

## Dalyko sando (modulio) aprašas

### Dalyko sando (modulio) pavadinimas

Meno projekto rengimo seminaras

*Parašomas tikslus modulio pavadinimas be trumpinių ir mažosiomis raidėmis (pirmoji sakinio raidė – didžioji).  
Modulių pavadinimai lietuvių kalba turi būti parenkami itin atidžiai*

### Reikalavimai

Kiekvienas meno doktorantas, priklausomai nuo studijų laiko „Meno projekto rengimo seminarui“ turi pristatyti rengiamo meno projekto koncepciją, eskizus ar įgyvendintą dalį, tiriamojo darbo išplėstinį planą, dalį ar skyrių

*nurodoma, kokius dalykus reikia (pageidautina) žinoti ar studijų modulius išklausti prieš šio modulio studijas.*

### Dalyko sando tikslai ir numatomi gebėjimai

Išmokyti analizuoti pasirinktus ir taikomus kūrybinius metodus, apibrėžti meno projekto temą, probleminį lauką, apibūdinti jo objektą, tikslus, įvesti į meno doktorantų kūrybinio darbo apyvartą žinias apie naujausias Lietuvos ir užsienio šalių meno tendencijas. Apibrėžti tiriamojo darbo temą, suvokti vykdomo tyrimo ribas, apibūdinti tyrimo objektą, formuluoti tyrimo tikslus, įvesti į meno doktorantų tiriamojo darbo apyvartą naujausių Lietuvoje ir užsienio šalyse vykdomų tyrimų medžiagą

*Supažindinti studentus su.....,skatinti....., išmokyti.....,pateikti lyginamąją analizę.*

*Nurodoma, kokių žinių modulis suteikia studentui arba kokias išplečia, kokių žinių, mokėjimų ir praktinių įgūdžių įgyjama, kokios studijų ar mokslo sritys jomis remsis, kur galima įgytas žinias pritaikyti praktinėje veikloje*

### Dalyko sando turinys

„Meno projekto rengimo seminaras“ tikslas – analizuoti meno doktorantų pristatytus meno projektus. Kiekvienam seminarui kviečiama dėstytojų grupė, sudaryta atsižvelgiant į analizuojamų meno projektų pobūdį. Vieno užsiėmimo metu diskusijoms pateikiami du meno projektai. Kiekvienas meno doktorantas seminarui pateikia po du vykdomo meno projekto pristatymus. Pirmaisiais studijų metais – išplėstinę meno projekto koncepciją ir eskizus, antraisiais – įgyvendintą dalį ir visumos eskizus. Diskusijų metu įgyjama žinių apie kūrybinio darbo metodikos pasirinkimą ir pritaikymą, meno projekto koncepcijos formulavimą ir jos pateikimo būdus. Aptariama meno doktorantams aktualių meno tendencijų būklė, naujausia literatūra ir kiti ištekliai, galimos stažuotės užsienio tyrimų centruose. Taip pat seminarų metu įgyjama žinių apie tiriamojo darbo metodikos pasirinkimą ir pritaikymą, tiriamojo darbo struktūros sudarymą ir jos laikymąsi didelės apimties tiriamojo darbo eigoje. Aptariama meno doktorantams aktualių tyrimų būklė, naujausia literatūra ir kiti ištekliai, galimos stažuotės užsienio tyrimų centruose.

*Plačiai aprašomas studijų modulio turinys*

### Temos

Eil.Nr.	Pavadinimas
1.	Analizuojami doktorantų meno projektai

*Išvardinamos visos temos, kurias įvairiomis formomis studijuoja studentai. Čia įrašomos ir tos, kurios išdėstomos per paskaitas, ir tos, kurias įsisavina tik per praktinius darbus ar kūrybines pratybas, ir tos, kurias studijuoja savarankiškai, o atsiskaito pateikdami referatą ar tik per egzaminą. Išvardinamos ir praktikos metu nagrinėjamos temos.*

paskaitų	-
pratybų	62
konsultacijų	62
savarankiško darbo	142
Viso:	<b>266</b>
ECTS kreditų:	<b>10</b>

Nurodomi paskaitų (T), pratybų (P), konsultacijų (K) ir savarankiško darbo (S) valandų per semestrą bei studijų modulio kreditų skaičiai. Esant svarbioms priežastims, to paties modulio skirtingų modulio vedimų formų apimtys kreditais gali būti numatytos skirtingos. Valandų skaičius, išskyrus neakivaizdinę studijų formą, turi būti kartotinis semestro savaičių skaičiui – 16.

Vertinimo būdas ir kriterijai	seminarą vedę dėstytojai vertina aptarimui pateiktus meno projektus. Galutinis pažymys – tų įvertinimų vidurkis.
-------------------------------	--

#### Dalyko sando anotacija

„Meno projekto rengimo seminaro“ metu doktorantas/ė pristato savo atliekamo meno projekto tiriamosios ir praktinės dalies eigą bei naujausius rezultatus. Seminare diskutuojama meno projekto tema, analizuojami tiek tiriamojo, tiek praktinio darbo metodika, galimi rezultatai. Dalyvauja doktorantų grupė, doktoranto vadovas/ai, taip pat ekspertai iš šalies. Seminaro metu įgyjama žinių apie kūrybinio darbo koncepcijos formulavimą, metodikos pasirinkimą ir pritaikymą. Aptariama meno doktorantams aktualių meno kryptių būklė, naujausia literatūra ir kiti išteklių, galimos stažuotės užsienio tyrimų centruose.

Viena pastraipa aprašomas trumpas studijų modulio turinys (be trumpinių), nurodant ir susiejant visas svarbiausias modulio temas. Apimtis – ne mažiau kaip 500 ir ne daugiau kaip 600 simbolių. Tokios apimties anotacijos privalomos ir auditorinių užsiėmimų neturintiems moduliams – praktikoms, baigiamiesiems darbams ir pan. Gero anotacijos parengimo svarba itin didelė, nes anotacijos daugeliu atvejų teikiamos išorei ir lemia diplomų pripažinimą.

#### Mokymo metodai

Seminarai, diskusijos, konsultacijos	
--------------------------------------	--

Mokymo metodai gali būti teoriniai ar praktiniai, užsiėmimai gali vykti paskaitų, seminarų, diskusijų, konsultacijų ar techninių pratybų forma.

#### Pagrindinės literatūros sąrašas

Tai šaltiniai, kuriuose pakankama apimtimi atspindėtos visos arba atskiros temos. Šie šaltiniai turi būti prieinami studentui Vilniaus bibliotekose arba pasiūlyti įsigyti VDA knygyne.

#### Papildomos literatūros sąrašas

Tai įvairūs kiti informacijos šaltiniai.

Literatūra seminarui nenurodoma. Ji aptariama ir siūloma kiekvieno užsiėmimo metu atsižvelgiant į analizuojamų tekstų temas.

Koordinuojančių dėstytojų vardas, pavardė	Konsultuojantys dėstytojai kviečiami atsižvelgiant į kiekvieno užsiėmimo temą.
---	--