.	10. Bibliotekos fondų skulptūrai ir šiuolaikiniam menui atnaujinimu, esame patenkinti, esame sudarę sąrašus mums reikalingos literatūros, kuri pagal galimybes biblioteka išpildo. Skulptūros katedrai reikalingos literatūros sąrašas yra papildomas ar patikslinamas kiekvienais metais.
11. Norint katedroje išlaikyti kūrybinę atmosferą, ekspertų grupė rekomenduoja pasikviesti daugiau menininkų, taip pat rengti kūrybinius tarpdalykinius seminarus, siekiant aktyviau motyvuoti studentus kūrybiniam darbui. Ekspertų grupė rekomenduoja daugiau dėmesio skirti studentų praktikai.	11. Skulptūros katedros tikslai sutampa su SKVC rekomendacijomis, suprantame poreikį daugiau dėmesio skirti studentų praktikoms. Dėl šio motyvacijos ir planuojame koncentruotis į metalo apdirbimo įrangos įsigijimą, kad mūsų turima skulptūros laboratorija gebėtų aptarnauti ir kitų specialybių, katedrų poreikius. Taip galėtume, nebepaisant mažų studentų skaičiaus grupėse, užsiimti bendra veikla kartu su kitų specialybių studentais, pavyzdžiui, artimuose Skulptūros studijų programos planuose yra numatoma studentų vasaros praktika kartu su Stiklo katedros Juvėlyrikos dėstytoja Egle Bacevičiūte, bandant rasti bendrų metalo plastikos temų ir formų su kitomis disciplinomis. 2017 metų vasaros metalo praktika jau vyko Kauno technologijos universitete, Mechanikos inžinerijos ir dizaino fakultete, kur bendradarbiauome su mechanikos laboratorija, mokėmės technologinių metalo liejimo įgūdžių.
12. Ekspertų grupė rekomenduoja užtikrinti geros kokybės informacijos (apie Skulptūros studijų programą) pakankamą viešinimą ir platinimą, siekiant užtikrinti studentų priėmimą į šią studijų programą.	12. / 16. Programos viešime, per ilgą katedros gyvavimo laiką, didelį vaidmenį turėjo skulptūros plenerai, akmenys, medžio, ledo ir sniego skulptūrų festivaliai. Jų metu dalyvaujantys studentai ir absolventai yra pelnę ne vieną prizinę vietą tarptautiniuose festivaliuose, kas teigiamai

<p>16. Ekspertų grupė rekomenduoja studijų programos dėstytojams ir administracijai daugiau dėmesio skirti rinkodaros ir studentų priėmimo klausimams, siekiant užtikrinti studentų skaičiaus stabilizavimą ir didesnę studentų skaičių grupėse.</p>	<p>nuskambėdavo per platesnius informacinius kanalus. Šiuo metu, kai studentų skaičius yra ženkliai sumažėjęs, mes tokio plano renginių teikiamu viešumu nebegalime kliautis, dėl to nusprendėme surinkti VDA KF Skulptūros studijų programą reprezentuojančią darbų ekspoziciją. Taip pat tikimės pasigaminti mobilią, nedidelių gabaritų aliuminio lydimo krosnelę, kurios pagalba galėtume praveisti praktinius užsiėmimus dailės gimnazijų moksleiviams ar kitiems potencialiems stojantiesiems į skulptūros specialybę.</p>
<p>13. Ekspertų grupė rekomenduoja suteikti daugiau galimybių studentams dalyvauti parodose ir kitoje meninėje veikloje bei tarptautiniuose studentų mainuose (studentų procesas).</p>	<p>13. Studentų asmeninės iniciatyvos parodinėse veiklose ar dalyvavimas tarptautiniuose studentų mainuose yra visada skatinamas ir esant reikalui katedra padeda tarpininkauti, pildyti reikiamus dokumentus ar kitaip padėti studentui. Studentui Adomui Svikui, išreiškus norą prisitęsi studijų mainų laikotarpį Erasmus programos metu, dar vienu papildomu semestru (2017 m. pavasario semestru), tam buvo sudarytos visos reikiamos sąlygos. Lanksčiai reaguojame į studentų poreikius derinti asmeninę kūrybinę veiklą ir studijų užduotis, jeigu tam studentas išreiškia pageidavimą. Šiais metais pakoregavome, papildėme antro kurso studentų skulptūrinės plastikos užduotį taip, kad studentus motyvuotume dalyvauti Lietuvos Banko skelbiamuose monetų kūrimo konkursuose. Mūsų tikslas, kad kursiniai darbai galėtų dalyvauti realiose skulptūriniuose konkursuose, kad studentas su studijų atsiskaitomuoju darbų įgautų realios darbo patirties.</p>
<p>14. Ekspertų grupė rekomenduoja akademijos administracijai ieškoti veiksmingesnių būdų, kaip studentams pateikti anoniminių internetu vykdomų apklausų grįžtamąjį ryšį. 15. Ekspertų grupė rekomenduoja glaudžiai bendradarbiauti su VDA per Studijų kokybės skyriaus vyresnįjį specialistą siekiant užtikrinti, kad įgyvendinama kokybės užtikrinimo sistema taptų veiksminga ir naudinga priemone.</p>	<p>14. / 15. 2017 m. buvo atlikta VDA KF studijų kokybės apklausa. Rezultatai buvo pristatyti dekanato posėdyje (2017-10-09), Skulptūros katedros studentų pateikti anoniminiai pasiūlymai kaip gerinti studijų kokybę, buvo išsiųsti Skulptūros katedros vedėjui tolimesnei analizei ir vertinimui bei viešinimui katedros viduje. Skulptūros katedra sieks glaudžiau bendrauti su Vyr. specialiste studijų kokybei Kauno fakultete ir VDA Studijų kokybės skyriumi Vilniuje įvairiais kokybės užtikrinimo klausimais.</p>