

VILNIAUS DAILĖS AKADEMIJOS VYKDOMŲ STOJAMŲJŲ EGZAMINŲ Į DIZAINO KRYPTIES PROGRAMŲ GRUPES ORGANIZAVIMO IR VYKDYMO 2019 M. TVARKOS APRAŠAS

I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Šis Aprašas nustato stojamųjų egzaminų į VDA vykdomas Dizaino krypties pirmosios pakopos studijų programas, organizavimo, vykdymo, užduočių parengimo, vertinimo komisijų (toliau - VK) sudarymo principus ir reikalavimus jų nariams bei atliktų užduočių vertinimo sistemą.

2. Aprašas parengtas vadovaujantis šiais dokumentais:

2.1. LAMA BPO prezidento įsakymu patvirtintu Bendrojo priėmimo į Lietuvos aukštųjų mokyklų pirmosios pakopos ir vientisąsias studijas 2019 m. tvarkos aprašu;

2.2. LR švietimo ir mokslo ministro 2018 m. lapkričio 29 d. įsakymu Nr. V-948 „Dėl stojančiųjų į pirmosios pakopos ir vientisųjų studijų valstybės finansuojamas studijų vietas ir pretenduojančių į studijų stipendijas konkursinės eilės sudarymo 2019 metais tvarkos aprašo patvirtinimo“;

2.3. VDA Studijų reglamentu, patvirtintu VDA Senato 2017 m. lapkričio 22 d. Nr. S-2017-5/29.

3. 2019 m. VDA organizuojamos dvi stojamųjų egzaminų sesijos: pavasario išankstinė egzaminų sesija (prašymas priimti studijuoti pildomas 2019 m. kovo 1-9 d.) ir vasaros pagrindinė egzaminų sesija (prašymas priimti studijuoti pildomas nuo 2019 m. birželio 1 d.)

4. Pavasario išankstinės egzaminų sesijos metu laikytas stojamasis egzaminas negali būti perlaikomas vasaros pagrindinės egzaminų sesijos metu.

5. VDA vykdomos Dizaino krypties programos grupuojamos į keturias programų grupes, pagal kurias vykdomi stojamieji egzaminai. Jų rezultatus vertina atskiros LAMA BPO prezidento patvirtintos komisijos. Egzaminavimo vykdymo vieta ir laikas pateikiami šio aprašo prieduose.

6. 2019 m. stojamieji egzaminai į **Dizaino 1** grupės (6121PX013 – Dizainas) krypties programą vykdomi VDA Vilniaus, Kauno ir Telšių fakultetuose – Vilniaus dailės akademijos patalpose. Į **Dizaino 2** grupės (6121PX019 – Kostiumo dizainas) krypties programą - VDA Vilniaus fakultete – Vilniaus dailės akademijos patalpose. Į **Dizaino 3** grupės (6121PX016 – Grafinis dizainas) krypties programą – VDA Vilniaus, Kauno ir Klaipėdos fakultetuose – Vilniaus dailės akademijos patalpose. Į **Dizaino 4** grupės (6121PX017 – Interjero dizainas) krypties programą – VDA Vilniaus, Kauno ir Klaipėdos fakultetuose – Vilniaus dailės akademijos patalpose.

II. STOJAMOJO EGZAMINO TURINYS

7. Stojamąjį egzaminą sudaro trys dalys: kūrybinė užduotis (susidedanti iš slaptos užduoties – teminės kompozicijos atlikimo), kūrybinių darbų aplankas (toliau - darbų aplankas) ir pokalbis (toliau – motyvacinis pokalbis). Darbų aplankas ir visos atliktos užduotys yra vertinamos atskirais įvertinimais, kurie yra kaupiamaisiais balais bendram stojamojo egzamino įvertinimui. Stojamojo egzamino į Dizaino krypties programas kūrybinės užduoties, darbų aplanko ir motyvacinio pokalbio aprašai, turinys, vertinimo kriterijai yra pateikiami šio Aprašo prieduose.

III. UŽDUOČIŲ RENGIMAS IR SAUGOJIMAS

8. Ne vėliau kaip prieš vieną mėnesį iki egzamino laikymo pirmosios datos VDA prorektorius studijoms skiria grupę pedagogų-menininkų egzaminų slaptosioms užduotims parengti. Užduotys rengiamos uždarame posėdyje.

9. VDA pedagogų-menininkų grupė parengia slaptas užduotis stojamajam egzaminui. Užduotims rengti deleguojami po du arba trys atstovai (priklausomai nuo programos grupėje dalyvaujančių studijų programų skaičiaus) į atskiras Dizaino 1, 2, 3 ir 4 programų grupes. Šie asmenys parengia stojamojo egzamino - kūrybinės užduoties (teminės kompozicijos) po 8-9 skirtingus variantus. Kiekvienas lapas su užduotimi dedamas į atskirą voką. Po to, šios užduotys sudedamos į vieną didesnę voką, kuris antspauduojamas stojamųjų egzaminų arba VDA antspaudu; ant vokų pasirašo užduočių rengėjai. Vokas pateikiamas saugoti iki egzamino VDA prorektoriumi studijoms.

10. Užduočių rengėjai, baigę darbą, pasirašo nustatytos formos konfidencialumo deklaraciją (*deklaracijos forma pateikta šio aprašo prieduose*). Deklaracijos saugomos iki kitų stojamųjų egzaminų VDA Vilniaus fakulteto dekanate.

IV. REGISTRACIJA LAIKYTI STOJAMĄJĮ EGZAMINĄ

11. Stojamieji egzaminai vykdomi pavasario išankstinės, vasaros pagrindinės ir papildomos sesijos metu, kurių datos yra tvirtinamos LAMA BPO valdybos posėdyje. Stojamųjų egzaminų sesijų datos ir tvarkaraščiai skelbiami LAMA BPO ir VDA tinklalapiuose.

12. Prašymai priimti studijuoti teikiami per LAMA BPO tinklalapį www.lamabpo.lt prisijungus prie Bendrojo priėmimo informacinės sistemos (BPIS).

13. Stojantieji registruotis bendrojo priėmimo informacinėje sistemoje (BPIS) ir į savo prašymą įtraukti menų studijų krypties grupės studijų programas, į kurias numatyta laikyti egzaminus, gali ne vėliau kaip 24 val. iki stojamųjų egzaminų sesijos egzamino pradžios. Stojamųjų egzaminų skiltyje yra priskiriami visi prašyme nurodyti studijų programoms reikalingi laikyti stojamieji egzaminai. Stojančiojo iš egzaminų tvarkaraščio variantų egzamino laikymo laiko ir vietos pasirinkimas, laikomas registracija stojamajam egzaminui.

14. Stojantysis, užsiregistravęs, bet neatvykęs į stojamąjį egzaminą dėl ligos arba kitos svarbios pateisinančios priežasties, ne vėliau kaip 48 val. po stojamojo egzamino turi kreiptis į VDA priėmimo komisiją arba LAMA BPO administraciją su prašymu leisti jam laikyti tos pačios Dizaino krypties studijų programų grupės (Dizaino 1, 2, 3 arba 4) egzaminą, dar įvyksiantį kitame VDA fakultete (jeigu yra numatytas) pavasario arba pagrindinės vasaros sesijos metu arba papildomos sesijos metu ir pateikti gydytojo pažymą ir/ar kitus neatvykimą pateisinančius dokumentus. Papildomos sesijos metu stojamąjį egzaminą laikyti stojantiesiems, neužsiregistravusiems iki pagrindinės sesijos egzamino laikymo nustatyto termino, neleidžiama.

V. STOJAMOJO EGZAMINO VYKDYMAS

15. Ne vėliau kaip vieną dieną prieš stojamojo egzamino pradžią, administravimo grupė (AG), kurią sudaro Dizaino krypties stojamuosius egzaminus vykdančių VDA fakultetų atstovai, parengia ir patikrina visas patalpas, kuriose vyks egzaminas. Patalpos turi būti techniškai tvarkingos, jose neturi būti jokios su laikomu dalyku susijusios dalykinės medžiagos, išskyrus tokią, kuri numatyta pateikti pagal užduotį.

16. Stojamojo egzamino laikymo dieną AG atstovai turi užtikrinti, kad patalpoje visą laiką būtų jos paskirtas prižiūrėtojas ar, jei būtina, keli prižiūrėtojai, deleguoti katedrų.

17. Stojamojo egzamino laikymo dieną, likus ne mažiau kaip 1 valandai iki egzamino vykdymo pradžios, VDA studijų prorektorius paima egzamino užduotis iš seifo (dalyvaujant VDA Vilniaus fakulteto dekanui arba AG atstovams, jei jie to pageidauja). Burtų keliu VDA studijų prorektorius ištraukia vieną egzamino užduotį, kuri iš karto yra pateikiama įgaliotiems AG nariams. Įgalioti AG nariai paskelbia užduotį stojantiesiems. Likusios nepanaudotos užduotys, surašius protokolą, gražinamos į jų pirminio saugojimo vietą, arba, jei jų nereikės, sunaikinamos.

18. VDA privalo tinkamai informuoti stojančiuosius, kaip patekti į konkrečią egzamino laikymo vietą, t. y. iškabinti ar kitaip pateikti informacines lenteles su nuorodomis. Į egzamino laikymo vietą stojantieji įleidžiami tik pateikę AG nariams asmens tapatybės dokumentą (pasą, asmens tapatybės kortelę, vairuotojo pažymėjimą) ir LAMA BPO prašymo registravimo pažymą. Patikrinama stojančiojo pavardė, vardas ir LAMA BPO registracijos numeris sąraše, kurį parengė dokumentus priimančias asmenys. Jei stojančiojo sąraše nėra, AG narys praneša AG koordinatoriui, kuris patikrina, ar stojantysis yra užsiregistravęs stojamajam egzaminui BPIS ir, jeigu taip, suteikia, leidimą laikyti stojamąjį egzaminą atvykimo vietoje (apie tai informuodamas LAMA BPO administracijos direktorę ir atsakingą už stojamuosius egzaminus programuotoją) ir pažymi stojančiojo egzamino laikymo vietą ir laiką BPIS. Informacinėje sistemoje stojantysis pažymimas, kaip atvykęs į egzaminą.

19. Stojantiesiems pateikiami tik specialiai pažymėti popieriaus ar kartono lapai, būtini egzaminui laikyti.

20. Visų Dizaino krypties programų grupių kūrybinės užduoties egzaminui laikyti naudojamas vienodas popierius – A2 formato 300 g/m² svorio vatmanas. Visi stojantiesiems pateikiami egzaminų lapai antspauduojami „Stojamieji egzaminai“ spaudu. Antspauduojamas horizontalaus lapo viršutinis dešinysis kampas.

21. Egzaminą laikantis stojantysis po jo pateikto asmens tapatybės dokumento patikrinimo gauna vieną užduoties lapą, dešinėje vaizdinėje lapo pusėje pažymėtą antspaudu, ir vieną titulinį lapą (*forma pateikta šio Aprašo prieduose*).

22. Prieš egzamino, t.y. motyvacinio pokalbio ir darbų aplanko bei kūrybinės užduoties atlikimo pradžią stojantieji supažindinami su laikymo trukme, bendra tvarka ir kitais reikalavimais.

23. Į motyvacinio pokalbio ir darbų aplanko vertinimo vietą stojantieji įleidžiami pateikę AG asmens tapatybės dokumentą (pasą, asmens tapatybės kortelę, vairuotojo pažymėjimą).

24. Egzaminų prižiūrėtojai ir AG nariai negali diskutuoti su stojančiais; į klausimus nesusijusius su egzaminų užduočių turiniu, turi būti atsakoma garsiai, visiems girdint.

25. Atlikęs užduotį, stojantysis grąžina egzaminų prižiūrėtojui arba AG nariui atliktos užduoties medžiagą ir užpildytą titulinį lapą. AG narys arba egzaminų prižiūrėtojas, sutikrinęs tituliniam lape įrašytus pavardę, vardą su laikiusiojo egzaminą asmens dokumentu, pasirašo jame ir iš karto jį prisega prie užduoties lapo dešinėje pusėje šalia antspaudo. Stojančiojo titulinio lapo dalis (dešinė titulinio lapo pusė) su prižiūrėtojo parašu nuplėšiama/nukerpama ir atiduodama stojančiajam.

26. Pasibaigus kūrybinės užduoties egzamino daliai, AG nariai tą egzamino dalį laikiusius stojančiuosius pažymi BPIS, tokiu būdu suformuojamas užduoties vertinimo žiniaraštis.

27. Pasibaigus egzaminui, atliktos užduotys (stojančiųjų teminės kompozicijos) surenkamos ir atvežamos į AG nurodytą patalpą (-as); su užduotimis (stojančiųjų darbais) pateikiamas ir nustatytos formos jų sąrašas (žr. šio Aprašo 4 priedą). Atvežus darbus į sutartą vietą, darbai perskaičiuojami pagal kartu pristatytą sąrašą.

VI. STOJAMOJO EGZAMINO VERTINIMAS

28. Stojamojo egzamino užduotys bei kūrybinių darbų aplankų skaitmeninės laikmenos (CD, USB ir kt.) saugomi AG parinktoje užantspauduotoje patalpoje arba iš karto perduodamos vertinti vertinimo komisijai.

29. Atliktas užduotis vertina atitinkamos sudėties VK, kurią sudaro pripažinti menininkai-pedagogai iš visų VDA fakultetų, vykdančių Dizaino krypties studijų programas. Komisijai pirmininkauja paskirtas kitos arba tos pačios VDA Menų krypties menininkas - pedagogas. Komisijos nariais negali būti egzaminų užduočių rengėjai ir asmenys, rengiantys stojančiuosius egzaminams, dirbantys neformaliojo meninio ugdymo įstaigose, jei tas darbas siejasi su rengimu

studijoms. Komisijoje stebėtojo teisėmis gali dalyvauti VDA studentų atstovybės atstovas. Stebėtojų sąrašai VK turi būti pateikti iš anksto.

30. Egzamino vertinimo metu, turi dalyvauti ne mažiau kaip du trečdaliai VK narių. Patalpose, kuriose vyksta vertinimas, negali būti pašalinių žmonių, išskyrus egzamino VK narius ir AG narius.

31. Stojamųjų egzaminų balas yra kaupiamasis ir maksimalus įvertinimas - 100. Maksimalūs atskirų užduočių įvertinimų balai: „Kūrybinės užduoties“ dalies – 50, „Kūrybinių darbų aplanko“ dalies – 25, „Stojamojo pokalbio“ dalies – 25. Kiekvienas egzamino užduoties vertinimo komisijos narys darbus įvertina atskirai, vadovaudamasis nustatytais vertinimo kriterijais (pateikti šio aprašo 1 priede). Rezultatai įvedami į BPIS. VK narys taip pat gali savo įvertinimus iš pradžių įrašyti į atspausdintą žiniaraštį, o pasibaigus egzaminui juos įvesti į IS. Už įvertinimų įvedimą atsakingas egzamino koordinadorius.

32. BPIS pagal aprašytą egzamino struktūrą iš įvestų komisijos narių įvertinimų apskaičiuoja galutinį egzamino dalies stojančiojo įvertinimą. Tuo atveju, kai didžiausio ir mažiausio įvertinimų nuokrypis viršija 30 proc., o vertintojų yra ne mažiau kaip penki, mažiausias ir didžiausias įvertinimai atmetami, vidurkis išvedamas iš likusių trijų įvertinimų ir suapvalinamas iki vieno skaičiaus po kablelio šimtabalėje skalėje. Jeigu vertintojų yra keturi ar mažiau, stojančiojo egzamino dalies įvertinimas apskaičiuojamas iš visų komisijos narių įvertinimų. Jeigu ir šiuo atveju didžiausio ir mažiausio įvertinimų nuokrypis viršija 30 proc., komisijos pirmininkas turi teisę paprašyti mažiausius ir didžiausius įvertinimus įrašiusius vertintojus raštu pagrįsti savo sprendimus. Šių vertintojų raštiški paaiškinimai pateikiami VDA proktorei studijoms ir LAMA BPO prezidentui, kurie priima sprendimą dėl pakartotinio vertinimo būtinumo.

33. BPIS iš egzamino atskirų dalių stojančiojo įvertinimų apskaičiuoja galutinį egzamino įvertinimą. Galutinis egzamino įvertinimas yra visų egzamino dalių įvertinimų suma šimtabalėje skalėje, suapvalinta iki sveiko skaičiaus.

34. Stojantysis privalo atlikti visas egzamino užduotis, t.y. kūrybinę užduotį, motyvacinį pokalbį ir pateikti kūrybinių darbų aplanką. Jeigu nepateikia tik kūrybinių darbų aplanko, užduotis vertinama nuliui, ir įskaičiuojama į galutinį egzamino įvertinimą.

VII. REZULTATŲ PASKELBIMAS

35. Vertinimo procesui pasibaigus, VK pirmininkas apie tai informuoja AG koordinatorių ir perduoda jam stojančiųjų atliktas užduotis. AG koordinadorius BPIS patvirtina, kad įvertinimai įvesti.

36. Stojamojo egzamino rezultatai skelbiami ne vėliau kaip per 48 val. po visų Dizaino krypties grupių egzaminų. Neišlaikytų egzaminų įvertinimai į BP informacinę sistemą neįvedami.

VIII. ŽINIARAČIAI

37. AG koordinadorius iš BPIS atspausdina galutinį stojamojo egzamino žiniaraštį, kuriame yra nurodyta egzamino dalies pavadinimas, žiniaraščio tvirtinimo data, egzamino dalies vertinimai kiekvienam stojančiajam. Žiniaraščio apačioje ir ant kiekvieno jo lapo pasirašo VK pirmininkas ir AG koordinadorius.

38. Galutinių žiniaraščių kopijos įteikiamos priėmimo komisijų sekretoriams/vadovams.

39. Elektroniniai žiniaraščių duomenys saugomi LAMA BPO duomenų bazėje, kaip tai yra numatyta LAMA BPO asmens duomenų tvarkymo taisyklėse.

IX. APELIACIJOS

40. Stojantysis turi teisę pateikti apeliaciją dėl stojamojo egzamino techninių klaidų ir procedūrų pažeidimo. Apelacijos teikiamos raštu fakulteto, kuriame vyko vertinimas, egzamino administravimo grupei ne vėliau kaip per 24 valandas nuo stojamojo egzamino vertinimo rezultatų paskelbimo. Apeliacinė komisija skundą išnagrinėja ne vėliau kaip per 3 darbo dienas nuo skundo gavimo dienos. Apeliacinės komisijos sprendimai protokoluojami, protokolą pasirašo visi Apeliacinės komisijos nariai. Apeliacinės komisijos pirmininkas įrašo į žiniaraštį naują įvertinimą (jeigu jis yra keičiamas). Prie įvertinimo pasirašo visi Apeliacinės komisijos nariai. Už įvertinimo įvedimą į BPIS atsakingas AG koordinatorius.

41. Apeliacinę komisiją sudaro ne mažiau nei trys nariai. Privalomai: pirmininkas – VDA studijų prorektorius, egzamino VK pirmininkas ir vienas iš AG narių. Kiti nariai gali būti skiriami iš VDA pedagoginio personalo.

42. Jei apeliacijos svarstymo metu numatyta kviesti stojantįjį, apeliacijos svarstymo laikas ir vieta stojančiajam paskelbiami prašymo apeliacijai pateikimo metu. Stojančiajam negali atstovauti kitas asmuo.

X. PAPILDOMAS PRIĖMIMAS

43. Papildomas priėmimas į studijų programą organizuojamas, jei, pasibaigus pagrindinio priėmimo pirmam ir antram etapams, lieka laisvų studijų vietų. Jame gali dalyvauti ir stojantieji, nedalyvavę pagrindiniame priėmime.

44. Šiame etape stojantieji registruoja atnaujintus prašymus arba teikia naujus prašymus bendrojo priėmimo informacinėje sistemoje (BPIS) www.lamabpo.lt, jeigu nedalyvavo pagrindiniame priėmime, priimti studijuoti į universitetinių studijų programas, kuriose dar liko laisvų vietų.

45. Jeigu stojantysis jau yra laikęs stojamąjį egzaminą išankstinės pavasario ar pagrindinės vasaros stojamųjų egzaminų sesijos metu ir buvo nepriimtas studijuoti į studijų programą, tai, pateikus prašymą papildomam priėmimui, jo atliktos egzamino užduotys gali būti įvertinamos iš naujo kitoje menų krypties studijų programoje, į kurią pretenduoja papildomo priėmimo metu.

46. Papildomas priėmimas vykdomas remiantis šio aprašo I - X punktais.

XII. ATLIKTŲ UŽDUOČIŲ MEDŽIAGOS SAUGOJIMAS

47. Atliktų stojamojo egzamino užduočių medžiaga iki stojančiųjų kvietimo studijuoti paskelbimo laikoma VDA.

48. Neįstojusiujų darbai ir galutiniai žiniaraščiai saugomi vienerius metus po egzamino vykdymo datos.

PATVIRTINTA:

Vilniaus dailės akademijos prorektorė
prof. E.G. Bogdaniienė

2019 - ____ - ____

DIZAINO KRYPTIES STOJAMOJO EGZAMINO REIKALAVIMAI IR VERTINIMO KRITERIJAI

Kūrybinių darbų (portfolio) aplanko reikalavimai

Stojančiojo kūrybinių darbų aplankas teikiamas motyvacinio pokalbio metu aplanke ar segtuve iki 30 vnt. iki A2 formato dydžio lapuose. Kartu turi būti pateikta ir darbų aplanko skaitmeninė laikmena (CD, USB). Failų formatas JPG arba PDF. Vieno failo dydis neturi viršyti 5MB dydžio.

Po stojamojo pokalbio, darbų aplankas gražinamas stojančiajam, VDA vertinimo komisija pasilieka tik skaitmenines laikmenas, kurios stojančiajam negražinamos.

Darbų aplanko turinys ir forma nėra reglamentuoti ir stojantysis gali laisvai rinktis, kokius savo kūrybinius darbus pateikti vertinimo komisijai, tačiau jame turi atsispindėti stojančiojo mokymosi pasiekimus ir profesines kompetencijas grindžiantys įrodymai: piešiniai, tapybos, lipdybos kūriniai, kompozicijos, fotografijos, grafiniai darbai ir visa kita, į ką stojantysis norėtų atkreipti dėmesį, kai vertinama jo kūrybinė patirtis. Kompozicijos, kurių originalų dėl objektyvių priežasčių aplanke pateikti neįmanoma, pateikiamos nuotraukose, sumontavus jas ant ant standartinio popieriaus lapo. Bendras kompozicijos darbų skaičius, įskaitant nuotraukas, neturi viršyti reglamente numatyto skaičiaus.

Kūrybinių darbų aplanko vertinimo kriterijai (maksimalus įvertinimas 25)

25-24 balai. Puikiai. Darbų aplankas puikiai atskleidžia stojančiojo meninį pasirengimą ir vizualinės raiškos bei kūrybiškumo gebėjimus. Puikus grafinių, spalvinių ir erdvinių raiškos priemonių naudojimas. Akivaizdžios pastangos dirbti savarankiškai ir kūrybiškai. Puikūs meniniai gebėjimai ir pasirengimas studijoms.

23-22 balai. Labai gerai. Darbų aplankas labai gerai atskleidžia stojančiojo meninį pasirengimą ir vizualinės raiškos bei kūrybiškumo gebėjimus. Labai geras grafinių, spalvinių ir erdvinių raiškos priemonių naudojimas. Ryškios pastangos dirbti savarankiškai ir kūrybiškai. Labai geri meniniai gebėjimai ir pasirengimas studijoms.

21-20 balų. Gerai. Darbų aplankas gerai parodo stojančiojo meninį pasirengimą ir vizualinės raiškos bei kūrybiškumo gebėjimus. Geras grafinių, spalvinių ir erdvinių raiškos priemonių naudojimas. Matomos pastangos dirbti savarankiškai ir kūrybiškai. Pagrindiniai meniniai gebėjimai ir pasirengimas studijoms.

19-18 balų. Vidutiniškai. Darbų aplankas atskleidžia stojančiojo vidutinišką pasirengimą studijoms ir vizualinės raiškos bei kūrybiškumo gebėjimus. Vidutiniškas grafinių, spalvinių ir erdvinių raiškos priemonių naudojimas. Blankios pastangos dirbti savarankiškai ir kūrybiškai. Vidutiniški meniniai gebėjimai ir pasirengimas studijoms.

17-16 balų. Patenkinamai. Darbų aplankas atskleidžia patenkinamą pasirengimą studijoms. Patenkinamas grafinių, spalvinių ir erdvinių raiškos priemonių naudojimas. Patenkinamos pastangos dirbti savarankiškai ir kūrybiškai. Patenkinami meniniai gebėjimai.

15-14 balų. Silpnai. Darbų aplankas atskleidžia minimalų pasirengimą studijoms ir vizualinės raiškos bei kūrybiškumo gebėjimus. Silpni meniniai gebėjimai.

13-12 balų. Nepatenkinamai. Nepatenkinamas pagrindinių vertinimo kriterijų požiūriu darbų aplankas, liudijantis esminių žinių stoką.

11-10 balų. Blogai. Blogas pagrindinių vertinimo kriterijų požiūriu darbų aplankas. Balai rašomi už aplanko pateikimą.

9-8 balai. Labai blogai. Labai blogas vertinimo kriterijų požiūriu darbų aplankas. Balai rašomi už aplanko pateikimą.

7-6 balai. Visiškai blogai. Minimalūs balai rašomi tik už darbų aplanko pateikimą vertinimui

0 balų. Balai neskiriami, kai egzaminuojamasis dalyvauja egzamine, bet nepateikia darbų aplanko vertinimui

Kūrybinių gebėjimų patikrinimo užduotys

Dizaino 1 grupė (Dizainas)

Teminė kompozicija

Užduoties tikslas – patikrinti stojančiųjų gebėjimus komponuoti erdvėje.

Tuo tikslu atliekamas abstrakčios erdvinės kompozicijos maketas iš popieriaus, formuojant geometrinius elementus – lakštus, tūrius ir jų galimas variacijas (jungimą, kirtimą, lūžį, lenkimą, ertmę ir pan.). Kompozicijos tema nurodoma slaptoje užduotyje. Kompozicija turi būti abstrakti, be literatūrinio - iliustracinio pobūdžio elementų.

Vertinama bendras kompozicijos charakterio atitikimas slaptoje užduotyje nurodytai temai; vizualinis įtaigumas, komponavimo bei raiškos priemonių panaudojimo tikslingumas; techninė maketo pateikimo kultūra bei atlikimo kokybė.

Atlikimo formatas bei priemonės: kartoninis pagrindas 30x20cm (A4), baltos spalvos vatmanas pateikiama egzamino metu. Su savimi turėti Kompozicijos maketo bendras dydis negali būti didesnis nei 30x20cm. ir aukštesnis nei 30 cm.; maketas turi būti stabilus bei priklijuotas prie pagrindo.

Stojantysis privalo turėti: maketavimo priemones – žirkles, liniuotes, maketavimo peiliukus bei lenteles, pieštukus, trintuką, klijus.

Egzamino trukmė – 4 valandos.

Maksimalus įvertinimas – 50 balų

Dizaino 2 grupė (Kostiumo dizaino)

Teminė kompozicija

Užduoties tikslas – patikrinti stojančiųjų gebėjimą sugalvoti ir nupiešti nedidelės apimties mados projektą. Projektas išpildomas ant balto popieriaus lapo. Jame turi būti pavaizduoti šie elementai:

- 1) nespalvoti linijiniai drabužių eskizai (4 – 6 modeliai) pagal egzamino metu pateiktą temą;
- 2) ta pačia tema - du išdidinti spalvoti drabužių projektai ant žmogaus figūros.

Projekte gali būti pavaizduoti papildantys elementai: spalvinė gama, paaiškinantis tekstas ar kt.

Mados projekto užduotis vertinama pagal šiuos kriterijus:

- 1) racionalumo – tai projekto atitikimas užduotai temai, dizaino sprendimo logika, drabužių idėjos ir funkcionalumo dermė – 30% užduoties balo.
- 2) kūrybiškumo – tai projekto estetika, naujumas, originalumas, madingumas – 40 % užduoties balo.
- 3) techniškumo – tai projekto komponavimas lape, proporcingumas, meninių raiškos priemonių valdymas – 30 % užduoties balo.

Atlikimo formatas bei priemonės: projektas išpildomas ant A2 formato lapo, laisvai pasirenkant dailės priemones (dažai, markeriai, pieštukai ir pan.). Stojančiajam pateikiamas tik popierius.

Egzamino trukmė – 4 valandos.

Maksimalus įvertinimas – 50 balų

Dizaino 3 grupė (Grafinis dizainas)

Teminė kompozicija

1 Dalis. Užduoties tikslas – patikrinti stojančiojo mintinio piešinio gebėjimus, t.y. tikrinamas stojančiojo sugebėjimas piešinio būdu teisingai pavaizduoti daiktų/objektų formas, dydžius, proporcijas ir jų padėtį erdvėje. Išryškinti daiktų/objektų medžiagines savybes naudojant šviesotamsą, toną, liniją ir štrichą. Egzamino metu tekstine forma pristatoma užduotis, t. y. pateikiami keli buityje naudojami daiktai/objektai (pvz. obuoliai, stiklainis, arbatinukas, lygintuvas). Stojantysis, pasirenka vieną iš pateiktų daiktų/objektų ir pavaizduoja jį naudojimo procese, pvz. laikant rankoje ar pan. Daikto/objekto išdėstymą erdvėje, vaizdavimo kryptį ir sukomponavimą lape stojantysis pateikia pats.

Atlikimo formatas bei priemonės: užduotis išpildoma ant A3 horizontalaus formato lapo įvairaus kietumo pieštukais.

Užduoties atlikimo trukmė - 2 val.

2. Dalis. Užduoties tikslas – patikrinti stojančiojo kompozicinius/koloristinius gebėjimus. Dėmesys skiriamas iliustracijai ir tipografikai. Egzamino metu tekstine forma pateikiama užduotis, t. y. komikso forma su tekstu iliustruojamas procesas, kuriame turi būti panaudotas objektas, kurį stojantysis piešė 1-oje dalyje. Tikrinamas stojančiojo gebėjimas suvaldyti kompoziciją, spalvą ir tipografiką.

Atlikimo formatas bei priemonės: užduotis išpildoma ant A3 horizontalaus formato lapo, kuris padalinamas į 4 lygias dalis. Apatinė dešinioji dalis paliekama eskizams, idėjos paaiškinimui ir t.t. Stojantysis laisvai pasirenka dailės priemones (dažai, markeriai, spalvoti pieštukai ir pan.). Stojančiajam pateikiamas tik popierius.

Užduoties atlikimo trukmė - 2 val.

Maksimalus įvertinimas už abi užduotis – 50 balų

Dizaino 4 grupė (Interjero dizainas)

1 Dalis. Užduoties tikslas – patikrinti stojančiųjų erdvinio mąstymo, komponavimo ir akademinio piešimo įgūdžius. Tuo tikslu, naudojantis akademinio piešimo įgūdžiais, atliekama tūrinė-erdvinė kompozicija iš nurodytų geometrinių figūrų. Sąlyginė kompozicijos tema ir naudotinos figūros nurodomos slaptoje užduotyje.

Užduotyje keliami šie reikalavimai: kuriant erdvinę kompoziciją, siekti erdvės emocinio paveikumo, teisingai naudoti perspektyvą, linijų gradacijos ir toninės skalės pagalba išryškinti erdvės struktūrą. Slaptoje užduotyje gali būti įvardijamos papildomos erdvę formuojančių elementų charakteristikos, pvz., ažūras, lenkimas, lūžis, reljefas ir pan.

Vertinamas kompozicijos įtaigumas, pagrindinių komponavimo ir raiškos priemonių naudojimo tikslingumas, pateikimo kultūra ir atlikimo kokybė.

Atlikimo formatas bei priemonės: užduotis atliekama ant dalies A2 horizontalaus formato vatmano lapo, įvairaus kietumo grafito pieštukais. Atliekamos kompozicijos dydis lape iki A3 formato.

Užduoties atlikimo trukmė - 2 val.

2 Dalis. Užduoties tikslas – patikrinti stojančiųjų komponavimo ir spalvinės klausos (tapybos) įgūdžius. Tuo tikslu, naudojantis baziniais komponavimo elementais – spalva, dėmė, linija, atliekama spalvinė-plokštuminė kompozicija iš nurodytų geometrinių figūrų. Sąlyginė kompozicijos tema ir naudotinos figūros nurodomos slapoje užduotyje.

Kompozicijose neturi būti siužetiškumo ir iliustratyvumo, neturi figūruoti iliustratyvūs pasakojimo elementai. Naudojamos pagrindinės komponavimo ir atlikimo išraiškos priemonės: simetrija, asimetrija, ritmas, kontrastas, niuansas, pagrindinių ir papildomų elementų hierarchija, kompozicinė pusiausvyra, linija, dėmė, spalvinė-toninė gradacija ir kt.

Vertinama kompozicijos įtaigumas, pagrindinių komponavimo ir raiškos priemonių naudojimo tikslingumas, pateikimo kultūra ir atlikimo kokybė.

Atlikimo formatas bei priemonės: kompozicija išpildoma greta atliktos pirmos užduoties, ant to paties vatmano lapo, įvairaus kietumo grafito pieštukais, vandeniu skiedžiamais dažais (akrilas, akvarelė, guašas, tempera). Kompozicijos dydis lape iki A4 formato. Likusi lapo dalis naudojama eskizavimui. Stojančiajam pateikiamas tik popierius.

Užduoties atlikimo trukmė - 2 val.

Egzamino trukmė – 4 valandos.

Maksimalus įvertinimas už abi užduotis – 50 balų.

Kūrybinių gebėjimų (teminės kompozicijos) vertinimo kriterijai (maksimalus įvertinimas **50**)

50-46 balai. Puikiai. Originalaus sumanymo, išraiškingai atlikta teminės kompozicijos užduotis, turinti išskirtinių estetinių savybių. Puiki atlikimo technika. Puikiai valdomas perspektyvos metodas, darnios proporcijos. Ypatingi meniniai gebėjimai;

45-41 balai. Labai gerai. Originalaus sumanymo išraiškingai atlikta teminės kompozicijos užduotis. Labai gera atlikimo technika. Be esminių klaidų valdomas perspektyvos metodas, išlaikomos proporcijos. Įtaigi vizualinė raiška, formos pojūtis. Labai ryškūs meniniai gebėjimai.

40-36 balai. Gerai. Tolygiai atlikta teminės kompozicijos užduotis. Neiškirtinė, tačiau be akivaizdžių trūkumų. Gera atlikimo technika. Pakankamai gerai naudojamas perspektyvos metodas, proporcijos be esminių klaidų. Ne itin įtaigi vizualinė raiška, formos perteikimas. Geri meniniai gebėjimai.

35-31 balai. Vidutiniškai. Pakankamai kokybiškai atlikta, tačiau blankaus sumanymo, neišraiškinga teminės kompozicija. Mechaniskas užduočių atlikimas su pasitaikančiomis klaidomis. Vidutinė atlikimo technika. Pastebimi perspektyvos ir proporcijos trūkumai. Vidutiniški meniniai gebėjimai.

30-26 balai. Patenkinamai. Teminės Kompozicijos užduotis atlikta nors pakankamai išraiškingai, bet su elementariomis klaidomis. Patenkinama atlikimo technika. Formos perteikimo trūkumai. Patenkinami meniniai gebėjimai.

25-21 balai. Silpnai. Neišraiškinga, silpna technika atliktas teminės kompozicijos darbas, su ryškiomis klaidomis, liudijantis žemą užduočių suvokimo lygį ir esminius formos, raiškos, kompozicijos, perspektyvos supratimo trūkumus;

20-16 balų. Nepatenkinamai. Nepatenkinamas užduočių įvykdymas, neatitinkantis pagrindinių vertinimo kriterijų, liudijantis esminį užduočių nesuvokimą, žinių stoką, nesugebėjimą techniškai jas atlikti.

15-11 balų. Blogai. Blogas pagrindinių vertinimo kriterijų požiūriu darbas. Balai rašomi už darbo pateikimą;

10-6 balų. Labai blogai. Labai blogas vertinimo kriterijų požiūriu darbas. Balai rašomi už darbo pateikimą.

5-1 balai. Visiškai blogai. Minimalūs balai rašomi tik už dalyvavimą egzamine ir darbo pateikimą vertinimui;

0 balų. Balai neskiriami, kai egzaminuojamasis dalyvauja egzamine, bet nepateikia darbo vertinimui.

Stojamojo (motyvacinio) pokalbio įvertinimo reikalavimai ir turinys

1. Stojantieji, užsiregistravę į pirmosios pakopos meno studijų krypties grupės studijų programas turi dalyvauti motyvacinio įvertinimo, kuris yra stojamojo egzamino dalis. Jį sudaro pusiau struktūruotas pokalbis (toliau – pokalbis).

2. Stojantieji, informacinės LAMA BPO sistemos numatytais priemonėmis, gauna patvirtinimą apie jiems paskirtą pokalbio vykdymo vietą, datą, laiką ir privalo į nurodytą vietą atvykti mažiausiai 15 min anksčiau, nei numatytas pokalbio pradžios laikas, turėdami tapatybę patvirtinantį asmens dokumentą.

3. Specialiųjų poreikių stojantieji, atsižvelgus į sveikatos sutrikimus, vertinimo komisijos pirmininko sprendimu gali būti atleisti nuo motyvacinio pokalbio. Tokie asmenys ne vėliau kaip likus dienai iki pokalbio dienos pateikia prašymą vertinimo komisijos pirmininkui dėl atleidimo nuo pokalbio ir sveikatos priežiūros įstaigos pažymą. Atskirais atvejais motyvacinis pokalbis gali vykti raštu.

4. Motyvacinio pokalbio metu siekiama išsiaiškinti ir įvertinti ketinančio studijuoti asmens nuostatas, žinias ir gebėjimus pasirinktoje studijų srityje. Stojantiesiems, individualaus pokalbio su komisijos nariais metu, pateikiami 4-6 klausimai (orientacinių klausimų sąrašas pateikiamas), kurių temos:

- pagrįsti numatomos meninės veiklos srities studijų pasirinkimą (ir pasirinkimą studijuoti VDA);
- komentuoti savo patirtį pasirinktoje studijų srityje;
- komentuoti savo studijų lūkesčius, profesinės ateities planus;
- atskleisti bendrąsias kompetencijas, asmenybės bruožus.

5. Pokalbis gali vykti ir pateikto portfolio pagrindu.

Svarbiausi klausimai, kurie gali būti paliesti pokalbio metu:

- išplėsti kūrybinių užmanymų komentarus;
- paaiškinti naudojamas technologijas;
- paaiškinti savo darbų sąryšį su vyraujančiomis kūrybinėmis tendencijomis;
- trumpai papasakoti apie savo mėgstamus menininkus;
- paminėti menininkus, padariusius įtaką medijų meno kryptims.

6. Vertinama, ar atsakymuose stojantieji:

geba pagrįsti numatomos meninės veiklos srities studijų pasirinkimą (ir pasirinkimą studijuoti VDA);

geba komentuoti savo patirtį pasirinktoje studijų srityje;

geba komentuoti savo studijų lūkesčius, profesinės ateities planus;

geba atskleisti bendrąsias kompetencijas; savo asmenybės bruožus.

7. Prieš pokalbio pradžią stojantieji supažindinami su jo trukme ir kitais reikalavimais.

Pokalbio vertinimo balų reikšmės - vertinimo kriterijai (maksimalus įvertinimas 25)

25 balais vertinamas pokalbis, kai stojantysis(-ioji): puikiai pagrindžia numatomos meninės veiklos srities studijų pasirinkimą (ir pasirinkimą studijuoti VDA); originaliai komentuoja savo patirtį pasirinktoje studijų srityje ir gali vertinti savo patirtį; turi aiškia viziją apie savo studijų lūkesčius, profesinės ateities planus; puikiai atskleidžia bendrųjų kompetencijų, būtinų studijoms, visumą; ryškius asmenybės bruožus.

20 balais vertinamas pokalbis, kai stojantysis(-ioji): pakankamai argumentuotai geba pagrįsti numatomos meninės veiklos srities studijų pasirinkimą (ir pasirinkimą studijuoti VDA); gali savitai

komentuoti savo patirtį pasirinktoje studijų srityje; geba komentuoti savo studijų lūkesčius, profesinės ateities planus; atskleidžia įgytas bendrąsias kompetencijas, savo asmenybės bruožus.

15 balų vertinamas pokalbis, kai stojantysis(-ioji): tik iš dalies pagrindžia numatomos meninės veiklos srities studijų pasirinkimą (ir pasirinkimą studijuoti VDA); sunkiai komentuoja savo patirtį pasirinktoje studijų srityje; menkai komentuoja savo studijų lūkesčius, profesinės ateities planus; tik iš dalies atskleidžia bendrąsias kompetencijas; asmenybės bruožus.

10 balų vertinamas pokalbis, kai stojantysis(-ioji): silpnai pagrindžia numatomos meninės veiklos srities studijų pasirinkimą (ir pasirinkimą studijuoti VDA); labai sunkiai komentuoja savo patirtį pasirinktoje studijų srityje; labai menkai komentuoja savo studijų lūkesčius, profesinės ateities planus; labai silpnai atskleidžia bendrąsias kompetencijas; asmenybės bruožus

0 balų vertinamas pokalbis, kai stojantysis(-ioji): nedalyvauja pokalbyje arba negeba pagrįsti numatomos meninės veiklos srities studijų pasirinkimo (ir pasirinkimo studijuoti VDA); negeba komentuoti savo patirties pasirinktoje studijų srityje; negeba komentuoti savo studijų lūkesčių, profesinės ateities planų; negeba atskleisti bendrųjų kompetencijų; asmenybės bruožų.

Orientacinių klausimų sąrašas

1.

Kodėl jūs norite studijuoti šioje programoje?

Kodėl ši programa jums patraukli?

Ką žinote apie šią studijų programą?

Ar studijuosite tik meną, ar ir kitus dalykus (pvz., meno vadybą)?

Ar dalyvavote atvirų durų renginiuose?

Kodėl jūs norite studijuoti VDA?

Kodėl VDA turėtų priimti jus studijuoti?

Kodėl jus domina VDA?

Ko negali pasiūlyti jokia kita aukštoji mokykla, tik VDA?

2.

Ar turite mėgstamą menininką?

Kokį poveikį jūsų kūrybai daro praeities menininkai?

Kokie šiuolaikiniai menininkai jus inspiruoja?

Kodėl jūs norite kurti?

Kokios jūsų kūrybos stipriosios pusės?

Ką savo kūryboje norėtumėte patobulinti?

Kokią svarbią/įdomią/naujausią knygą skaitėte apie savo pasirinktą meno sritį/menininką ar pan.?

Kas jums labiausiai padėjo jums atsirasti „šiandieniniame taške“?

Kaip jūsų kūryba atrodo platesniame kontekste (kitų menininkų kūrybos, santykio su kitų žmonių veikla ir pan.)?

Kaip eksperimentuojate su įvairiomis medžiagomis, stiliais, įgūdžiais?

Kaip keičiasi jūsų darbų idėjos ir technika?

Ar patiriate sėkmę, įgyvendindamas(-a) savo kūrybinius projektus?

3.

Kokia jūsų ateities vizija?

Ko norite išmokti, kad pasiektumėte savo viziją?

Kokie žmonės gali jums padėti siekti savo tikslų?

Kur jūs būsite po dešimties metų?

Kaip jūs prisidėsite prie VDA sėkmės?

4.

Ar dalyvavote svarbiuose sau projektuose? Jei taip, tai kokiuose?
Kokios mėgstamiausios jūsų knygos/filmai? Kodėl?
Kokią knygą rekomenduotumėte?
Kokias galerijas lankote dažniausiai?
Papasakokite, kokius sunkumus esate įveikę
Ar jūsų pažymiai atspindi jūsų gebėjimus?
Kaip linksminatės?
Ką jūs darote kitaip, negu visi?
Ką veikėte šį pavasarį?
Ką jūs mokate geriausiai?
Kaip apibūdintumėte sėkmę?
Ką papasakotumėte apie savo šeimą?
Kuo jūs ypatingas/a?
Kokie trys būdvardžiai geriausiai jus apibūdintų?
Ką manote apie naujausias pasaulio žinias? Kokios jos?
Kas jūsų herojus?
Koks istorinis herojus jums labiausiai imponuoja?
Kokia mokyklinė patirtis labiausiai įsiminė?
Koks dalykas jums labiausiai patiko mokykloje?
Ar dirbote bendruomeninius darbus?
Ką veiktumėte po paskaitų?
Ką veiktumėte su tūkstančiu eurų?
Pateikite pavyzdį, kaip sprendžiate problemas
Ar esate socialiai aktyvus(-i)?
Ar esate tolerantiškas(-a) „kitoniškumui“?
Kaip įveikiate mokymosi sunkumus?
Kaip įvertintumėte savo bendravimo gebėjimus?
Kaip įvertintumėte savo lyderystės gebėjimus?
Kaip įvertintumėte savo gebėjimus dirbti grupėje?
Ar gebate tinkamai tvarkyti savo laiką?

Kiti klausimai gali būti užduodami pateikto kūrybinių darbų aplanko temomis.

Stojamųjų egzaminų į VDA **dizaino krypties** universitetinių studijų programas tvarkaraštis
VASAROS stojamųjų egzaminų sesija

Studijų krypties pavadinimas, (programų grupė)	Studijų programa				Konsultacijos data ir laikas, vieta	Stojamojo egzamino pavadinimas	Stojamojo egzamino data ir laikas, vieta	Pastabos
	Valstybinis kodas	pavadinimas, (<i>padalinys (-iai)</i>)	šaka (specializacija)	AM				
1	2	4	5	6	7	8	9	10
Dizainas (1 grupė)	6121PX013	Dizainas (Vilniaus Kauno fakultetai)		VDA	Nėra	Pokalbis/Portfolio peržiūra/Kompozicija	2019 m. birželio 19 d. 9–13 val. 14–18 val. VDA Vilnius , Maironio g.6, Gotikinė salė 2019 m. birželio 20 d. 9–13 val. 14–18 val. VDA Telšiai , Muziejaus g. 29a DPTK-A** 2019 m. birželio 21 d. 9–13 val. 14–18 val. VDA Kaunas , Muitinės g. 4, 202,207 aud.	
		Dizainas (Telšių fakultetas)	Baldų dizainas ir restauravimas					
			Gaminio dizainas					
			Mados dizainas					
Dizainas (2 grupė)	6121PX019	Kostiumo dizainas (Vilnius fakultetas)		VDA	Nėra	Pokalbis/Portfolio peržiūra/Kompozicija	2019 m. birželio 17-18 d. 9–13 val. 14–18 val. VDA Vilnius , Maironio g.6, Gotikinė salė	
Dizainas (3 grupė)	6121PX016	Grafinis dizainas (Vilniaus, Kauno, Klaipėdos fakultetai)		VDA	Nėra	Pokalbis/Portfolio peržiūra/Kompozicija	2019 m. birželio 19 d. 9–13 val. 14–18 val. VDA Klaipėda , Daržų g.18 120, 209 aud. 2019 m. birželio 20-21 d.* 9–13 val. 14–18 val. VDA Vilnius , Maironio g.6,	

							Gotikinė salė 2019 m. birželio 25-26 d. 9–13 val. 14-18 val. VDA Kaunas , Muitinės g. 4, 202,207 aud.
Dizainas (4 grupė)	6121PX017	Interjero dizainas (<i>Vilniaus, Kauno, Klaipėdos fakultetai</i>)		VDA	Nėra	Pokalbis/Portfolio peržiūra/Kompozicija	2019 m. liepos 1 d. 9–13 val. 14-18 val. VDA Klaipėda , Daržų g.18 120, 209 aud. 2019 m. liepos 2 d. 9–13 val. 14-18 val. VDA Kaunas , Muitinės g. 4, 202,207 aud. 2019 m. liepos 3-4 d.* 9–13 val. 14-18 val. VDA Vilnius , Maironio g.6, Gotikinė salė

*Registruojantis egzaminui, stojančiajam bus paskirta viena konkreti diena ** Dailės pagrindų ir teorijos katedros auditorijos

Stojamųjų egzaminų į VDA dizaino krypties universitetinių studijų programas **Kūrybinių užduočių vertinimo tvarkaraštis***

VASAROS stojamųjų egzaminų sesija

Studijų krypties pavadinimas, (programų grupė)	Studijų programa			Stojamojo egzamino vertinimo data ir laikas, vieta
	Valstybinis kodas	Pavadinimas	AM	
1	2	4	5	6
Dizainas (1 grupė)	6121PX013	Dizainas	VDA	2019 m. birželio 25 d. 10–18 val. VDA Vilnius, Maironio g.3,
Dizainas (2 grupė)	6121PX019	Kostiumo dizainas	VDA	2018 m. birželio 19 d. 10–18 val. VDA Vilnius, Maironio g.3,
Dizainas (3 grupė)	6121PX016	Grafinis dizainas	VDA	2019 m. birželio 27 d. 10–18 val. VDA Kaunas, Muitinės g. 4,
Dizainas (4 grupė)	6121PX017	Interjero dizainas	VDA	2018 m. liepos 5 d. 10– 18 val. VDA Vilnius, Malūnų g.5,

*Vertinimų data ir vieta gali keistis, atsižvelgiant į stojančiųjų srautus.

2019 m. laikančiųjų stojamuosius egzaminus į Dizaino krypties programas sąrašas

.....programa.....egzaminai..(nurodyti visus egzaminus)

.....data (nurodyti visas datas, kada vyko egzaminas)


LAMA BPO registracijos numeris	Stojančiojo pavardė	Stojančiojo vardas	Kodas (pildo administravimo grupė)	Pastabos

Sąrašą patvirtina atsakingi asmenys:

..... parašas	pareigos, vardas, pavardė
..... parašas	pareigos, vardas, pavardė
..... parašas	pareigos, vardas, pavardė
..... parašas	pareigos, vardas, pavardė

Titulinio lapo pavyzdys

Segamas prie darbo

Stojamojo egzamino pavadinimas, dalis, užduoties pavadinimas	
Egzamino laikymo vieta, auditorija	Data, laikas
<hr/> PAVARDĖ, VARDAS (didžiosiomis raidėmis)	
LAMA BPO prašymo registracijos Nr.	
Stojančiojo parašas: VP	
Lapelio Nr. XXX	
	

Atiduodamas stojančiajam

Stojamojo egzamino pavadinimas, dalis, užduoties pavadinimas	
Egzamino laikymo vieta, auditorija	Data, laikas
<hr/> PAVARDĖ, VARDAS (didžiosiomis raidėmis)	
LAMA BPO prašymo registracijos Nr.	
Lapelio Nr. XXX	
Darbą priėmusio prižiūrėtojo parašas:	
Stojančiojo dalis	

KONFIDENCIALUMO DEKLARACIJA

asmens, dalyvaujančio Dailės, Dizaino, Medijų meno, Meno objektų restauravimo krypčių užduočių temų rengime ir (arba) egzamino vykdyme

2019 m. _____ mėn. _____ d.

Aš, _____
(vardas, pavardė, aukštoji mokykla)

esu užduočių temų rengėjas, administravimo grupės narys, koordinatorius, rezultatų vertintojas, _____
(pabraukti arba įrašyti)

Aš suprantu:

- kad savo darbe naudosiu konfidencialią informaciją, susijusią su užduočių temomis;
- kad konfidencialią informaciją draudžiama perduoti tretiems asmenims.

Aš pasižadu:

- saugoti ir tik įstatymų ir kitų teisės aktų nustatytais tikslais ir tvarka naudoti konfidencialią informaciją, kuri man, taps žinoma rengiant ir (arba) vykdant užduočių temas;
- man patikėtus dokumentus, kuriuose yra konfidenciali informacija, saugoti tokiu būdu, kad tretieji asmenys neturėtų galimybės su jais susipažinti arba pasinaudoti;
- informuoti užduočių koordinatorių, jeigu asmenys, susiję su manimi artimos giminystės ar svainystės ryšiais dalyvaus egzaminuose, atlikdami užduočių temas.
- objektyviai, dalykiškai, be išankstinio nusistatymo, vadovaudamasis visų stojančiųjų lygiateisiškumo ir nediskriminavimo principais, atlikti man pavestas pareigas.

Aš patvirtinu:

- kad nedirbu neformaliojo meninio ugdymo institucijose, pavyzdžiui, Meninio ugdymo centre, Jaunojo architekto mokykloje, parengiamuosiuose į architektūros studijų programas kursuose ir pan.

Aš žinau:

- kad, pažeidęs šį pasižadėjimą, neturiu teisės ateityje dalyvauti užduočių temų rengime ir (arba) vykdyme;
- kad už bet kokį šio pasižadėjimo nesilaikymą turėsiu atsakyti pagal galiojančius Lietuvos Respublikos įstatymus.

Šis pasižadėjimas buvo pasirašytas

(vardas, pavardė, aukštoji mokykla) (parašas)

Dalyvaujant

(vardas, pavardė, aukštoji mokykla) (parašas)