

VILNIAUS DAILĖS AKADEMIJOS VYKDOMŲ STOJAMŲJŲ EGZAMINŲ Į MEDIJŲ MENO KRYPTIES PROGRAMAS ORGANIZAVIMO IR VYKDYMO 2019 M. TVARKOS APRAŠAS

I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Šis Aprašas nustato stojamųjų egzaminų į VDA vykdomas Medijų meno krypties pirmosios pakopos studijų programas, organizavimo, vykdymo, užduočių parengimo, vertinimo komisijų (toliau - VK) sudarymo principus ir reikalavimus jų nariams bei atliktų užduočių vertinimo sistemą.

2. Aprašas parengtas vadovaujantis šiais dokumentais:

2.1. LAMA BPO prezidento įsakymu patvirtintu Bendrojo priėmimo į Lietuvos aukštųjų mokyklų pirmosios pakopos ir vientisąsias studijas 2019 m. tvarkos aprašu;

2.2. LR švietimo ir mokslo ministro 2018 m. lapkričio 29 d. įsakymu Nr. V-948 „Dėl stojančiųjų į pirmosios pakopos ir vientisųjų studijų valstybės finansuojamas studijų vietas ir pretenduojančių į studijų stipendijas konkursinės eilės sudarymo 2019 metais tvarkos aprašo patvirtinimo“;

2.3. VDA Studijų reglamentu, patvirtintu VDA Senato 2017 m. lapkričio 22 d. Nr. S-2017-5/29.

3. 2019 m. VDA organizuojamos dvi stojamųjų egzaminų sesijos: pavasario išankstinė egzaminų sesija (prašymas priimti studijuoti pildomas 2019 m. kovo 1-9 d.) ir vasaros pagrindinė egzaminų sesija (prašymas priimti studijuoti pildomas nuo 2019 m. birželio 1 d.)

4. Pavasario išankstinės stojamųjų egzaminų sesijos metu laikytas stojamasis egzaminas negali būti perlaikomas vasaros pagrindinės stojamųjų egzaminų sesijos metu.

5. VDA vykdomų Medijų meno krypties programų stojamojo egzamino rezultatus vertina LAMA BPO prezidento patvirtinta komisija. Egzamino vykdymo vieta ir laikas pateikiami šio aprašo prieduose.

6. 2019 m. stojamasis egzaminas į Medijų meno krypties studijų programas: Animacija (valstybinis kodas - 6121PX011), Fotografija ir medijų menas (valstybiniai kodas - 6121PX014) vykdomas VDA Vilniaus fakulteto patalpose.

II. STOJAMOJO EGZAMINO TURINYS

7. Stojamąjį egzaminą sudaro **trys dalys**: kūrybinė užduotis (susidedanti iš slaptos užduoties – teminės kompozicijos atlikimo), kūrybinių darbų aplankas (toliau - darbų aplankas) ir pokalbis (toliau – motyvacinis pokalbis). Darbų aplankas ir visos atliktos užduotys yra vertinamos atskirais įvertinimais, kurie yra kaupiamaisiais balais bendram stojamojo egzamino įvertinimui. Stojamojo egzamino į Medijų meno krypties programas kūrybinės užduoties, darbų aplanko ir motyvacinio pokalbio aprašai, turinys, vertinimo kriterijai yra pateikiami šio Aprašo prieduose.

III. UŽDUOČIŲ RENGIMAS IR SAUGOJIMAS

8. Ne vėliau kaip prieš vieną mėnesį iki egzamino laikymo pirmosios datos VDA prorektorius studijoms skiria pedagogus-menininkus egzaminų slaptosioms užduotims parengti. Užduotys rengiamos uždareme posėdyje.

9. VDA pedagogai-menininkai parengia slaptas užduotis stojamajam egzaminui. Užduotims rengti deleguojami du asmenys. Šie asmenys parengia stojamojo egzamino - kūrybinės

užduoties (teminės kompozicijos) 3 skirtingus variantus. Kiekvienas lapas su užduotimi dedamas į atskirą voką. Po to, šios užduotys sudedamos į vieną didesnę voką, kuris antspauduojamas stojamųjų egzaminų arba VDA antspaudu (ant vokų pasirašo užduočių rengėjai). Vokas pateikiamas saugoti iki egzamino VDA prorektoriumi studijoms.

10. Užduočių rengėjai, baigę darbą, pasirašo nustatytos formos konfidencialumo deklaraciją (*deklaracijos forma pateikta šio Aprašo prieduose*). Deklaracijos saugomos iki kitų stojamųjų egzaminų VDA Vilniaus fakulteto dekanate.

IV. REGISTRACIJA LAIKYTI STOJAMĄJĮ EGZAMINĄ

11. Stojamieji egzaminai vykdomi pavasario išankstinės, vasaros pagrindinės ir papildomos sesijos metu, kurių datos yra tvirtinamos LAMA BPO valdybos posėdyje. Stojamųjų egzaminų sesijų datos ir tvarkaraščiai skelbiami LAMA BPO ir VDA tinklalapiuose.

12. Prašymai priimti studijuoti teikiami per LAMA BPO tinklalapį www.lamabpo.lt prisijungus prie Bendrojo priėmimo informacinės sistemos (toliau – BPIS).

13. Stojantieji registruotis bendrojo priėmimo informacinėje sistemoje (BPIS) ir į savo prašymą įtraukti menų studijų kryptių grupės studijų programas, į kurias numatyta laikyti egzaminus, gali ne vėliau kaip 24 val. iki stojamųjų egzaminų sesijos egzamino pradžios. Stojamųjų egzaminų skiltyje yra priskiriami visi prašyme nurodytoms studijų programoms reikalingi laikyti stojamieji egzaminai. Stojančiojo iš egzaminų tvarkaraščio variantų egzamino laikymo laiko ir vietos pasirinkimas, laikomas registracija stojamajam egzaminui.

14. Stojantysis, užsiregistravęs, bet neatvykęs į stojamąjį egzaminą dėl ligos arba kitos svarbios pateisinančios priežasties, ne vėliau kaip 48 val. po stojamojo egzamino turi kreiptis į VDA priėmimo komisiją arba LAMA BPO administraciją su prašymu leisti jam laikyti Medijų meno krypties stojamąjį egzaminą pagrindinės vasaros sesijos metu (jeigu stojantysis neatvyko į egzaminą išankstinės pavasario sesijos metu) arba papildomos sesijos metu ir pateikti gydytojo pažymą ir/ar kitus neatvykimą pateisinančius dokumentus. Papildomos sesijos metu stojamąjį egzaminą laikyti stojantiejiems, neužsiregistravusiems iki pagrindinės sesijos egzamino laikymo nustatyto termino, neleidžiama.

V. STOJAMOJO EGZAMINO VYKDYMAS

15. Ne vėliau kaip vieną dieną prieš stojamojo egzamino pradžią, administravimo grupė (toliau - AG), kurią sudaro Medijų meno krypties stojamuosius egzaminus vykdančio VDA fakulteto atstovai, parengia ir patikrina visas patalpas, kuriose vyks egzaminas. Patalpos turi būti techniškai tvarkingos, jose neturi būti jokios su laikomu dalyku susijusios dalykinės medžiagos, išskyrus tokią, kuri numatyta pateikti pagal užduotį.

16. Stojamojo egzamino laikymo dieną AG atstovai turi užtikrinti, kad patalpoje visą laiką būtų jos paskirtas prižiūrėtojas ar, jei būtina, keli prižiūrėtojai, deleguoti katedros.

17. Stojamojo egzamino laikymo dieną, likus ne mažiau kaip 1 valandai iki egzamino vykdymo pradžios, VDA studijų prorektorius paima egzamino užduotis iš seifo (dalyvaujant VDA Vilniaus fakulteto dekanui arba AG atstovams, jei jie to pageidauja). Burtų keliu VDA studijų prorektorius ištraukia vieną egzamino užduotį, kuri iš karto yra pateikiama įgaliotiems AG nariams. Įgalioti AG nariai paskelbia užduotį stojantiejiems. Likusios nepanaudotos užduotys, surašius protokolą, grąžinamos į jų pirminio saugojimo vietą, arba, jei jų nereikės, sunaikinamos.

18. VDA privalo tinkamai informuoti stojančiuosius, kaip pateikti į konkrečią egzamino laikymo vietą, t. y. iškabinti ar kitaip pateikti informacines lenteles su nuorodomis. Į egzamino laikymo vietą stojantieji įleidžiami tik pateikę AG nariams asmens tapatybės dokumentą (pasą, asmens tapatybės kortelę, vairuotojo pažymėjimą) ir LAMA BPO prašymo registravimo pažymą.

Patikrinama stojančiojo pavardė, vardas ir LAMA BPO registracijos numeris sąrašė, kurį parengė dokumentus priimančias asmenys. Jei stojančiojo sąrašė nėra, AG narys praneša AG koordinatoriui, kuris patikrina, ar stojantysis yra užsiregistravęs stojamajam egzaminui BPIS ir, jeigu taip, suteikia, leidimą laikyti stojamąjį egzaminą atvykimo vietoje (apie tai informuodamas LAMA BPO administracijos direktorę ir atsakingą už stojamuosius egzaminus programuotoją) ir pažymi stojančiojo egzamino laikymo vietą ir laiką BPIS. Informacinėje sistemoje stojantysis pažymimas, kaip atvykęs į egzaminą.

19. Stojantiesiems pateikiami tik specialiai pažymėti popieriaus ar kartono lapai, būtini egzaminui laikyti.

20. Visų Medijų meno krypties programų kūrybinės užduoties egzaminui laikyti naudojamas vienodas popierius – A2 formato 300 g/m² svorio vatmanas. Visi stojantiesiems pateikiami egzaminų lapai antspauduojami „Stojamieji egzaminai“ spaudu. Antspauduojamas horizontalaus lapo viršutinis dešinysis kampas.

21. Egzaminą laikantis stojantysis po jo pateikto asmens tapatybės dokumento patikrinimo gauna vieną užduoties lapą, dešinėje vaizdinėje lapo pusėje pažymėtą antspaudu, ir vieną titulinį lapą (*forma pateikta šio Aprašo prieduose*).

22. Prieš egzamino, t.y. motyvacinio pokalbio ir darbų aplanko bei kūrybinės užduoties atlikimo pradžią stojantieji supažindinami su laikymo trukme, bendra tvarka ir kitais reikalavimais.

23. Į motyvacinio pokalbio ir darbų aplanko vertinimo vietą stojantieji įleidžiami AG pateiktą asmens tapatybės dokumentą (pasą, asmens tapatybės kortelę, vairuotojo pažymėjimą).

24. Egzaminų prižiūrėtojai ir AG nariai negali diskutuoti su stojančiais; į klausimus nesusijusius su egzaminų užduočių turiniu, turi būti atsakoma garsiai, visiems girdint.

25. Atlikęs užduotį, stojantysis grąžina egzaminų prižiūrėtojui arba AG nariui atliktos užduoties medžiagą ir užpildytą titulinį lapą. AG narys arba egzaminų prižiūrėtojas, sutikrinęs tituliniame lape įrašytus pavardę, vardą su laikusiojo egzaminą asmens dokumentu, pasirašo jame ir iš karto jį prisega prie užduoties lapo dešinėje pusėje šalia antspaudo. Stojančiojo titulinio lapo dalis (dešinė titulinio lapo pusė) su prižiūrėtojo parašu nuplėšiama/nukerpama ir atiduodama stojančiajam.

26. Pasibaigus kūrybinės užduoties egzamino daliai, AG nariai tą egzamino dalį laikiusius stojančiuosius pažymi BPIS, tokiu būdu suformuojamas užduoties vertinimo žiniaraštis.

27. Pasibaigus egzaminui, atliktos užduotys surenkamos į AG nurodytą patalpą (-as); su užduotimis (stojančiųjų darbais) pateikiamas ir nustatytos formos jų sąrašas (žr. šio Aprašo 4 priedą). Pristačius darbus į nurodytą vietą, darbai perskaičiuojami pagal kartu pristatytą sąrašą.

VI. STOJAMOJO EGZAMINO VERTINIMAS

28. Stojamojo egzamino užduotys bei kūrybinių darbų aplankų skaitmeninės (CD, USB ir kt.) laikmenos saugomos AG parinktoje užantspauduotoje patalpoje arba iš karto perduodamos vertinti vertinimo komisijai.

29. Atliktas užduotis vertina VK, kurią sudaro pripažinti menininkai-pedagogai iš Medijų meno krypties studijų programų. Komisijai pirmininkauja paskirtas kitos arba tos pačios VDA Menų krypčių grupės menininkas - pedagogas. Komisijos nariais negali būti egzaminų užduočių rengėjai ir asmenys, rengiantys stojančiuosius egzaminams, dirbantys neformaliojo meninio ugdymo įstaigose, jei tas darbas siejasi su rengimu studijoms. Komisijoje stebėtojo teisėmis gali dalyvauti VDA studentų atstovybės atstovas. Stebėtojų sąrašai VK turi būti pateikti iš anksto.

30. Egzamino vertinimo metu, turi dalyvauti ne mažiau kaip du trečdaliai VK narių. Patalpose, kuriose vyksta vertinimas, negali būti pašalinių žmonių, išskyrus egzamino VK narius ir AG narius.

31. Stojamųjų egzaminų balas yra kaupiamasis ir maksimalus įvertinimas - 100. Maksimalūs atskirų užduočių įvertinimų balai: „Kūrybinės užduoties“ dalies – 50, „Kūrybinių darbų aplanko“ dalies – 25, „Stojamojo pokalbio“ dalies – 25. Kiekvienas egzamino užduoties vertinimo komisijos narys darbus įvertina atskirai, vadovaudamasis nustatytais vertinimo kriterijais (pateikti šio aprašo 1 priede). Rezultatai įvedami į BPIS. VK narys taip pat gali savo įvertinimus iš pradžių įrašyti į atspausdintą žiniaraštį, o pasibaigus egzaminui juos įvesti į IS. Už įvertinimų įvedimą atsakingas egzamino koordinatorius.

32. BPIS pagal aprašytą egzamino struktūrą iš įvestų komisijos narių įvertinimų apskaičiuoja galutinį stojančiojo egzamino dalies įvertinimą. Tuo atveju, kai didžiausio ir mažiausio įvertinimų nuokrypis viršija 30 proc., o vertintojų yra ne mažiau kaip penki, mažiausias ir didžiausias įvertinimai atmetami, vidurkis išvedamas iš likusių trijų įvertinimų ir suapvalinamas iki vieno skaičiaus po kablelio šimtabalėje skalėje. Jeigu vertintojų yra keturi ar mažiau, stojančiojo egzamino dalies įvertinimas apskaičiuojamas iš visų komisijos narių įvertinimų. Jeigu ir šiuo atveju didžiausio ir mažiausio įvertinimų nuokrypis viršija 30 proc., komisijos pirmininkas turi teisę paprašyti mažiausius ir didžiausius įvertinimus įrašiusius vertintojus raštu pagrįsti savo sprendimus. Šių vertintojų raštiški paaiškinimai pateikiami VDA prorektoriumi studijoms ir LAMA BPO prezidentui, kurie priima sprendimą dėl pakartotinio vertinimo būtinumo.

33. BPIS iš egzamino atskirų dalių stojančiojo įvertinimų apskaičiuoja galutinį egzamino įvertinimą. Galutinis egzamino įvertinimas yra visų egzamino dalių įvertinimų suma šimtabalėje skalėje, suapvalinta iki sveiko skaičiaus.

34. Stojantysis privalo atlikti visas egzamino užduotis, t.y. kūrybinę užduotį, motyvacinį pokalbį ir pateikti kūrybinių darbų aplanką. Jeigu nepateikia tik kūrybinių darbų aplanko, užduotis vertinama nuliui ir įskaičiuojama į galutinį egzamino įvertinimą.

VII. REZULTATŲ PASKELBIMAS

35. Vertinimo procesui pasibaigus, VK pirmininkas apie tai informuoja AG koordinatorių ir perduoda jam stojančiųjų atliktas užduotis. AG koordinatorius BPIS patvirtina, kad įvertinimai įvesti.

36. Stojamojo egzamino rezultatai skelbiami ne vėliau kaip per 48 val. po visų Medijų meno krypties egzaminų. Neišlaikytų egzaminų įvertinimai į BPIS neįvedami.

VIII. ŽINIARAČIAI

37. AG koordinatorius iš BPIS atspausdina galutinį stojamojo egzamino žiniaraštį, kuriame yra nurodyta egzamino dalies pavadinimas, žiniaraščio tvirtinimo data, egzamino dalies vertinimai kiekvienam stojančiajam. Žiniaraščio apačioje ir ant kiekvieno jo lapo pasirašo VK pirmininkas ir AG koordinatorius.

38. Galutinių žiniaraščių kopijos įteikiamos priėmimo komisijų sekretoriams/vadovams.

39. Elektroniniai žiniaraščių duomenys saugomi LAMA BPO duomenų bazėje, kaip tai yra numatyta LAMA BPO asmens duomenų tvarkymo taisyklėse.

IX. APELIACIJOS

40. Stojantysis turi teisę pateikti apeliaciją dėl stojamojo egzamino techninių klaidų ir procedūrų pažeidimo. Apeliacijos teikiamos raštu fakulteto, kuriame vyko vertinimas, egzamino administravimo grupei ne vėliau kaip per 24 valandas nuo stojamojo egzamino vertinimo rezultatų paskelbimo. Apeliacinė komisija skundą išnagrinėja ne vėliau kaip per 3 darbo dienas nuo skundo gavimo dienos. Apeliacinės komisijos sprendimai protokoluojami, protokolą pasirašo visi Apeliacinės komisijos nariai. Apeliacinės komisijos pirmininkas įrašo į žiniaraštį naują įvertinimą

(jeigu jis yra keičiamas). Prie įvertinimo pasirašo visi Apeliacinės komisijos nariai. Už įvertinimo įvedimą į BPIS atsakingas AG koordinatorius.

41. Apeliacinę komisiją sudaro ne mažiau nei trys nariai. Privalomai: pirmininkas – VDA studijų prorektorius, egzamino VK pirmininkas ir vienas iš AG narių. Kiti nariai gali būti skiriami iš VDA pedagoginio personalo.

42. Jei apeliacijos svarstymo metu numatyta kviesti stojantįjį, apeliacijos svarstymo laikas ir vieta stojančiajam paskelbiami prašymo apeliacijai pateikimo metu. Stojančiajam negali atstovauti kitas asmuo.

X. PAPILDOMAS PRIĖMIMAS

43. Papildomas priėmimas į studijų programą organizuojamas, jei, pasibaigus pagrindinio priėmimo pirmam ir antram etapams, lieka laisvų studijų vietų. Jame gali dalyvauti ir stojantieji, nedalyvavę pagrindiniame priėmime.

44. Šiame etape stojantieji registruoja atnaujintus prašymus arba teikia naujus prašymus bendrojo priėmimo informacinėje sistemoje (BPIS) www.lamabpo.lt, jeigu nedalyvavo pagrindiniame priėmime, priimti studijuoti į universitetinių studijų programas, kuriose dar liko laisvų vietų.

45. Jeigu stojantysis jau yra laikęs stojamąjį egzaminą išankstinės pavasario ar pagrindinės vasaros stojamųjų egzaminų sesijos metu ir buvo nepriimtas studijuoti į studijų programą, tai, pateikus prašymą papildomam priėmimui, jo atliktos egzamino užduotys gali būti įvertinamos iš naujo kitoje menų krypties studijų programoje, į kurią pretenduoja papildomo priėmimo metu.

46. Papildomas priėmimas vykdomas remiantis šio aprašo I - X punktais.

XI. ATLIKTŲ UŽDUOČIŲ MEDŽIAGOS SAUGOJIMAS

47. Atliktų stojamojo egzamino užduočių medžiaga, iki stojančiųjų kvietimo studijuoti paskelbimo, laikoma VDA.

48. Neįstojusiųjų darbai ir galutiniai žiniaraščiai saugomi vienerius metus po egzamino vykdymo datos.

PATVIRTINTA:

Vilniaus dailės akademijos prorektorė
prof. E.G. Bogdaniėnė

2019 - ____ - ____

STOJAMOJO EGZAMINO Į MEDIJŲ MENO KRYPTIES PROGRAMAS REIKALAVIMAI IR VERTINIMO KRITERIJAI

Kūrybinių darbų (portfolio) aplanko reikalavimai

Stojančiojo kūrybinių darbų aplankas teikiamas motyvacinio pokalbio metu aplanke ar segtuve iki 20 vnt. darbų atspaudų ar piešinių. Kartu turi būti pateikta ir darbų aplanko skaitmeninė laikmena (CD, USB).

Portfolio atlikimo skaitmeninių formatų variantai: web html, jpg goole drive, pdf optimizuotas ekranui; video mpg4 iki 3-jų kūrinių nedidesnės nei 5 min. apimties.

Po stojamojo pokalbio, darbų aplankas gražinamas stojančiajam, VK pasilieka tik skaitmenines portfolio laikmenas, kurios stojančiajam negražinamos.

Darbų aplanko turinys ir forma nėra reglamentuoti ir stojantysis gali laisvai rinktis, kokius savo kūrybinius darbus pateikti vertinimo komisijai, tačiau jame turi atsispindėti stojančiojo mokymosi pasiekimus ir profesines kompetencijas grindžiantys įrodymai: piešiniai, tapybos, lipdybos kūriniai, kompozicijos, fotografijos, grafiniai darbai ir visa kita, į ką stojantysis norėtų atkreipti dėmesį, kai vertinama jo kūrybinė patirtis. Portfolio turinys turėtų atspindėti ir stojančiojo meninius interesus, gebėjimą atlikti darbus medijų technologijomis, darbai turėtų būti palydimi trumpais kūrybinio užmanymo komentarais.

Kūrybinių darbų aplanko vertinimo kriterijai (maksimalus įvertinimas 25)

25-24 balai. Puikiai. Darbų aplankas puikiai atskleidžia stojančiojo meninį pasirengimą ir vizualinės raiškos bei kūrybiškumo gebėjimus. Puikus grafinių, spalvinių ir erdvinių raiškos priemonių naudojimas. Akivaizdžios pastangos dirbti savarankiškai ir kūrybiškai. Puikūs meniniai gebėjimai ir pasirengimas studijoms.

23-22 balai. Labai gerai. Darbų aplankas labai gerai atskleidžia stojančiojo meninį pasirengimą ir vizualinės raiškos bei kūrybiškumo gebėjimus. Labai geras grafinių, spalvinių ir erdvinių raiškos priemonių naudojimas. Ryškios pastangos dirbti savarankiškai ir kūrybiškai. Labai geri meniniai gebėjimai ir pasirengimas studijoms.

21-20 balų. Gerai. Darbų aplankas gerai parodo stojančiojo meninį pasirengimą ir vizualinės raiškos bei kūrybiškumo gebėjimus. Geras grafinių, spalvinių ir erdvinių raiškos priemonių naudojimas. Matomos pastangos dirbti savarankiškai ir kūrybiškai. Pagrindiniai meniniai gebėjimai ir pasirengimas studijoms.

19-18 balų. Vidutiniškai. Darbų aplankas atskleidžia stojančiojo vidutinišką pasirengimą studijoms ir vizualinės raiškos bei kūrybiškumo gebėjimus. Vidutiniškas grafinių, spalvinių ir erdvinių raiškos priemonių naudojimas. Blankios pastangos dirbti savarankiškai ir kūrybiškai. Vidutiniški meniniai gebėjimai ir pasirengimas studijoms.

17-16 balų. Patenkinamai. Darbų aplankas atskleidžia patenkinamą pasirengimą studijoms. Patenkinamas grafinių, spalvinių ir erdvinių raiškos priemonių naudojimas. Patenkinamos pastangos dirbti savarankiškai ir kūrybiškai. Patenkinami meniniai gebėjimai.

15-14 balų. Silpnai. Darbų aplankas atskleidžia minimalų pasirengimą studijoms ir vizualinės raiškos bei kūrybiškumo gebėjimus. Silpni meniniai gebėjimai.

13-12 balų. Nepatenkinamai. Nepatenkinamas pagrindinių vertinimo kriterijų požiūriu darbų aplankas, liudijantis esminių žinių stoką.

11-10 balų. Blogai. Blogas pagrindinių vertinimo kriterijų požiūriu darbų aplankas. Balai rašomi už aplanko pateikimą.

9-8 balai. Labai blogai. Labai blogas vertinimo kriterijų požiūriu darbų aplankas. Balai rašomi už aplanko pateikimą.

7-6 balai. Visiškai blogai. Minimalūs balai rašomi tik už darbų aplanko pateikimą vertinimui

0 balų. Balai neskiriami, kai stojantysis dalyvauja egzamine, bet nepateikia darbų aplanko vertinimui.

Kūrybinių gebėjimų patikrinimo užduotis (Animacija, Fotografija ir medijų menas)

Stojamojo egzamino kūrybinė užduotis – audiovizualinio kūrinio projekto sukūrimas.

Užduoties tikslas – sukonstruoti vaizdų ir garsų seką (kadruotę), pasitelkiant duotą vaizdinę medžiagą. Nurodyti kūrinio (ar jo atskirų elementų) trukmę. Glaustai aprašyti kūrinio sumanymą.

Vertinimo kriterijai: kūrybiškas temos atskleidimas; komponavimo įgudžiai, aiškiai dėstomos mintys komentare; motyvuotas kompozicinis vientisumas; vaizdo ir garso santykio derinimas. Projektas atliekamas ant A2 formato popieriaus lapo (popieriaus bus pateikiamas)

Stojantysis privalo turėti: pieštukus, trintuką, rašiklį, kljus, žirkles.

Egzamino trukmė – 4 valandos.

Maksimalus įvertinimas – 50 balų.

Kūrybinių gebėjimų (teminės kompozicijos) vertinimo kriterijai (maksimalus įvertinimas 50)

43-50 balų. Puikiai. Originalaus sumanymo, išraiškingai vizualiai atlikta kompozicijos užduotis, turinti išskirtinių estetinių ir konceptualių savybių. Aiškiai dėstomos mintys komentaruose.

36-42 balai. Labai gerai. Originalus sumanymas, išraiškingai vizualiai atlikta kompozicijos užduotis. Kompozicija be esminių trūkumų. Suprantami komentarai.

29-35 balai. Gerai. Tolygiai atlikta kompozicijos užduotis. Neiškirtinė, tačiau be akivaizdžių trūkumų. Pakankamai geri komentarai.

22-28 balai. Vidutiniškai. Pakankamai kokybiškai atlikta užduotis, tačiau blankus sumanymas, neišraiškinga kompozicija. Nenuoseklūs komentarai

15-21 balas. Patenkinamai. Užduotis atlikta nors pakankamai išraiškingai, bet su elementariomis klaidomis. Patenkinama atlikimo technika.

8-14 balų. Silpnai. Neišraiškinga, silpna technika atliktas darbas, su ryškiomis klaidomis, neartikuliuoti komentarai.

7-0 balų. Nepatenkinamai. Nepatenkinamas užduočių atlikimas, liudijantis užduoties nesuvokimą, labai silpna ir nepatenkinama atlikimo technika.

Stojamojo (motyvacinio) pokalbio įvertinimo reikalavimai ir turinys

1. Stojantieji, užsiregistravę į pirmosios pakopos Menų studijų krypties grupės studijų programas turi dalyvauti motyvacinio įvertinimo, kuris yra stojamojo egzamino dalis. Jį sudaro pusiau struktūruotas pokalbis (toliau – pokalbis).
2. Stojantieji, informacinės LAMA BPO sistemos numatytais priemonėmis, gauna patvirtinimą apie jiems paskirtą pokalbio vykdymo vietą, datą, laiką ir privalo į nurodytą vietą atvykti mažiausiai 15 min anksčiau, nei numatytas pokalbio pradžios laikas, turėdami tapatybę patvirtinantį asmens dokumentą.
3. Specialiųjų poreikių stojantieji, atsižvelgus į sveikatos sutrikimus, vertinimo komisijos pirmininko sprendimu gali būti atleisti nuo motyvacinio pokalbio. Tokie asmenys ne vėliau kaip likus dienai iki pokalbio dienos pateikia prašymą vertinimo komisijos pirmininkui dėl atleidimo nuo pokalbio ir sveikatos priežiūros įstaigos pažymą. Atskirais atvejais motyvacinis pokalbis gali vykti raštu.
4. Motyvacinio pokalbio metu siekiama išsiaiškinti ir įvertinti ketinančio studijuoti asmens nuostatas, žinias ir gebėjimus pasirinktoje studijų srityje. Stojantiesiems, individualaus pokalbio su komisijos nariais metu, pateikiami 4-6 klausimai (orientacinių klausimų sąrašas pateikiamas), kurių temos:
 - pagrįsti numatomos meninės veiklos srities studijų pasirinkimą (ir pasirinkimą studijuoti VDA);
 - komentuoti savo patirtį pasirinktoje studijų srityje;
 - komentuoti savo studijų lūkesčius, profesinės ateities planus;
 - atskleisti bendrąsias kompetencijas, asmenybės bruožus.
5. Pokalbis gali vykti ir pateikto portfolio pagrindu. Svarbiausi klausimai, kurie gali būti paliesti pokalbio metu:
 - išplėsti kūrybinių užmanymų komentarus;
 - paaiškinti naudojamą technologiją;
 - paaiškinti savo darbų sąryšį su vyraujančiomis kūrybinėmis tendencijomis;
 - trumpai papasakoti apie savo mėgstamus menininkus;
 - paminėti menininkus, padariusius įtaką medijų meno kryptims.
6. Vertinama, ar atsakymuose stojantieji:
 - geba pagrįsti numatomos meninės veiklos srities studijų pasirinkimą (ir pasirinkimą studijuoti VDA);
 - geba komentuoti savo patirtį pasirinktoje studijų srityje;
 - geba komentuoti savo studijų lūkesčius, profesinės ateities planus;
 - geba atskleisti bendrąsias kompetencijas; savo asmenybės bruožus.
7. Prieš pokalbio pradžią stojantieji supažindinami su jo trukme ir kitais reikalavimais.

Pokalbio vertinimo balų reikšmės -vertinimo kriterijai (maksimalus įvertinimas 25)

25 balai vertinamas pokalbis, kai stojantysis: puikiai pagrindžia numatomos meninės veiklos srities studijų pasirinkimą (ir pasirinkimą studijuoti VDA); originaliai komentuoja savo patirtį pasirinktoje studijų srityje ir gali vertinti savo patirtį; turi aiškia viziją apie savo studijų lūkesčius, profesinės ateities planus; puikiai atskleidžia bendrųjų kompetencijų, būtinų studijoms, visumą; ryškius asmenybės bruožus.

20 balų vertinamas pokalbis, kai stojantysis(-ioji): pakankamai argumentuotai geba pagrįsti numatomos meninės veiklos srities studijų pasirinkimą (ir pasirinkimą studijuoti VDA); gali savitai komentuoti savo patirtį pasirinktoje studijų srityje; geba komentuoti savo studijų lūkesčius, profesinės ateities planus; atskleidžia įgytas bendrąsias kompetencijas, savo asmenybės bruožus.

15 balų vertinamas pokalbis, kai stojantysis(-ioji): tik iš dalies pagrindžia numatomos meninės veiklos srities studijų pasirinkimą (ir pasirinkimą studijuoti VDA); sunkiai komentuoja savo patirtį

pasirinktoje studijų srityje; menkai komentuoja savo studijų lūkesčius, profesinės ateities planus; tik iš dalies atskleidžia bendrąsias kompetencijas; asmenybės bruožus.

10 balų vertinamas pokalbis, kai stojantysis(-ioji): silpnai pagrindžia numatomos meninės veiklos srities studijų pasirinkimą (ir pasirinkimą studijuoti VDA); labai sunkiai komentuoja savo patirtį pasirinktoje studijų srityje; labai menkai komentuoja savo studijų lūkesčius, profesinės ateities planus; labai silpnai atskleidžia bendrąsias kompetencijas; asmenybės bruožus

0 balų vertinamas pokalbis, kai stojantysis(-ioji): nedalyvauja pokalbyje arba negeba pagrįsti numatomos meninės veiklos srities studijų pasirinkimo (ir pasirinkimo studijuoti VDA); negeba komentuoti savo patirties pasirinktoje studijų srityje; negeba komentuoti savo studijų lūkesčių, profesinės ateities planų; negeba atskleisti bendrųjų kompetencijų; asmenybės bruožų.

Kitų orientacinių klausimų sąrašas

1.

- Kodėl jūs norite studijuoti šioje programoje?
- Kodėl ši programa jums patraukli?
- Ką žinote apie šią studijų programą?
- Ar studijuosite tik meną, ar ir kitus dalykus (pvz., meno vadybą)?
- Ar dalyvavote atvirų durų renginiuose?
- Kodėl jūs norite studijuoti VDA?
- Kodėl VDA turėtų priimti jus studijuoti?
- Kodėl jus domina VDA?
- Ko negali pasiūlyti jokia kita aukštoji mokykla, tik VDA?

2.

- Ar turite mėgstamą menininką?
- Kokį poveikį jūsų kūrybai daro praeities menininkai?
- Kokie šiuolaikiniai menininkai jus inspiruoja?
- Kodėl jūs norite kurti?
- Kokios jūsų kūrybos stipriosios pusės?
- Ką savo kūryboje norėtumėte patobulinti?
- Kokią svarbią/įdomią/naujausią knygą skaitėte apie savo pasirinktą meno sritį/menininką ar pan.?
- Kas jums labiausiai padėjo jums atsirasti „šiandieniniame taške“?
- Kaip jūsų kūryba atrodo platesniame kontekste (kitų menininkų kūrybos, santykio su kitų žmonių veikla ir pan.)?
- Kaip eksperimentuojate su įvairiomis medžiagomis, stiliais, įgūdžiais?
- Kaip keičiasi jūsų darbų idėjos ir technika?
- Ar patiriate sėkmę, įgyvendindamas(-a) savo kūrybinius projektus?

3.

- Kokia jūsų ateities vizija?
- Ko norite išmokti, kad pasiektumėte savo viziją?
- Kokie žmonės gali jums padėti siekti savo tikslų?
- Kur jūs būsite po dešimties metų?
- Kaip jūs prisidėsite prie VDA sėkmės?

4.

- Ar dalyvavote svarbiuose sau projektuose? Jei taip, tai kokiuose?
- Kokios mėgstamiausios jūsų knygos/filmai? Kodėl?
- Kokią knygą rekomenduotumėte?
- Kokias galerijas lankote dažniausiai?

Papasakokite, kokius sunkumus esate įveikę
Ar jūsų pažymiai atspindi jūsų gebėjimus?
Kaip linksminatės?
Ką jūs darote kitaip, negu visi?
Ką veikėte šį pavasarį?
Ką jūs mokate geriausiai?
Kaip apibūdintumėte sėkmę?
Ką papasakotumėte apie savo šeimą?
Kuo jūs ypatingas/a?
Kokie trys būdvardžiai geriausiai jus apibūdintų?
Ką manote apie naujausias pasaulio žinias? Kokios jos?
Kas jūsų herojus?
Koks istorinis herojus jums labiausiai imponuoja?
Kokia mokyklinė patirtis labiausiai įsiminė?
Koks dalykas jums labiausiai patiko mokykloje?
Ar dirbote bendruomeninius darbus?
Ką veiktumėte po paskaitų?
Ką veiktumėte su tūkstančiu eurų?
Pateikite pavyzdį, kaip sprendžiate problemas
Ar esate socialiai aktyvus(-i)?
Ar esate tolerantiškas(-a) „kitoniškumui“?
Kaip įveikiate mokymosi sunkumus?
Kaip įvertintumėte savo bendravimo gebėjimus?
Kaip įvertintumėte savo lyderystės gebėjimus?
Kaip įvertintumėte savo gebėjimus dirbti grupėje?
Ar gebate tinkamai tvarkyti savo laiką?

Stojamųjų egzaminų į **Medijų meno krypties** universitetinių studijų programas **tvarkaraštis**
VASAROS stojamųjų egzaminų sesija

Studijų krypties pavadinimas, (programų grupė)	Studijų programa			Konsultacijos data ir laikas, vieta	Stojamojo egzamino pavadinimas	Stojamojo egzamino data ir laikas, vieta
	Valstybinis kodas	pavadinimas, (padalinys (-iai))	AM			
1	2	3	4	5	6	7
Medijų menas	6121PX011	Animacija (<i>Vilniaus fakultetas</i>)	VDA	Nėra	Pokalbis/Portfolio peržiūra/Kompozicija	2019 m. birželio 17-18 d.* 9–13 val. 14-18 val. VDA Vilnius , Maironio g.6, Gotikinė salė
	6121PX014	Fotografija ir medijų menas (<i>Vilniaus fakultetas</i>)				

*Registruojantis egzaminui, stojančiajam bus paskirta viena konkreti diena

Stojamųjų egzaminų į VDA **Medijų meno krypties** universitetinių studijų programas **Kūrybinių užduočių vertinimo tvarkaraštis***
VASAROS stojamųjų egzaminų sesija

Studijų krypties pavadinimas, (programų grupė)	Studijų programa			Stojamojo egzamino vertinimo data ir laikas, vieta	Pastabos
	Valstybinis kodas	pavadinimas	AM		
1	2	3	4	5	6
Fotografija ir medijų menas	6121PX011 6121PX014	Animacija Fotografija ir medijų menas	VDA	2019 m. birželio 19 d. 10–18 val. VDA Vilnius, Maironio g. 3,	

*Vertinimų data ir vieta gali keistis, atsižvelgiant į stojančiųjų srautą

2019 m. laikančiųjų stojamuosius egzaminus į Medijų meno studijų krypties programas sąrašas

.....programa.....egzaminai..(nurodyti visus egzaminus)

.....data (nurodyti visas datas, kada vyko egzaminas)

LAMA BPO registracijos numeris	Stojančiojo pavardė	Stojančiojo vardas	Kodas (pildo administravimo grupė)	Pastabos

Sąrašą patvirtina atsakingi asmenys:

..... pareigos, vardas, pavardė
parašas

..... pareigos, vardas, pavardė
parašas

..... pareigos, vardas, pavardė
parašas

Titulinio lapo pavyzdys

Segamas prie darbo

Stojamojo egzamino pavadinimas, dalis, užduoties pavadinimas	
Egzamino laikymo vieta, auditorija	Data, laikas
<hr/> PAVARDĖ, VARDAS (didžiosiomis raidėmis)	
LAMA BPO prašymo registracijos Nr.	
Stojančiojo parašas: VP	
Lapelio Nr. XXX	
<div style="text-align: right;">5</div>	

Atiduodamas stojančiajam

Stojamojo egzamino pavadinimas, dalis, užduoties pavadinimas	
Egzamino laikymo vieta, auditorija	Data, laikas
<hr/> PAVARDĖ, VARDAS (didžiosiomis raidėmis)	
LAMA BPO prašymo registracijos Nr.	
Lapelio Nr. XXX	
Darbą priėmusio prižiūrėtojo parašas:	
Stojančiojo dalis	

KONFIDENCIALUMO DEKLARACIJA

asmens, dalyvaujančio Dailės, Dizaino, Medijų meno, Meno objektų restauravimo krypčių užduočių temų parengime ir (arba) egzamino vykdyme

2019 m. _____ mėn. _____ d.

Aš, _____
(vardas, pavardė, aukštoji mokykla)

esu užduočių temų rengėjas, administravimo grupės narys, koordinatorius, rezultatų vertintojas, _____
(pabraukti arba įrašyti)

Aš suprantu:

- kad savo darbe naudosisi konfidencialią informaciją, susijusią su užduočių temomis;
- kad konfidencialią informaciją draudžiama perduoti tretiesiems asmenims.

Aš pasižadu:

- saugoti ir tik įstatymų ir kitų teisės aktų nustatytais tikslais ir tvarka naudoti konfidencialią informaciją, kuri man, taps žinoma rengiant ir (arba) vykdant užduočių temas;
- man patikėtus dokumentus, kuriuose yra konfidenciali informacija, saugoti tokiu būdu, kad tretieji asmenys neturėtų galimybės su jais susipažinti arba pasinaudoti;
- informuoti užduočių koordinatorių, jeigu asmenys, susiję su manimi artimos giminystės ar svainystės ryšiais dalyvaus egzaminuose, atlikdami užduočių temas.
- objektyviai, dalykiškai, be išankstinio nusistatymo, vadovaudamasis visų stojančiųjų lygiateisiškumo ir nediskriminavimo principais, atlikti man pavestas pareigas.

Aš patvirtinu:

- kad nedirbu neformaliojo meninio ugdymo institucijose, pavyzdžiui, Meninio ugdymo centre, Jaunojo architekto mokykloje, parengiamuosiuose į architektūros studijų programas kursuose ir pan.

Aš žinau:

- kad, pažeidęs šį pasižadėjimą, neturiu teisės ateityje dalyvauti užduočių temų rengime ir (arba) vykdyme;
- kad už bet kokią šio pasižadėjimo nesilaikymą turėsiu atsakyti pagal galiojančius Lietuvos Respublikos įstatymus.

Šis pasižadėjimas buvo pasirašytas

_____ (vardas, pavardė, aukštoji mokykla) (parašas)

Dalyvaujant

_____ (vardas, pavardė, aukštoji mokykla) (parašas)