

Dalyko pavadinimas / Course title: Aktualūs šiuolaikinės Lietuvos dailės klausimai / Relevant Issues of Lithuanian Contemporary Art

Dalyko tipas / Type of course: Privalomas doktorantūros dalykas / Compulsory doctoral programme course
Pasirenkamas doktorantūros dalykas / Optional doctoral programme course

Apimtis kreditais (ECTS) / Number of credits allocated (ECTS): 6

Dėstytojas / Name of lecturer: Lolita Jablonskienė

Dalyko anotacija / Course abstract:

Kurso metu aptariami aktualūs Lietuvos dailės klausimai: naujausi dailės reiškiniai ir įvykiai, kritikos diskusijos, teoriniai diskursai. Šiuolaikinės Lietuvos dailės aktualijos vertinamos tarptautiniame šiuolaikinio meno raidos kontekste. Siekiama aptariamus klausimus sieti su doktorantų disertaciniuose darbuose analizuojamomis temomis.

Siekiami dalyko studijų rezultatai / At the end of the course a doctoral student is expected to be able to:		
Trečiosios studijų pakopos studijų rezultatų aprašymo dalys	VDA, LKTI ir LMTA menotyros krypties doktorantūros programos siekiami rezultatai	Dalyko rezultatai
<i>Žinios, jų taikymas:</i> Naujausios sistemingos mokslinių tyrimų arba meninės veiklos žinios, kurias geba taikyti kuriant naujas fundamentines žinias ir idėjas, sprendžiant strateginio pobūdžio veiklos uždavinius.	<ul style="list-style-type: none">• įgyja naujausių sistemingų savo srities mokslinės veiklos žinių ir patys jas kuria.• geba taikyti naujas fundamentines žinias ir idėjas, keliant ir sprendžiant savo srities strateginio pobūdžio uždavinius.	<ul style="list-style-type: none">• įgyja naujausių sistemingų žinių apie Lietuvos šiuolaikinę dailę ir jos lauką.• geba taikyti įgytas žinias, kontekstualizuodami savo mokslinius ir/ar meninius tyrimus bei numatydami jų perspektyvas.
<i>Gebėjimai vykdyti tyrimus:</i> Gebą pasiūlyti, analizuoti, sintetinti, sisteminti ir kritiškai vertinti naujas ir sudėtingas idėjas, ieškant originalių mokslinių, meninės veiklos ir visuomeninės reikšmės strateginių sprendimų, sprendžiant sudėtingas mokslo, visuomenės ir kultūros plėtros, profesinės veiklos arba meninės veiklos problemas. Geba planuoti ir vykdyti fundamentinius ir taikomuosius mokslinius didelės apimties tyrimus arba kultūros ir meno	<ul style="list-style-type: none">• geba pasiūlyti, analizuoti ir kritiškai vertinti naujas idėjas, ieškant originalių mokslinės veiklos ir visuomeninės reikšmės strateginių sprendimų.• geba planuoti ir vykdyti fundamentinius ir taikomuosius mokslinius didelės apimties tyrimus arba kultūros ir meno projektus, kurie reikšmingai išplečia žinių ribas.	<ul style="list-style-type: none">• geba analizuoti ir kritiškai vertinti šiuolaikinės Lietuvos dailės reiškinius ir procesus.• geba planuoti ir vykdyti mokslinį ar meninį tyrimą, išplečiantį turimų žinių ribas.

projektus, kurie reikšmingai išplečia žinių ribas.		
<i>Specialieji gebėjimai:</i> Geba, remiantis naujausiomis mokslinių tyrimų teikiamomis žiniomis, kurti originalias mokslinių tyrimų, studijų, kultūrinės ir meninės veiklos, naujovių kūrimo priemones ir instrumentus. Geba savarankiškai dirbti intelektualinį, meninį ir kūrybinį darbą.	<ul style="list-style-type: none"> • turi susiformavusią pasaulėžiūrą, profesines ir bendrąsias kompetencijas, reikalingas savarankiškai mokslinei tiriamajai veiklai vykdyti ir naujovėms diegti. • geba kurti inovatyvias savo srities mokslines ir kūrybines idėjas ir priemones bei instrumentus jų rašikai. 	<ul style="list-style-type: none"> • geba savarankiškai dirbti intelektualinį ir kūrybinį darbą. • geba, remiantis naujausiomis žiniomis apie šiuolaikinę Lietuvos dailę, kurti naujus instrumentus moksliniam ir/ar meniniam tyrimui, kūrybinei veiklai.
<i>Socialiniai gebėjimai:</i> Geba bendrauti su kolegomis, mokslinė bendruomene ir visuomene, perteikiant savo veiklos srities naujoves ir tolesnės plėtros perspektyvas, plėtoti kūrybinę veiklą bei kultūrą, skatinti visuomenės raidai palankią techninę, visuomeninę ir kultūrinę pažangą.	<ul style="list-style-type: none"> • geba bendradarbiauti su mokslo ir kultūros bendruomene inicijuojant inovatyvius nacionalinės reikšmės ir tarptautinius mokslinės tiriamosios veiklos projektus. • plėtoja mokslinę tiriamąją veiklą, formuojančią visuomenei palankų kultūrinį ir socialinį kontekstą. 	<ul style="list-style-type: none"> • geba bendrauti su kolegomis, mokslinė ir kūrybine bendruomene, aptariant aktualius šiuolaikinės Lietuvos dailės klausimus.
<i>Asmeniniai gebėjimai:</i> Geba tobulėti, projektuoti tolesnę savo ir ekspertų komandos mokymosi perspektyvą. Imasi atsakomybės kritiškai vertinti strateginius savo veiklos srities sprendimus, geba greitai reaguoti į dinamiškus visuomeninės, ekonominės, kultūrinės ir technologinės aplinkos pokyčius, atskleisti ir plėtoti kūrybinius intelektualinius asmens gebėjimus.	<ul style="list-style-type: none"> • plėtoja asmeninę saviraišką, formuoja mokymosi visą gyvenimą įgūdžius, kritinio vertinimo nuostatas. • plėtoja kūrybinius ir intelektualinius gebėjimus nuolat kintančioje profesinėje ir socialinėje aplinkoje. 	<ul style="list-style-type: none"> • plėtoja kūrybinius ir intelektualinius gebėjimus nuolat kintančioje Lietuvos šiuolaikinės dailės aplinkoje.

Dalyko turinys / Course content:

Kurso metu analizuojami naujausi Lietuvos dailės reiškiniai ir įvykiai, taip pat tarptautiniai projektai, vykstantys Lietuvoje; reflektuojamos aktualios kritinės ir teorinės diskusijos. Tuo būdu pagilinamos ir aktualizuojamos žinios apie šiuolaikinę Lietuvos dailę, dailės institucijas, kuratorystę bei jų funkcionavimą lokaliame ir tarptautiniame kontekste. Aptariamos paplitę ir naujos šiuolaikinės Lietuvos dailės tyrimams taikomos teorinės (menotyrinės, kultūrologinės, filosofinės, kt.) prieigos.

Nagrinėjamos temos:

1. Naujausios Lietuvos dailės parodos/projektai Lietuvoje.
2. Naujausi Lietuvos dailės pristatymai užsienyje.
3. Aktualios Lietuvos dailės kritikos ir teorijos problemos.
4. Aktualūs tarptautiniai šiuolaikinės dailės įvykiai Lietuvoje.

5. Aktualios tarptautinės dailės kritikos ir teorijos problemos ir Lietuvos šiuolaikinė dailė.

Studijų metodai / Teaching methods: lauko tyrimas (parodų ir kt. renginių lankymas, susitikimai su šiuolaikinės Lietuvos dailės veikėjais), seminarai, esė rašymas

Vertinimo kriterijai ir metodai/ Criteria and methods of assessment:

1. Kriterijai: a. įsisavintų naujų žinių kiekis; b. analizės ir kritinio mąstymo lygis; c. rašto darbo nuoseklumas ir originalumas.
2. Metodas: pažymys.

Atsiskaitymo formos / Forms of assessment forms:

Užduotys, atsiskaitymo formos, vertinimas / During the course students are expected to fulfill the following assignments:	
Užduotis / Assignment	Procentinė galutinio įvertinimo vertė / Value in per cent from the final grade
1. Individualus pranešimas seminaro metu, dalyvavimas diskusijoje.	30%
2. Esė raštu	70%

Dėstymo kalba / Language of instruction: Lietuvių

Privaloma literatūra / Reading list:

1. Naujausių Lietuvos ir užsienio šiuolaikinės dailės parodų Lietuvoje katalogai.
2. Naujausi moksliniai ir meniniai šiuolaikinės Lietuvos dailės tyrimai.
3. Naujausi šiuolaikinės Lietuvos dailės kritikos straipsniai periodikoje.

Papildoma literatūra / Additional literature:

1. Lietuvos dailė 2000–2010: dešimt metų. Vilnius: ŠMC, 2010.
2. (Ne)priklausomo šiuolaikinio meno istorijos: savivaldos ir iniciatyvos Lietuvoje 1987–2011 m. Vilnius: LTMKS, 2011.
3. (Ne)priklausomo šiuolaikinio meno istorijos: savivaldos ir iniciatyvos Lietuvoje 1987–2014 m. Vilnius: LTMKS, 2014.
4. Julija Fomina. Meno parodų kuratorystė Lietuvoje: sampratos ir raida, daktaro disertacija, Vilnius: VDA leidykla, 2015.