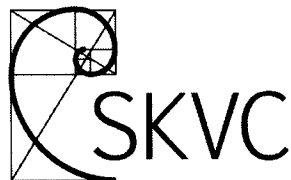


**EXTRACT OF SECOND CYCLE STUDY PROGRAMME *FASHION DESIGN* (STATE
CODES – 621W20002, 62402M105) AT VILNIUS ACADEMY OF ARTS 2012-06-27
EVALUATION REPORT NO. SV4-39**



STUDIJŲ KOKYBĖS VERTINIMO CENTRAS

Vilniaus dailės akademijos

***KOSTIUMO DIZAINO PROGRAMOS (621W20002,
62402M105)***

VERTINIMO IŠVADOS

**EVALUATION REPORT
OF *FASHION DESIGN* (621W20002, 62402M105)
STUDY PROGRAMME
at Vilnius Academy of Arts**

**Grupės vadovas:
Team leader:**

Prof dr. Kieran Corcoran

**Grupės nariai:
Team members:**

Prof. dr. Bernhard E. Bürdek

Assoc. prof. dr. Virginija Daukantienė

Prof. dr. Arvids Endzins

Prof. dr. Pirjo Hirvonen

Rasa Povilaitienė

**Išvados parengtos anglų kalba
Report language - English**

DUOMENYS APIE ĮVERTINTĄ PROGRAMĄ

Studijų programos pavadinimas	Kostiumo dizainas
Valstybinis kodas	621W20002, 62402M105
Studijų sritis	menai
Studijų kryptis	dizainas
Studijų programos rūšis	universitetinės studijos
Studijų pakopa	antroji
Studijų forma (trukmė metais)	nuolatinės (2)
Studijų programos apimtis kreditais	120
Suteikiamas laipsnis ir (ar) profesinė kvalifikacija	dizaino magistras
Studijų programos įregistravimo data	1997-05-19 Nr. 565

INFORMATION ON EVALUATED STUDY PROGRAMME

Title of the study programme	Fashion design
State code	621W20002, 62402M105
Study area	arts
Study field	design
Kind of the study programme	university studies
Cycle of studies	second
Study mode (length in years)	full-time (2)
Scope of the study programme in credits	120
Degree and (or) professional qualifications awarded	master of design
Date of registration of the study programme	19.05.1997 No. 565

<...>

V. GENERAL ASSESSMENT

The study programme *Fashion design* (state code – 621W20002, 62402M105) of Vilnius academy of arts is given **positive** evaluation.

Study programme assessment in points by evaluation areas.

No.	Evaluation Area	Evaluation Area in Points*
1.	Programme aims and learning outcomes	2
2.	Curriculum design	2
3.	Teaching staff	2
4.	Facilities and learning resources	3
5.	Study process and students' performance assessment	3
6.	Programme management	2
	Total:	14

*1 (unsatisfactory) - there are essential shortcomings that must be eliminated;

2 (satisfactory) - meets the established minimum requirements, needs improvement;

3 (good) - the field develops systematically, has distinctive features;

4 (very good) - the field is exceptionally good.

<...>

IV. SUMMARY

The name of the programme is not fully in line with the curriculum and outcomes. If the name of the programme is Fashion Design there should be more emphasis on contemporary fashion design.

The cooperation with textile programme could be stronger in order to create added value to both programmes.

The importance and meaning of exchange studies and internship should be more emphasized in the curriculum.

Currently there are cooperation and projects with stakeholders but teaching/course in cooperation with Kaunas University of Technology and foreign design schools/universities would be beneficial. Entrepreneurship aspect should be included in as many courses as possible and improvement of connections to potential employers is needed.

The Creative Studio of VAA in Paris should be used more actively.

It is positive that so many of teaching staff seems to be very committed to developing the content of studies, but the visiting of teachers from abroad as well as of professionals working as entrepreneurs should be more intensively initiated.

The relationship between teachers and students seem to be good and intimate. The maintenance of good spirit in teachers' team work as well as a positive and open minded attitude between teachers and tutors will increase students' motivation in achieving high results in their studies and should strengthen also trust of their future in work life and fashion business.

Facilities seem to be fairly good. To have more different kinds of machines used in fashion industry would benefit students' studies and the preparation of the prototypes. There is a need to have main up-to-date fashion magazines and fashion books in the library and the access to the web site of WGSN should be restarted.

Owing to the small number of MA students in Fashion Design “tailor made” studies and research are possible and therefore variation of individual competences is strength for the graduates in the labour market.

Decisions regarding quality improvements of the study programme are made on a collegial basis, which is an advantage for the programme due to the common commitment.

Social partners and stakeholders are involved in the evaluation and improvement processes of study programme. This secures the competitiveness of the programme in the changing work environment.

The students should be more intensively involved in the quality improvement of programme as the active cooperation with students and their feedback is needed when developing and improving the quality of programme.

III. RECOMMENDATIONS

1. The name of the programme is not adequate in both English (Fashion design) and Lithuanian (Kostiumo dizainas, i.e. Costume design) languages.
 2. The programme learning outcomes should be more clearly distributed among the different categories: where they are the general and where – the specific, as well as they should not cover each other and be accessible publicly and for students.
 3. The links of the learning outcomes of the programme with the ones of each study module should be defined in the programme.
 4. The content of some of study field subjects should be discussed so that all of them would be of higher qualitative problem-solving or scientific innovation level.
 5. The list of optional subjects should be reviewed and the choice of these subjects should be discussed in more detail in the programme.
 6. The final master degree project must be one study subject having the volume of no less than 30 ECTS.
 7. The list of supplementary Subjects should be presented and their choice should be discussed in the programme.
 8. The annual pedagogical workloads of lecturers in hours, the volume of their hours of the every study module taught by them as well as the research activity directly concerned with the fashion design area of the teaching staff providing theory subjects should be discussed.
 9. The department plan for updating of coursework material and reading lists should be discussed in the programme and the access to the web site of WGSN should be restarted as soon as possible.
 10. The students should be more intensively involved in the quality improvement of programme.
-

**VILNIAUS DAILĖS AKADEMIJOS ANTROSIOS PAKOPOS STUDIJŲ PROGRAMOS
KOSTIUMO DIZAINAS (VALSTYBINIS KODAS – 621W20002, 62402M105) 2012-06-27
EKSPERTINIO VERTINIMO IŠVADŲ NR. SV4-39 IŠRAŠAS**

<...>

V. APIBENDRINAMASIS ĮVERTINIMAS

Vilniaus Dailės akademijos studijų programa *Kostiumo dizainas* (valstybinis kodas – 621W20002, 62402M105) vertinama teigiamai.

Eil. Nr.	Vertinimo sritis	Srities įvertinimas, balais*
1.	Programos tikslai ir numatomi studijų rezultatai	2
2.	Programos sandara	2
3.	Personalas	2
4.	Materialieji ištekliai	3
5.	Studijų eiga ir jos vertinimas	3
6.	Programos vadyba	2
	Iš viso:	14

- * 1 - Nepatenkinamai (yra esminių trūkumų, kuriuos būtina pašalinti)
 2 - Patenkinamai (tenkina minimalius reikalavimus, reikia tobulinti)
 3 - Gerai (sistemiškai plėtojama sritis, turi savitų bruožų)
 4 - Labai gerai (sritis yra išskirtinė)

<...>

IV. SANTRAUKA

Programos pavadinimas ne visiškai atitinka mokymo planą ir numatomus studijų rezultatus. Jei programos pavadinimas yra „Mados dizainas“, reikėtų labiau orientuotis į šiuolaikinį mados dizainą.

Reikėtų glaudesnio bendradarbiavimo su tekstilės programa, tai būtų naudinga abiem.

Programoje reikėtų labiau akcentuoti mainų programų ir praktikos reikšmę.

Šiuo metu bendradarbiaujama ir rengiami projektai kartu su suinteresuotosiomis organizacijomis, tačiau būtų naudingas bendras kursas su Kauno technologijos universitetu ir užsienio dizaino mokyklomis ar universitetais. Į kiek įmanoma didesnę kursų skaičių reikėtų įtraukti antrenerystės aspektą ir stiprinti ryšius su potencialiais darbdaviais.

Reikėtų aktyviai naudoti VDA kūrybinę studiją Paryžiuje.

Teigiama tai, kad labai daugelis dėstytojų siekia plėtoti studijų turinį, tačiau reikėtų daugiau vizituojančių dėstytojų iš užsienio ir profesionalų dirbančių antreneriais.

Dėstytojų ir studentų santykiai atrodo esą geri ir artimi. Dėstytojų „komandinio darbo“ dvasia bei dėstytojų pozityvumas bei atvirumas padidins studentų motyvaciją siekti gerų studijų rezultatų ir jų pasitikėjimą vėliau dirbant mados pramonėje.

Turimos priemonės gana neblogos. Įvairesnių mados pramonėje naudojamų mašinų turėjimas padėtų studentams mokytis ir ruošti prototipus. Bibliotekoje būtina turėti pagrindinių naujausių mados žurnalų ir knygų bei atnaujinti prieigą prie WGSN interneto svetainės.

Dėl mažo magistrantų skaičiaus studijas ir tyrimus nesunku pritaikyti prie konkrečių poreikių todėl įvairios individualios kompetencijos padės įsitvirtinti darbo rinkoje baigus studijas.

Sprendimai dėl studijų programos tobulinimo priimami kolegialiai ir tai yra programos stiprybė.

Socialiniai partneriai ir suinteresuotosios organizacijos dalyvauja vertinant ir tobulinant studijų programą. Tai užtikrina programos konkurencingumą kintančioje darbo aplinkoje.

Studentai turėtų labiau įsitraukti į programos kokybės tobulinimo veiklą kadangi plėtojant programą ir tobulinant jos kokybę būtinas aktyvus bendradarbiavimas su studentais ir jų atsiliepimai.

III. REKOMENDACIJOS

1. Programos pavadinimai anglų kalba (*Fashion design*) ir lietuvių kalba (Kostiumo dizainas) nėra tapatūs.
2. Siektini studijų rezultatai turėtų būti aiškiau suskirstyti į kategorijas: į bendresnius ir specifiskesnius rezultatus. Be to, jie neturi persidengti ir turi būti skelbiami viešai, taip pat ir studentams.
3. Programoje turėtų būti apibrėžti sąryšiai tarp siektinų studijų rezultatų ir kiekvieno studijų modulio.
4. Kai kurių studijų krypties dalykų turinį reikėtų aptarti, kad visi jie pasiektų aukštesnį kokybinį problemų sprendimo arba mokslo inovacijų lygmenį.
5. Laisvai pasirenkamų dalykų sąrašą reikėtų peržiūrėti ir jų pasirinkimą detaliau aptarti programoje.
6. Baigiamasis magistro projektas turėtų būti vienas studijų dalykas, kurio apimtis – ne mažiau 30 ECTS.
7. Reikėtų pateikti pagalbinių dalykų sąrašą ir programoje turėtų būti aptartas jų pasirinkimas.
8. Reikėtų aptarti metinį pedagoginį dėstytojų darbo krūvį valandomis, jų valandų dalį kiekviename studijų modulyje ir mokslinę veiklą, tiesiogiai susijusią su teorinius specialybės dalykus dėstančių dėstytojų sritimi.
9. Programoje reikėtų aptarti katedros planą, skirtą kursų medžiagai bei literatūros sąrašams atnaujinti, ir kuo greičiau atnaujinti prieigą prie WGSN interneto svetainės.
10. Studentai turėtų labiau įsitraukti į programos kokybės tobulinimo veiklą.

Paslaugos teikėja patvirtina, jog yra susipažinusi su Lietuvos Respublikos baudžiamojo kodekso⁴ 235 straipsnio, numatančio atsakomybę už melagingą ar žinomai neteisingai atliktą vertimą, reikalavimais.

Rita Šliuševaitė

Vertėjos rekvizitai (vardas, pavardė, parašas)

⁴ Žin., 2002, Nr.37-1341.