

# VILNIAUS DAILĖS AKADEMIJOS VYKDOMŲ STOJAMŲJŲ EGZAMINŲ Į DAILĖS KRYPTIES PROGRAMŲ GRUPES ORGANIZAVIMO IR VYKDYMO 2019 M. TVARKOS APRAŠAS

## I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Šis Aprašas nustato stojamųjų egzaminų į VDA vykdomas Dailės krypties pirmosios pakopos studijų programas, organizavimo, vykdymo, užduočių parengimo, vertinimo komisijų (toliau - VK) sudarymo principus ir reikalavimus jų nariams bei atliktų užduočių vertinimo sistemą.

2. Aprašas parengtas vadovaujantis šiais dokumentais:

2.1. LAMA BPO prezidento įsakymu patvirtintu Bendrojo priėmimo į Lietuvos aukštųjų mokyklų pirmosios pakopos ir vientisąsias studijas 2019 m. tvarkos aprašu;

2.2. LR švietimo ir mokslo ministro 2018 m. lapkričio 29 d. įsakymu Nr. V-948 „Dėl stojančiųjų į pirmosios pakopos ir vientisųjų studijų valstybės finansuojamas studijų vietas ir pretenduojančių į studijų stipendijas konkursinės eilės sudarymo 2019 metais tvarkos aprašo patvirtinimo“;

2.3. VDA Studijų reglamentu, patvirtintu VDA Senato 2017 m. lapkričio 22 d. Nr. S-2017-5/29.

3. 2019 m. VDA organizuojamos dvi stojamųjų egzaminų sesijos: pavasario išankstinė egzaminų sesija (prašymas priimti studijuoti pildomas 2019 m. kovo 1-9 d.) ir vasaros pagrindinė egzaminų sesija (prašymas priimti studijuoti pildomas nuo 2019 m. birželio 1 d.)

4. Pavasario išankstinės egzaminų sesijos metu laikytas stojamasis egzaminas negali būti perlaikomas vasaros pagrindinės egzaminų sesijos metu.

5. VDA vykdomos Dailės krypties programos grupuojamos į keturias programų grupes, pagal kurias vykdomi stojamieji egzaminai. Jų rezultatus vertina atskiros LAMA BPO prezidento patvirtintos komisijos. Egzaminavimo vykdymo vieta ir laikas pateikiami šio aprašo prieduose.

6. 2019 m. stojamieji egzaminai į **Dailės 1** grupės (6121PX028 – Tapyba, 6121PX015 – Grafika, 6121PX025 – Taikomoji grafika) programas vykdomi VDA Vilniaus ir Kauno fakultetuose – Vilniaus dailės akademijos patalpose. Į **Dailės 2** grupės (6121PX021 – Monumentalioji dailė, 6121PX022 – Scenografija, 6121PX027 – Tekstilės menas ir medijos, 6121PX029 – Tekstilės menas ir dizainas) programas - VDA Vilniaus ir Kauno fakultetuose – Vilniaus dailės akademijos patalpose. Į **Dailės 3** grupės (6121PX018 – Keramika, 6121PX024 – Stiklo menas ir dizainas, 6121PX026 – Taikomoji keramika, 6121PX020 – Metalas ir juvelyrinė dirbtuvė) programas – VDA Vilniaus, Kauno ir Telšių fakultetuose – Vilniaus dailės akademijos patalpose. Į **Dailės 4** grupės (6121PX023 – Skulptūra ) vykdomi VDA Vilniaus, Kauno ir Telšių fakultetuose – Vilniaus dailės akademijos patalpose.

## II. STOJAMOJO EGZAMINO TURINYS

7. Stojamąjį egzaminą sudaro trys dalys: kūrybinė užduotis (susidedanti iš slaptos užduoties – teminės kompozicijos atlikimo), kūrybinių darbų aplankas (toliau - darbų aplankas) ir pokalbis (toliau – motyvacinis pokalbis). Darbų aplankas ir visos atliktos užduotys yra vertinamos atskirais įvertinimais, kurie yra kaupiamaisiais balais bendram stojamojo egzamino įvertinimui. Stojamojo egzamino į Dailės krypties programas kūrybinės užduoties, darbų aplanko ir motyvacinio pokalbio aprašai, turinys, vertinimo kriterijai yra pateikiami šio Aprašo prieduose.

## III. UŽDUOČIŲ RENGIMAS IR SAUGOJIMAS

8. Ne vėliau kaip prieš vieną mėnesį iki egzamino laikymo pirmosios datos VDA prorektorius studijoms skiria grupę pedagogų-menininkų egzaminų slaptosioms užduotims parengti. Užduotys rengiamos uždarame posėdyje.

9. VDA pedagogų-menininkų grupė parengia slaptas užduotis stojamajam egzaminui. Užduotims rengti deleguojami du arba trys atstovai (priklausomai nuo programos grupėje dalyvaujančių studijų programų skaičiaus) į atskiras Dailės 1, 2, 3 ir 4 programų grupes. Šie asmenys parengia stojamojo egzamino - kūrybinės užduoties (teminės kompozicijos) po 8-9 skirtingus variantus. Kiekvienas lapas su užduotimi dedamas į atskirą voką. Po to, šios užduotys sudedamos į vieną didesnę voką, kuris antspauduojamas stojamųjų egzaminų arba VDA antspaudu; ant vokų pasirašo užduočių rengėjai. Vokas pateikiamas saugoti iki egzamino VDA prorektoriumi studijoms.

10. Užduočių rengėjai, baigę darbą, pasirašo nustatytos formos konfidencialumo deklaraciją (*deklaracijos forma pateikta šio aprašo prieduose*). Deklaracijos saugomos iki kitų stojamųjų egzaminų VDA Vilniaus fakulteto dekanate.

#### **IV. REGISTRACIJA LAIKYTI STOJAMĄJĮ EGZAMINĄ**

11. Stojamieji egzaminai vykdomi pavasario išankstinės, vasaros pagrindinės ir papildomos sesijos metu, kurių datos yra tvirtinamos LAMA BPO valdybos posėdyje. Stojamųjų egzaminų sesijų datos ir tvarkaraščiai skelbiami LAMA BPO ir VDA tinklalapiuose.

12. Prašymai priimti studijuoti teikiami per LAMA BPO tinklalapį [www.lamabpo.lt](http://www.lamabpo.lt) prisijungus prie Bendrojo priėmimo informacinės sistemos (BPIS).

13. Stojantieji registruotis bendrojo priėmimo informacinėje sistemoje (BPIS) ir į savo prašymą įtraukti menų studijų kryptių grupės studijų programas, į kurias numatyta laikyti egzaminus, gali ne vėliau kaip 24 val. iki stojamųjų egzaminų sesijos egzamino pradžios. Stojamųjų egzaminų skiltyje yra priskiriami visi prašyme nurodyti studijų programoms reikalingi laikyti stojamieji egzaminai. Stojančiojo iš egzaminų tvarkaraščio variantų egzamino laikymo laiko ir vietos pasirinkimas, laikomas registracija stojamajam egzaminui.

14. Stojantysis, užsiregistravęs, bet neatvykęs į stojamąjį egzaminą dėl ligos arba kitos svarbios pateisinančios priežasties, ne vėliau kaip 48 val. po stojamojo egzamino turi kreiptis į VDA priėmimo komisiją arba LAMA BPO administraciją su prašymu leisti jam laikyti tos pačios Dailės krypties studijų programų grupės (Dailės 1, 2, 3 arba 4) egzaminą, dar įvyksiantį kitame VDA fakultete (jeigu yra numatytas) pavasario arba pagrindinės vasaros sesijos metu arba papildomos sesijos metu ir pateikti gydytojo pažymą ir/ar kitus neatvykimą pateisinančius dokumentus. Papildomos sesijos metu stojamąjį egzaminą laikyti stojantiesiems, neužsiregistravusiems iki pagrindinės sesijos egzamino laikymo nustatyto termino, neleidžiama.

#### **V. STOJAMOJO EGZAMINO VYKDYMAS**

15. Ne vėliau kaip vieną dieną prieš stojamojo egzamino pradžią, administravimo grupė (AG), kurią sudaro Dailės krypties stojamuosius egzaminus vykdančių VDA fakultetų atstovai, parengia ir patikrina visas patalpas, kuriose vyks egzaminas. Patalpos turi būti techniškai tvarkingos, jose neturi būti jokios su laikomu dalyku susijusios dalykinės medžiagos, išskyrus tokią, kuri numatyta pateikti pagal užduotį.

16. Stojamojo egzamino laikymo dieną AG atstovai turi užtikrinti, kad patalpoje visą laiką būtų jos paskirtas prižiūrėtojas ar, jei būtina, keli prižiūrėtojai, deleguoti katedrų.

17. Stojamojo egzamino laikymo dieną, likus ne mažiau kaip 1 valandai iki egzamino vykdymo pradžios, VDA studijų prorektorius paima egzamino užduotis iš seifo (dalyvaujant VDA Vilniaus fakulteto dekanui arba AG atstovams, jei jie to pageidauja). Burtų keliu VDA studijų

prorektorius ištraukia vieną egzamino užduotį, kuri iš karto yra pateikiama įgaliotiems AG nariams. Įgalioti AG nariai paskelbia užduotį stojantiesiems. Likusios nepanaudotos užduotys, surašius protokolą, gražinamos į jų pirminio saugojimo vietą, arba, jei jų nereikės, sunaikinamos.

18. VDA privalo tinkamai informuoti stojančiuosius, kaip patekti į konkrečią egzamino laikymo vietą, t. y. iškabinti ar kitaip pateikti informacines lenteles su nuorodomis. Į egzamino laikymo vietą stojantieji įleidžiami tik pateikę AG nariams asmens tapatybės dokumentą (pasą, asmens tapatybės kortelę, vairuotojo pažymėjimą) ir LAMA BPO prašymo registravimo pažymą. Patikrinama stojančiojo pavardė, vardas ir LAMA BPO registracijos numeris sąraše, kurį parengė dokumentus priimančias asmenys. Jei stojančiojo sąraše nėra, AG narys praneša AG koordinatoriui, kuris patikrina, ar stojantysis yra užsiregistravęs stojamajam egzaminui BPIS ir, jeigu taip, suteikia, leidimą laikyti stojamąjį egzaminą atvykimo vietoje (apie tai informuodamas LAMA BPO administracijos direktorę ir atsakingą už stojamuosius egzaminus programuotoją) ir pažymi stojančiojo egzamino laikymo vietą ir laiką BPIS. Informacinėje sistemoje stojantysis pažymimas, kaip atvykęs į egzaminą.

19. Stojantiesiems pateikiami tik specialiai pažymėti popieriaus ar kartono lapai, būtini egzaminui laikyti.

20. Visų Dailės krypties programų grupių kūrybinės užduoties egzaminui laikyti naudojamas vienodas popierius – A2 formato 300 g/m<sup>2</sup> svorio vatmanas. Visi stojantiesiems pateikiami egzaminų lapai antspauduojami „Stojamieji egzaminai“ spaudu. Antspauduojamas horizontalaus lapo viršutinis dešinysis kampas.

21. Egzaminą laikantis stojantysis po jo pateikto asmens tapatybės dokumento patikrinimo gauna vieną užduoties lapą, dešinėje vaizdinėje lapo pusėje pažymėtą antspaudu, ir vieną titulinį lapą (*forma pateikta šio Aprašo prieduose*).

22. Prieš egzamino, t.y. motyvacinio pokalbio ir darbų aplanko bei kūrybinės užduoties atlikimo pradžią stojantieji supažindinami su laikymo trukme, bendra tvarka ir kitais reikalavimais.

23. Į motyvacinio pokalbio ir darbų aplanko vertinimo vietą stojantieji įleidžiami pateikę AG asmens tapatybės dokumentą (pasą, asmens tapatybės kortelę, vairuotojo pažymėjimą).

24. Egzaminų prižiūrėtojai ir AG nariai negali diskutuoti su stojančiais; į klausimus nesusijusius su egzaminų užduočių turiniu, turi būti atsakoma garsiai, visiems girdint.

25. Atlikęs užduotį, stojantysis gražina Egzaminų prižiūrėtojui arba AG nariui atliktos užduoties medžiagą ir užpildytą titulinį lapą. AG narys arba auditorijos prižiūrėtojas, sutikrinęs tituliniam lape įrašytus pavardę, vardą su laikiusiojo egzaminą asmens dokumentu, pasirašo jame ir iš karto jį prisega prie užduoties lapo dešinėje pusėje šalia antspaudu. Stojančiojo titulinio lapo dalis (dešinė titulinio lapo pusė) su prižiūrėtojo parašu nuplėšiama/nukerpama ir atiduodama stojančiajam.

26. Pasibaigus kūrybinės užduoties egzamino daliai, AG nariai tą egzamino dalį laikiusius stojančiuosius pažymi BPIS, tokiu būdu suformuojamas užduoties vertinimo žiniaraštis.

27. Pasibaigus egzaminui, atliktos užduotys (stojančiųjų teminės kompozicijos) surenkamos ir atvežamos į AG nurodytą patalpą (-as); su užduotimis (stojančiųjų darbais) pateikiamas ir nustatytos formos jų sąrašas (*žr. šio aprašo priedus*). Atvežus darbus į sutartą vietą, darbai perskaičiuojami pagal kartu pristatytą sąrašą.

## **VI. STOJAMOJO EGZAMINO VERTINIMAS**

28. Stojamojo egzamino užduotys bei kūrybinių darbų aplankų skaitmeninės laikmenos (CD, USB ir kt.) saugomi AG parinktoje užantspauduotoje patalpoje arba iš karto perduodamos vertinti vertinimo komisijai.

29. Atliktas užduotis vertina atitinkamos sudėties VK, kurią sudaro pripažinti menininkai-pedagogai iš visų VDA fakultetų, vykdančių Dailės krypties studijų programas. Komisijai pirmininkauja paskirtas kitos arba tos pačios VDA Menų krypties grupės menininkas - pedagogas. Komisijos nariais negali būti egzaminų užduočių rengėjai ir asmenys, rengiantys stojančiuosius egzaminams, dirbantys neformaliojo meninio ugdymo įstaigose, jei tas darbas siejasi su rengimu studijoms. Komisijoje stebėtojo teisėmis gali dalyvauti VDA studentų atstovybės atstovas. Stebėtojų sąrašai VK turi būti pateikti iš anksto.

30. Egzamino vertinimo metu, turi dalyvauti ne mažiau kaip du trečdaliai VK narių. Patalpose, kuriose vyksta vertinimas, negali būti pašalinių žmonių, išskyrus egzamino VK narius ir AG narius.

31. Stojamųjų egzaminų balas yra kaupiamasis ir maksimalus įvertinimas - 100. Maksimalūs atskirų užduočių įvertinimų balai: „Kūrybinės užduoties“ dalies – 50, „Kūrybinių darbų aplanko“ dalies – 25, „Stojamojo pokalbio“ dalies – 25. Kiekvienas egzamino užduoties vertinimo komisijos narys darbus įvertina atskirai, vadovaudamasis nustatytais vertinimo kriterijais (pateikti šio aprašo 1 priede). Rezultatai įvedami į BPIS. VK narys taip pat gali savo įvertinimus iš pradžių įrašyti į atspausdintą žiniaraštį, o pasibaigus egzaminui juos įvesti į IS. Už įvertinimų įvedimą atsakingas egzamino koordinatorius.

32. BPIS pagal aprašytą egzamino struktūrą iš įvestų komisijos narių įvertinimų apskaičiuoja galutinį egzamino dalies stojančiojo įvertinimą. Tuo atveju, kai didžiausio ir mažiausio įvertinimų nuokrypis viršija 30 proc., o vertintojų yra ne mažiau kaip penki, mažiausias ir didžiausias įvertinimai atmetami, vidurkis išvedamas iš likusių trijų įvertinimų ir suapvalinamas iki vieno skaičiaus po kablelio šimtabalėje skalėje. Jeigu vertintojų yra keturi ar mažiau, stojančiojo egzamino dalies įvertinimas apskaičiuojamas iš visų komisijos narių įvertinimų. Jeigu ir šiuo atveju didžiausio ir mažiausio įvertinimų nuokrypis viršija 30 proc., komisijos pirmininkas turi teisę paprašyti mažiausius ir didžiausius įvertinimus įrašiusius vertintojus raštu pagrįsti savo sprendimus. Šių vertintojų raštiški paaiškinimai pateikiami VDA proktorei studijoms ir LAMA BPO prezidentui, kurie priima sprendimą dėl pakartotinio vertinimo būtinumo.

33. BPIS iš egzamino atskirų dalių stojančiojo įvertinimų apskaičiuoja galutinį egzamino įvertinimą. Galutinis egzamino įvertinimas yra visų egzamino dalių įvertinimų suma šimtabalėje skalėje, suapvalinta iki sveiko skaičiaus.

34. Stojantysis privalo atlikti visas egzamino užduotis, t.y. kūrybinę užduotį, motyvacinį pokalbį ir pateikti kūrybinių darbų aplanką. Jeigu nepateikia tik kūrybinių darbų aplanko, užduotis vertinama nuliui, ir įskaičiuojama į galutinį egzamino įvertinimą.

## **VII. REZULTATŲ PASKELBIMAS**

35. Vertinimo procesui pasibaigus, VK pirmininkas apie tai informuoja AG koordinatorių ir perduoda jam stojančiųjų atliktas užduotis. AG koordinatorius BPIS patvirtina, kad įvertinimai įvesti.

36. Stojamojo egzamino rezultatai skelbiami ne vėliau kaip per 48 val. po visų Dailės krypties grupių egzaminų. Neišlaikytų egzaminų įvertinimai į BPIS neįvedami.

## **VIII. ŽINIARAČIAI**

37. AG koordinatorius iš BPIS atspausdina galutinį stojamojo egzamino žiniaraštį, kuriame yra nurodyta egzamino dalies pavadinimas, žiniaraščio tvirtinimo data, egzamino dalies vertinimai kiekvienam stojančiajam. Žiniaraščio apačioje ir ant kiekvieno jo lapo pasirašo VK pirmininkas ir AG koordinatorius.

38. Galutinių žiniaraščių kopijos įteikiamos priėmimo komisijų sekretoriams/vadovams.

39. Elektroniniai žiniaraščių duomenys saugomi LAMA BPO duomenų bazėje, kaip tai yra numatyta LAMA BPO asmens duomenų tvarkymo taisyklėse.

## **IX. APELIACIJOS**

40. Stojantysis turi teisę pateikti apeliaciją dėl stojamojo egzamino techninių klaidų ir procedūrų pažeidimo. Apelacijos teikiamos raštu fakulteto, kuriame vyko vertinimas, egzamino administravimo grupei ne vėliau kaip per 24 valandas nuo stojamojo egzamino vertinimo rezultatų paskelbimo. Apeliacinė komisija skundą išnagrinėja ne vėliau kaip per 3 darbo dienas nuo skundo gavimo dienos. Apeliacinės komisijos sprendimai protokoluojami, protokolą pasirašo visi Apeliacinės komisijos nariai. Apeliacinės komisijos pirmininkas įrašo į žiniaraštį naują įvertinimą (jeigu jis yra keičiamas). Prie įvertinimo pasirašo visi Apeliacinės komisijos nariai. Už įvertinimo įvedimą į BPIS atsakingas AG koordinatorius.

41. Apeliacinę komisiją sudaro ne mažiau nei trys nariai. Privalomai: pirmininkas – VDA studijų prorektorius, egzamino VK pirmininkas ir vienas iš AG narių. Kiti nariai gali būti skiriami iš VDA pedagoginio personalo.

42. Jei apeliacijos svarstymo metu numatyta kviesti stojantįjį, apeliacijos svarstymo laikas ir vieta stojančiajam paskelbiami prašymo apeliacijai pateikimo metu. Stojančiajam negali atstovauti kitas asmuo.

## **X. PAPILDOMAS PRIĖMIMAS**

43. Papildomas priėmimas į studijų programą organizuojamas, jei, pasibaigus pagrindinio priėmimo pirmam ir antram etapams, lieka laisvų studijų vietų. Jame gali dalyvauti ir stojantieji, nedalyvavę pagrindiniame priėmime.

44. Šiame etape stojantieji registruoja atnaujintus prašymus arba teikia naujus prašymus bendrojo priėmimo informacinėje sistemoje (BPIS) [www.lamabpo.lt](http://www.lamabpo.lt), jeigu nedalyvavo pagrindiniame priėmime, priimti studijuoti į universitetinių studijų programas, kuriose dar liko laisvų vietų.

45. Jeigu stojantysis jau yra laikęs stojamąjį egzaminą išankstinės pavasario ar pagrindinės vasaros stojamųjų egzaminų sesijos metu ir buvo nepriimtas studijuoti į studijų programą, tai, pateikus prašymą papildomam priėmimui, jo atliktos egzamino užduotys gali būti įvertinamos iš naujo kitoje menų krypties studijų programoje, į kurią pretenduoja papildomo priėmimo metu.

46. Papildomas priėmimas vykdomas remiantis šio aprašo I - X punktais.

## **XII. ATLIKTŲ UŽDUOČIŲ MEDŽIAGOS SAUGOJIMAS**

47. Atliktų stojamojo egzamino užduočių medžiaga, iki stojančiųjų kvietimo studijuoti paskelbimo, laikoma VDA.

48. Neįstojusiujų darbai ir galutiniai žiniaraščiai saugomi AG parinktoje vienerius metus po egzamino vykdymo datos.

PATVIRTINTA:

Vilniaus dailės akademijos prorektorė  
prof. E.G. Bogdaniienė

---

2019 - \_\_\_\_ - \_\_\_\_

## **DAILĖS KRYPTIES STOJAMOJO EGZAMINO REIKALAVIMAI IR VERTINIMO KRITERIJAI**

### **Kūrybinių darbų (portfolio) aplanko reikalavimai**

Stojančiojo kūrybinių darbų aplankas teikiamas motyvacinio pokalbio metu aplanke ar segtuve iki 30 vnt. iki A2 formato dydžio lapuose. Kartu turi būti pateikta ir darbų aplanko skaitmeninė laikmena (CD, USB ). Failų formatas JPG arba PDF. Vieno failo dydis neturi viršyti 5MB dydžio.

Po stojamojo pokalbio, darbų aplankas gražinamas stojančiajam, VDA vertinimo komisija pasilieka tik skaitmenines laikmenas, kurios stojančiajam negražinamos.

Darbų aplanko turinys ir forma nėra reglamentuoti ir stojantysis gali laisvai rinktis, kokius savo kūrybinius darbus pateikti vertinimo komisijai, tačiau jame turi atsispindėti stojančiojo mokymosi pasiekimus ir profesines kompetencijas grindžiantys įrodymai: piešiniai, tapybos, lipdybos kūriniai, kompozicijos, fotografijos, grafiniai darbai ir visa kita, į ką stojantysis norėtų atkreipti dėmesį, kai vertinama jo kūrybinė patirtis. Kompozicijos, kurių originalų dėl objektyvių priežasčių aplanke pateikti neįmanoma, pateikiamos nuotraukose, sumontavus jas ant ant standartinio popieriaus lapo. Bendras kompozicijos darbų skaičius, įskaitant nuotraukas, neturi viršyti reglamente numatyto skaičiaus.

### **Kūrybinių darbų aplanko vertinimo kriterijai (maksimalus įvertinimas 25 )**

**25-24** balai. Puikiai. Darbų aplankas puikiai atskleidžia stojančiojo meninį pasirengimą ir vizualinės raiškos bei kūrybiškumo gebėjimus. Puikus grafinių, spalvinių ir erdvinių raiškos priemonių naudojimas. Akivaizdžios pastangos dirbti savarankiškai ir kūrybiškai. Puikūs meniniai gebėjimai ir pasirengimas studijoms.

**23-22** balai. Labai gerai. Darbų aplankas labai gerai atskleidžia stojančiojo meninį pasirengimą ir vizualinės raiškos bei kūrybiškumo gebėjimus. Labai geras grafinių, spalvinių ir erdvinių raiškos priemonių naudojimas. Ryškios pastangos dirbti savarankiškai ir kūrybiškai. Labai geri meniniai gebėjimai ir pasirengimas studijoms.

**21-20** balų. Gerai. Darbų aplankas gerai parodo stojančiojo meninį pasirengimą ir vizualinės raiškos bei kūrybiškumo gebėjimus. Geras grafinių, spalvinių ir erdvinių raiškos priemonių naudojimas. Matomos pastangos dirbti savarankiškai ir kūrybiškai. Pagrindiniai meniniai gebėjimai ir pasirengimas studijoms.

**19-18** balų. Vidutiniškai. Darbų aplankas atskleidžia stojančiojo vidutinišką pasirengimą studijoms ir vizualinės raiškos bei kūrybiškumo gebėjimus. Vidutiniškas grafinių, spalvinių ir erdvinių raiškos priemonių naudojimas. Blankios pastangos dirbti savarankiškai ir kūrybiškai. Vidutiniški meniniai gebėjimai ir pasirengimas studijoms.

**17-16** balų. Patenkinamai. Darbų aplankas atskleidžia patenkinamą pasirengimą studijoms. Patenkinamas grafinių, spalvinių ir erdvinių raiškos priemonių naudojimas. Patenkinamos pastangos dirbti savarankiškai ir kūrybiškai. Patenkinami meniniai gebėjimai.

**15-14** balų. Silpnai. Darbų aplankas atskleidžia minimalų pasirengimą studijoms ir vizualinės raiškos bei kūrybiškumo gebėjimus. Silpni meniniai gebėjimai.

**13-12** balų. Nepatenkinamai. Nepatenkinamas pagrindinių vertinimo kriterijų požiūriu darbų aplankas, liudijantis esminių žinių stoką.

**11-10** balų. Blogai. Blogas pagrindinių vertinimo kriterijų požiūriu darbų aplankas. Balai rašomi už aplanko pateikimą.

**9-8** balai. Labai blogai. Labai blogas vertinimo kriterijų požiūriu darbų aplankas. Balai rašomi už aplanko pateikimą.

**7-6** balai. Visiškai blogai. Minimalūs balai rašomi tik už darbų aplanko pateikimą vertinimui

**0** balų. Balai neskiriami, kai egzaminuojamasis dalyvauja egzamine, bet nepateikia darbų aplanko vertinimui.

## Kūrybinių gebėjimų patikrinimo užduotys

### Dailės 1 grupė (Grafika. Taikomoji grafika. Tapyba)

#### Teminė kompozicija

Užduoties tikslas – patikrinti stojančiųjų kūrybinius gebėjimus. Tuo tikslu pateikiama tema – iš nurodytos konkrečios aplinkos – interjere ar eksterjere, t.y. iš pamatyto ir pajauto motyvo – situacijos sukurti savo būsimo kūrinio idėjos eskizą.

Realizuojant kūrinio idėją pateikti:

- konkrečios vietos, situacijos eskizą (-us);
- paveikslo idėjos eskizą ir trumpą tekstinę anotaciją;
- spalvinį ar grafinį būsimo kūrybinio darbo eskizą.

A2 formato popieriaus lape atliekami keli eskiziniai variantai, o kitame tokio paties formato lape išpildomas vienas pasirinktas kompozicinis variantas.

Priemonės – įvairios, tinkamos realizuojant užduotį (dažai, pieštukai, anglis, tušas ir pan.)

Užduotims atlikti pateikiamas tik popierius.

Egzamino trukmė – 4 valandos.

Maksimalus įvertinimas – 50 balų

### Dailės 2 grupė (Monumentalioji dailė. Scenografija. Taikomoji tekstilė. Tekstilės menas ir dizainas)

**1 dalis.** Užduoties tikslas – patikrinti stojančiųjų gebėjimą ir įgūdžius piešinyje pavaizduoti pateiktą natūrmortą. Tuo tikslu yra atliekamas natūrmorto eskizas pasirinkta priemone (pieštukas, anglis, tušas). Vertinamas gebėjimas jį komponuoti popieriaus lape, perteikti jo charakterį: pateiktų objektų proporcijas, medžiagiškumą šviesotamsos, dėmės, linijos, štricho ir pan. pagalba.

Užduočiai atlikti pateikiamas natūrmortas iš 3-4 skirtingų buityje naudojamų daiktų (tarp jų gali būti ir daržovės ar vaisiai). Atliekamas **vienas** piešinys pasirinktinai - įvairaus kietumo grafitiniais pieštukais, anglimi, tušu A2 formato popieriaus lape.

Užduoties atlikimo trukmė – 1,5 valandos.

**2 dalis.** Užduoties tikslas – patikrinti stojančiųjų gebėjimą ir įgūdžius pavaizduoti natūrmortą tapybinėmis priemonėmis. Tuo tikslu tapomi natūrmorto eskizai. Vertinamas komponavimas lape, spalvinių santykių pajauta, sugebėjimas perteikti natūrmorto koloritą, medžiagiškumą, šviesotamsą bei dėmių, faktūrų, nuotaikos fiksavimą.

Užduočiai atlikti pateikiamas natūrmortas iš 3-4 skirtingų buityje naudojamų daiktų (tarp jų gali būti ir daržovės ar vaisiai), draperijos.

Atliekami 3-4 eskizai pasirinktinai – aliejiniiais arba vandeniui skiedžiamais dažais (akvarele, guašu, tempera, akrilu). Kiekvieno eskizo formatas A4. Užduotims atlikti pateikiamas tik popierius.

Užduoties atlikimo trukmė – 2 valandos.

Egzamino trukmė – 4 valandos (tame tarpe, po pirmos užduoties, 0,5 val. pasiruošimo pertrauka)

Maksimalus įvertinimas – 50 balų.



### **Dailės 3 grupė (Keramika. Taikomoji keramika. Metalo menas ir juvelyrika. Stiklo menas ir dizainas.)**

#### **Teminė kompozicija**

**1 dalis.** Užduoties tikslas – patikrinti stojančiųjų kūrybinius gebėjimus. Tuo tikslu pateikiama tema sukurti erdvinio kūrinio eskizą popieriuje. Vertinamas idėjos originalumas, gebėjimas atskleisti kūrinio temą, kūrybingai naudojant meninės raiškos priemones – liniją, dėmę, formą, spalvą, ritmą ir lydintį tekstą .

Užduotis atliekama pasirinktinai – vandeniu skiedžiamais dažais ar kitomis spalvinimo priemonėmis, įvairaus kietumo pieštukais ar kitomis piešimo priemonėmis.

Formatas A2: popieriaus lape pateikiami keli eskiziniai variantai ir tame pačiame lape išpildomas vienas pasirinktas (ne mažesnis nei A3 dydžio) kompozicinis variantas. Likusi lapo dalis naudojama eskizavimui, temos idėjų paieškai, tekstui ar idėjos aprašymui.

Užduočiai atlikti pateikiamas tik popierius.

**2 dalis.** Užduoties tikslas – patikrinti stojančiųjų kūrybinius gebėjimus konstruoti erdvinę formą, t.y. pirmoje užduoties dalyje pateikta tema sukurti erdvinį ir įtaigų kūrinį iš pateiktų medžiagų. Vertinamas idėjos originalumas, gebėjimas atskleisti kūrinio temą, proporcijos, atlikimo kokybė.

Užduočiai atlikti pateikiamos medžiagos: molis, plastilinas.

Egzamino trukmė – 4 valandos.

Maksimalus įvertinimas – 50 balų.

### **Dailės 4 grupė (Skulptūra)**

#### **Teminė kompozicija**

**1 dalis.** Užduoties tikslas – patikrinti stojančiųjų kūrybinius gebėjimus. Tuo tikslu pateikiama tema sukurti erdvinio kūrinio eskizą popieriuje. Vertinamas idėjos originalumas, gebėjimas atskleisti kūrinio temą, kūrybingai naudojant meninės raiškos priemones – liniją, dėmę, formą, spalvą, ritmą ir lydintį tekstą .

Užduotis atliekama pasirinktinai – vandeniu skiedžiamais dažais ar kitomis spalvinimo priemonėmis, įvairaus kietumo pieštukais ar kitomis piešimo priemonėmis.

Formatas A2: popieriaus lape pateikiami keli eskiziniai variantai ir tame pačiame lape išpildomas vienas pasirinktas (ne mažesnis nei A3 dydžio) kompozicinis variantas. Likusi lapo dalis naudojama eskizavimui, temos idėjų paieškai, tekstui ar idėjos aprašymui.

Užduočiai atlikti pateikiamas tik popierius.

**2 dalis.** Užduoties tikslas – patikrinti stojančiųjų kūrybinius gebėjimus konstruoti erdvinę formą, t.y. pirmoje užduoties dalyje pateikta tema sukurti erdvinį ir įtaigų kūrinį iš pateiktų medžiagų. Vertinamas idėjos originalumas, gebėjimas atskleisti kūrinio temą, proporcijos, atlikimo kokybė.

Užduočiai atlikti pateikiamos medžiagos: molis, plastilinas, viela, medis.

Egzamino trukmė – 4 valandos.

Maksimalus įvertinimas – 50 balų.

## **Kūrybinių gebėjimų (teminės kompozicijos) vertinimo kriterijai (maksimalus įvertinimas 50 )**

**50-46** balai. Puikiai. Originalaus sumanymo, išraiškingai atlikta teminės kompozicijos užduotis, turinti išskirtinių estetinių savybių. Puiki atlikimo technika. Puikiai valdomas perspektyvos metodas, darnios proporcijos. Ypatingi meniniai gebėjimai;

**45-41** balai. Labai gerai. Originalaus sumanymo išraiškingai atlikta teminės kompozicijos užduotis. Labai gera atlikimo technika. Be esminių klaidų valdomas perspektyvos metodas, išlaikomos proporcijos. Įtaigi vizualinė raiška, formos pojūtis. Labai ryškūs meniniai gebėjimai.

**40-36** balai. Gerai. Tolygiai atlikta teminės kompozicijos užduotis. Neišskirtinė, tačiau be akivaizdžių trūkumų. Gera atlikimo technika. Pakankamai gerai naudojamas perspektyvos metodas, proporcijos be esminių klaidų. Ne itin įtaigi vizualinė raiška, formos perteikimas. Geri meniniai gebėjimai.

**35-31** balai. Vidutiniškai. Pakankamai kokybiškai atlikta, tačiau blankaus sumanymo, neišraiškinga teminės kompozicija. Mechaniškas užduočių atlikimas su pasitaikančiomis klaidomis. Vidutinė atlikimo technika. Pastebimi perspektyvos ir proporcijos trūkumai. Vidutiniški meniniai gebėjimai.

**30-26** balai. Patenkinamai. Teminės Kompozicijos užduotis atlikta nors pakankamai išraiškingai, bet su elementariomis klaidomis. Patenkinama atlikimo technika. Formos perteikimo trūkumai. Patenkinami meniniai gebėjimai.

**25-21** balai. Silpnai. Neišraiškinga, silpna technika atliktas teminės kompozicijos darbas, su ryškiomis klaidomis, liudijantis žemą užduočių suvokimo lygį ir esminius formos, raiškos, kompozicijos, perspektyvos supratimo trūkumus;

**20-16** balų. Nepatenkinamai. Nepatenkinamas užduočių įvykdymas, neatitinkantis pagrindinių vertinimo kriterijų, liudijantis esminį užduočių nesuvokimą, žinių stoką, nesugebėjimą techniškai jas atlikti.

**15-11** balų. Blogai. Blogas pagrindinių vertinimo kriterijų požiūriu darbas. Balai rašomi už darbo pateikimą;

**10-6** balų. Labai blogai. Labai blogas vertinimo kriterijų požiūriu darbas. Balai rašomi už darbo pateikimą.

**5-1** balai. Visiškai blogai. Minimalūs balai rašomi tik už dalyvavimą egzamine ir darbo pateikimą vertinimui;

**0** balų. Balai neskiriami, kai egzaminuojamasis dalyvauja egzamine, bet nepateikia darbo vertinimui.

## **Stojamojo (motyvacinio) pokalbio įvertinimo reikalavimai ir turinys**

1. Stojantieji, užsiregistravę į pirmosios pakopos meno studijų kryptių grupės studijų programas turi dalyvauti motyvacinio įvertinimo, kuris yra stojamojo egzamino dalis. Jį sudaro pusiau struktūruotas pokalbis (toliau – pokalbis).

2. Stojantieji, informacinės LAMA BPO sistemos numatytomis priemonėmis, gauna patvirtinimą apie jiems paskirtą pokalbio vykdymo vietą, datą, laiką ir privalo į nurodytą vietą atvykti mažiausiai 15 min anksčiau, nei numatytas pokalbio pradžios laikas, turėdami tapatybę patvirtinantį asmens dokumentą.

3. Specialiųjų poreikių stojantieji, atsižvelgus į sveikatos sutrikimus, vertinimo komisijos pirmininko sprendimu gali būti atleisti nuo motyvacinio pokalbio. Tokie asmenys ne vėliau kaip likus dienai iki pokalbio dienos pateikia prašymą vertinimo komisijos pirmininkui dėl atleidimo nuo pokalbio ir sveikatos priežiūros įstaigos pažymą. Atskirais atvejais motyvacinis pokalbis gali vykti raštu.

4. Motyvacinio pokalbio metu siekiama išsiaiškinti ir įvertinti ketinančio studijuoti asmens nuostatas, žinias ir gebėjimus pasirinktoje studijų srityje. Stojantiesiems, individualaus pokalbio su komisijos nariais metu, pateikiami 4-6 klausimai (orientacinių klausimų sąrašas pateikiamas), kurių temos:

- pagrįsti numatomos meninės veiklos srities studijų pasirinkimą (ir pasirinkimą studijuoti VDA);
- komentuoti savo patirtį pasirinktoje studijų srityje;
- komentuoti savo studijų lūkesčius, profesinės ateities planus;
- atskleisti bendrąsias kompetencijas, asmenybės bruožus.

5. Pokalbis gali vykti ir pateikto portfolio pagrindu.

Svarbiausi klausimai, kurie gali būti paliesti pokalbio metu:

- išplėsti kūrybinių užmanymų komentarus;
- paaiškinti naudojamą technologiją;
- paaiškinti savo darbų sąryšį su vyraujančiomis kūrybinėmis tendencijomis;
- trumpai papasakoti apie savo mėgstamus menininkus;
- paminėti menininkus, padariusius įtaką medijų meno kryptims.

6. Vertinama, ar atsakymuose stojantieji:

geba pagrįsti numatomos meninės veiklos srities studijų pasirinkimą (ir pasirinkimą studijuoti VDA);

geba komentuoti savo patirtį pasirinktoje studijų srityje;

geba komentuoti savo studijų lūkesčius, profesinės ateities planus;

geba atskleisti bendrąsias kompetencijas; savo asmenybės bruožus.

7. Prieš pokalbio pradžią stojantieji supažindinami su jo trukme ir kitais reikalavimais.

### **Pokalbio vertinimo balų reikšmės - vertinimo kriterijai (maksimalus įvertinimas 25)**

**25** balais vertinamas pokalbis, kai stojantysis(-ioji): puikiai pagrindžia numatomos meninės veiklos srities studijų pasirinkimą (ir pasirinkimą studijuoti VDA); originaliai komentuoja savo patirtį pasirinktoje studijų srityje ir gali vertinti savo patirtį; turi aiškią viziją apie savo studijų lūkesčius, profesinės ateities planus; puikiai atskleidžia bendrųjų kompetencijų, būtinų studijoms, visumą; ryškius asmenybės bruožus.

**20** balais vertinamas pokalbis, kai stojantysis(-ioji): pakankamai argumentuotai geba pagrįsti numatomos meninės veiklos srities studijų pasirinkimą (ir pasirinkimą studijuoti VDA); gali savitai komentuoti savo patirtį pasirinktoje studijų srityje; geba komentuoti savo studijų lūkesčius, profesinės ateities planus; atskleidžia įgytas bendrąsias kompetencijas, savo asmenybės bruožus.

**15** balų vertinamas pokalbis, kai stojantysis(-ioji): tik iš dalies pagrindžia numatomos meninės veiklos srities studijų pasirinkimą (ir pasirinkimą studijuoti VDA); sunkiai komentuoja savo patirtį

pasirinktoje studijų srityje; menkai komentuoja savo studijų lūkesčius, profesinės ateities planus; tik iš dalies atskleidžia bendrąsias kompetencijas; asmenybės bruožus.

**10** balų vertinamas pokalbis, kai stojantysis(-ioji): silpnai pagrindžia numatomos meninės veiklos srities studijų pasirinkimą (ir pasirinkimą studijuoti VDA); labai sunkiai komentuoja savo patirtį pasirinktoje studijų srityje; labai menkai komentuoja savo studijų lūkesčius, profesinės ateities planus; labai silpnai atskleidžia bendrąsias kompetencijas; asmenybės bruožus

**0** balų vertinamas pokalbis, kai stojantysis(-ioji): nedalyvauja pokalbyje arba negeba pagrįsti numatomos meninės veiklos srities studijų pasirinkimo (ir pasirinkimo studijuoti VDA); negeba komentuoti savo patirties pasirinktoje studijų srityje; negeba komentuoti savo studijų lūkesčių, profesinės ateities planų; negeba atskleisti bendrųjų kompetencijų; asmenybės bruožų.

### **Orientacinių klausimų sąrašas**

1.

Kodėl jūs norite studijuoti šioje programoje?

Kodėl ši programa jums patraukli?

Ką žinote apie šią studijų programą?

Ar studijuosite tik meną, ar ir kitus dalykus (pvz., meno vadybą)?

Ar dalyvavote atvirų durų renginiuose?

Kodėl jūs norite studijuoti VDA?

Kodėl VDA turėtų priimti jus studijuoti?

Kodėl jus domina VDA?

Ko negali pasiūlyti jokia kita aukštoji mokykla, tik VDA?

2.

Ar turite mėgstamą menininką?

Kokį poveikį jūsų kūrybai daro praeities menininkai?

Kokie šiuolaikiniai menininkai jus inspiruoja?

Kodėl jūs norite kurti?

Kokios jūsų kūrybos stipriosios pusės?

Ką savo kūryboje norėtumėte patobulinti?

Kokią svarbią/įdomią/naujausią knygą skaitėte apie savo pasirinktą meno sritį/menininką ar pan.?

Kas jums labiausiai padėjo jums atsirasti „šiandieniniame taške“?

Kaip jūsų kūryba atrodo platesniame kontekste (kitų menininkų kūrybos, santykio su kitų žmonių veikla ir pan.)?

Kaip eksperimentuojate su įvairiomis medžiagomis, stiliais, įgūdžiais?

Kaip keičiasi jūsų darbų idėjos ir technika?

Ar patiriate sėkmę, įgyvendindamas(-a) savo kūrybinius projektus?

3.

Kokia jūsų ateities vizija?

Ko norite išmokti, kad pasiektumėte savo viziją?

Kokie žmonės gali jums padėti siekti savo tikslų?

Kur jūs būsite po dešimties metų?

Kaip jūs prisidėsite prie VDA sėkmės?

4.

Ar dalyvavote svarbiuose sau projektuose? Jei taip, tai kokiuose?

Kokios mėgstamiausios jūsų knygos/filmai? Kodėl?

Kokią knygą rekomenduotumėte?

Kokias galerijas lankote dažniausiai?  
Papasakokite, kokius sunkumus esate įveikę  
Ar jūsų pažymiai atspindi jūsų gebėjimus?  
Kaip linksminatės?  
Ką jūs darote kitaip, negu visi?  
Ką veikėte ši pavasarį?  
Ką jūs mokate geriausiai?  
Kaip apibūdintumėte sėkmę?  
Ką papasakotumėte apie savo šeimą?  
Kuo jūs ypatingas/a?  
Kokie trys būdvardžiai geriausiai jus apibūdintų?  
Ką manote apie naujausias pasaulio žinias? Kokios jos?  
Kas jūsų herojus?  
Koks istorinis herojus jums labiausiai imponuoja?  
Kokia mokyklinė patirtis labiausiai įsiminė?  
Koks dalykas jums labiausiai patiko mokykloje?  
Ar dirbote bendruomeninius darbus?  
Ką veiktumėte po paskaitų?  
Ką veiktumėte su tūkstančiu eurų?  
Pateikite pavyzdį, kaip sprendžiate problemas  
Ar esate socialiai aktyvus(-i)?  
Ar esate tolerantiškas(-a) „kitoniškumui“?  
Kaip įveikiate mokymosi sunkumus?  
Kaip įvertintumėte savo bendravimo gebėjimus?  
Kaip įvertintumėte savo lyderystės gebėjimus?  
Kaip įvertintumėte savo gebėjimus dirbti grupėje?  
Ar gebate tinkamai tvarkyti savo laiką?

Kiti kalusimai gali būti užduodami pateikto kūrybinių darbų aplanko temomis.

**Stojamųjų egzaminų į VDA dailės krypties universitetinių studijų programas tvarkaraštis  
VASAROS stojamųjų egzaminų sesija**

Studijų krypties pavadinimas, (programų grupė)	Studijų programa				Konsultacijos data ir laikas, vieta	Stojamojo egzamino pavadinimas	Bendro stojamojo egzamino data ir laikas, vieta	Pastabos
	Valstybinis kodas	pavadinimas, (padalinys (-iai))	specializacija	AM				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
<b>Dailė (1 grupė)</b>	6121PX028	<b>Tapyba</b> ( <i>Vilniaus, Kauno fakultetai</i> )		<b>VDA</b>	Nėra	Pokalbis/Portfolio peržiūra/Kompozicija	<b>2019 m. birželio 19-20 d.*</b> 9–13 val. 14-18 val. <b>VDA Kaunas,</b> Muitinės g. 4, 202,207 aud.	
	6121PX015	<b>Grafika</b> ( <i>Vilniaus fakultetas</i> )						
	6121PX025	<b>Taikomoji grafika</b> ( <i>Kauno fakultetas</i> )						
<b>Dailė (2 grupė)</b>	6121PX029	<b>Tekstilės menas ir dizainas</b> ( <i>Vilniaus fakultetas</i> )		<b>VDA</b>	Nėra	Pokalbis/Portfolio peržiūra/Kompozicija	<b>2019 m. liepos 1-2 d.*</b> 9–13 val. 14-18 val. <b>VDA Vilnius,</b> Maironio g.6, Gotikinė salė	
	6121PX027	<b>Tekstilės menas ir medijos</b> ( <i>Kauno fakultetas</i> )						
	6121PX021	<b>Monumentalioji dailė</b> ( <i>Vilniaus fakultetas</i> )	Freska-mozaika Vitražas					
	6121PX022	<b>Scenografija</b> ( <i>Vilnius fakultetas</i> )	Kino ir medijų scenografija					

1	2	3	4	5	6	7	8	9
<b>Dailė (3 grupė)</b>	6121PX018	<b>Keramika</b> ( <i>Vilniaus fakultetas</i> )		<b>VDA</b>	Nėra	Pokalbis/Portfolio peržiūra/Kompozicija	<b>2019 m. birželio 21 d.</b> 9–13 val. 14–18 val. <b>VDA</b> Telšiai Muziejaus g. 29a DPTK-A***	
	6121PX026	<b>Taikomoji keramika</b> ( <i>Kauno fakultetas</i> )						
	6121PX024	<b>Stiklas</b> ( <i>Kauno fakultetas</i> )						
	6121PX020	<b>Metalo menas ir juvelyrika</b> ( <i>Telšių fakultetas</i> )						
<b>Dailė (4 grupė)</b>	6121PX023	<b>Skulptūra</b> ( <i>Vilniaus, Kauno fakultetai</i> )		<b>VDA</b>	Nėra	Pokalbis/Portfolio peržiūra/Kompozicija	<b>2019 m. birželio 25 d.</b> 9–13 val. 14–18 val. <b>VDA</b> Telšiai, Muziejaus g. 29a, DPTK-A**	
		<b>Skulptūra</b> ( <i>Telšių fakultetas</i> )	Taikomoji skulptūra					
							<b>2019 m. birželio 28 d.</b> 9–13 val. 14–18 val. <b>VDA</b> Kaunas Muitinės g. 4, 202,207 aud.	
							<b>2019 m. liepos 1d.</b> 9–13 val. 14–18 val. <b>VDA</b> Vilnius, Maironio g. 6, Gotikinė salė	

\*Registruojantis egzaminui, stojančiajam bus paskirta viena konkreti diena \*\* Dailės pagrindų ir teorijos katedros auditorijos

Papildoma stojamųjų egzaminų sesija ( tik dėl pateisinamų priežasčių nedalyvavusiems pagrindinėje sesijoje)								
Dailė (1 grupė ir 2 grupė)	6121PX028		Tapyba ( <i>Vilnius, Kaunas</i> )		VDA	nėra	Pokalbis/Portfolio peržiūra/Kompozicija	2019 m. liepos 12 d. 9–13 val. 14-18 val.  VDA Vilnius, Maironio g. 6, Gotikinė salė
	6121PX015		Grafika ( <i>Vilnius</i> )					
	6121PX025		Taikomoji grafika ( <i>Kaunas</i> )					
	6121PX029		Tekstilės menas ir dizainas ( <i>Vilnius</i> )		VDA			
	6121PX027		Tekstilės menas ir medijos ( <i>Kaunas</i> )					
	6121PX021		Monumentalioji dailė ( <i>Vilnius</i> )	Freska-mozaika				
				Vitražas				
6121PX022		Scenografija ( <i>Vilnius</i> )	Kino ir medijų scenografija ( <i>Vilnius</i> )					
Dailė (3 grupė ir 4 grupė)	6121PX018		Keramika ( <i>Vilnius</i> )		VDA	nėra	Pokalbis/Portfolio peržiūra/Kompozicija	2019 m. liepos 12 d. 9–13 val. 14-18 val.  VDA Vilnius, Maironio g. 6, Gotikinė salė
	6121PX026		Taikomoji keramika ( <i>Kaunas</i> )					
	6121PX020		Metalo menas ir juvelyrika ( <i>Telšiai</i> )					
	6121PX024		Stiklas ( <i>Kaunas</i> )					
	612W10004		Skulptūra ( <i>Vilnius, Kaunas, Telšiai</i> )	Taikomoji skulptūra				



Stojamųjų egzaminų į VDA dailės krypties universitetinių studijų programas **Kūrybinių užduočių vertinimo tvarkaraštis \***  
**VASAROS stojamųjų egzaminų sesija**

Studijų krypties pavadinimas, (programų grupė)	Studijų programa			Stojamojo egzamino vertinimo data ir laikas, vieta
	Valstybinis kodas	Pavadinimas	AM	
1	2	4	5	6
Dailė (1 grupė)	6121PX028 6121PX015 6121PX025	Tapyba Grafika Taikomoji grafika	VDA VDA VDA	2019 m. liepos 1 d. 10–18 val. <b>VDA Vilnius,</b> Malūnų g. 5,
Dailė (2 grupė)	6121PX029 6121PX027 6121PX021 6121PX022	Tekstilės menas ir dizainas Tekstilės menas ir medijos Monumentalioji dailė Scenografija	VDA VDA VDA VDA	2019 m. liepos 4 d. 10–18 val. <b>VDA Kaunas,</b> Muitinės g. 4,
Dailė (3 grupė)	6121PX018 6121PX026 6121PX024 6121PX020	Keramika Taikomoji keramika Stiklas Metalas menas ir juvelyrika	VDA VDA VDA VDA	2019 m. liepos 27 d. 10–18 val. <b>VDA Vilnius,</b> Maironio g. 6,
Dailė (4 grupė)	6121PX023	Skulptūra	VDA	2018 m. liepos 2 d. 10–18 val. <b>VDA Vilnius,</b> Malūnų g. 5,

\*Vertinimų data ir vieta gali keistis, atsižvelgiant į stojančiųjų srautus.

### 2019 m. laikančiųjų stojamuosius egzaminus į Dailės krypties programas sąrašas

.....programa.....egzaminai..( nurodyti visus egzaminus)

.....data ( nurodyti visas datas, kada vyko egzaminas )

LAMA BPO registracijos numeris	Stojančiojo pavardė	Stojančiojo vardas	Kodas (pildo administravimo grupė)	Pastabos

Sąrašą patvirtina atsakingi asmenys:

..... parašas	pareigos, vardas, pavardė
..... parašas	pareigos, vardas, pavardė
..... parašas	pareigos, vardas, pavardė
..... parašas	pareigos, vardas, pavardė

## Titulinio lapo pavyzdys

### Segamas prie darbo

Stojamojo egzamino pavadinimas, dalis, užduoties pavadinimas	
Egzamino laikymo vieta, auditorija	Data, laikas
<hr style="border-top: 1px dashed black;"/> PAVARDĖ, VARDAS (didžiosiomis raidėmis)	
LAMA BPO prašymo registracijos Nr.	
Stojančiojo parašas: VP	
Lapelio Nr. XXX	
☺	

### Atiduodamas stojančiajam

Stojamojo egzamino pavadinimas, dalis, užduoties pavadinimas	
Egzamino laikymo vieta, auditorija	Data, laikas
<hr style="border-top: 1px dashed black;"/> PAVARDĖ, VARDAS (didžiosiomis raidėmis)	
LAMA BPO prašymo registracijos Nr.	
Lapelio Nr. XXX	
Darbą priėmusio prižiūrėtojo parašas:	
Stojančiojo dalis	

## KONFIDENCIALUMO DEKLARACIJA

**asmens, dalyvaujančio Dailės, Dizaino, Medijų meno, Meno objektų restauravimo krypčių užduočių temų parengime ir (arba) egzamino vykdyme**

2019 m. \_\_\_\_\_ mėn. \_\_\_\_\_ d.

Aš, \_\_\_\_\_  
(vardas, pavardė, aukštoji mokykla)

esu užduočių temų rengėjas, administravimo grupės narys, koordinatorius, rezultatų vertintojas, \_\_\_\_\_  
(pabraukti arba įrašyti)

**Aš suprantu:**

- kad savo darbe naudosisi konfidencialią informaciją, susijusią su užduočių temomis;
- kad konfidencialią informaciją draudžiama perduoti tretiesiems asmenims.

**Aš pasižadu:**

- saugoti ir tik įstatymų ir kitų teisės aktų nustatytais tikslais ir tvarka naudoti konfidencialią informaciją, kuri man, taps žinoma rengiant ir (arba) vykdant užduočių temas;
- man patikėtus dokumentus, kuriuose yra konfidenciali informacija, saugoti tokiu būdu, kad tretieji asmenys neturėtų galimybės su jais susipažinti arba pasinaudoti;
- informuoti užduočių koordinatorių, jeigu asmenys, susiję su manimi artimos giminystės ar svainystės ryšiais dalyvaus egzaminuose, atlikdami užduočių temas.
- objektyviai, dalykiškai, be išankstinio nusistatymo, vadovaudamasis visų stojančiųjų lygiateisiškumo ir nediskriminavimo principais, atlikti man pavestas pareigas.

**Aš patvirtinu:**

- kad nedirbu neformaliojo meninio ugdymo institucijose, pavyzdžiui, Meninio ugdymo centre, Jaunojo architekto mokykloje, parengiamuosiuose į architektūros studijų programas kursuose ir pan.

**Aš žinau:**

- kad, pažeidęs šį pasižadėjimą, neturiu teisės ateityje dalyvauti užduočių temų rengime ir (arba) vykdyme;
- kad už bet kokią šio pasižadėjimo nesilaikymą turėsiu atsakyti pagal galiojančius Lietuvos Respublikos įstatymus.

Šis pasižadėjimas buvo pasirašytas

\_\_\_\_\_  
(vardas, pavardė, aukštoji mokykla) (parašas)

Dalyvaujant

\_\_\_\_\_  
(vardas, pavardė, aukštoji mokykla) (parašas)