



STUDIJŲ KOKYBĖS VERTINIMO CENTRAS

Vilniaus dailės akademijos

STUDIJŲ PROGRAMOS *INTERJERO DIZAINAS* (*valstybinis
kodas – 612W20005*)

VERTINIMO IŠVADOS

EVALUATION REPORT
OF *INTERIOR DESIGN* (state code – 612W20005)
STUDY PROGRAMME
at Vilnius Academy of Arts

1. Mr. John O Connor (team leader), *academic*
2. Dr. Hanna Karkku, *academic*
3. Dr. Aija Freimane, *academic*
4. Ms. Iona Gurjanova, *academic and representative of social partners'*
5. Mr. Andrius Ciplijauskas, *representative of social partners'*
6. Mr. Vytautas Karoblis, *students' representative.*

Evaluation coordinator -
Mr. Pranas Stankus

Išvados parengtos anglų kalba
Report language - English

DUOMENYS APIE ĮVERTINTĄ PROGRAMĄ

Studijų programos pavadinimas	Interjero dizainas
Valstybinis kodas	612W20005
Studijų sritis	Menai
Studijų kryptis	Dizainas
Studijų programos rūšis	Universitetinės studijos
Studijų pakopa	Pirma
Studijų forma (trukmė metais)	Nuolatinė (4)
Studijų programos apimtis kreditais	240
Suteikiamas laipsnis ir (ar) profesinė kvalifikacija	Dizaino bakalauras
Studijų programos įregistravimo data	14/06/2002 Nr.1093

INFORMATION ON EVALUATED STUDY PROGRAMME

Title of the study programme	Interior Design
State code	612W20005
Study area	Arts
Study field	Design
Type of the study programme	University studies
Study cycle	First
Study mode (length in years)	Full time (4)
Volume of the study programme in credits	240
Degree and (or) professional qualifications awarded	Bachelor in Design
Date of registration of the study programme	14/06/2002 No.1093

V. GENERAL ASSESSMENT

The study programme *Interior Design* (state code – 612W20005) at Vilnius Academy of Arts is given **positive** evaluation.

Study programme assessment in points by evaluation areas.

No.	Evaluation Area	Evaluation of an area in points*
1.	Programme aims and learning outcomes	4
2.	Curriculum design	3
3.	Teaching staff	4
4.	Facilities and learning resources	4
5.	Study process and students' performance assessment	3
6.	Programme management	4
	Total:	22

*1 (unsatisfactory) - there are essential shortcomings that must be eliminated;

2 (satisfactory) - meets the established minimum requirements, needs improvement;

3 (good) - the field develops systematically, has distinctive features;

4 (very good) - the field is exceptionally good.

<...>

V. SUMMARY

Programme aims and learning outcomes

The programme aims and learning outcomes are well outlined and aligned and describe a solid art-based BA programme in interior design. They are also publicly available.

Curriculum design

The curriculum is relevant, well integrated and the studies progress logically from simple to more complex tasks. There should be more attention paid to the newest developments in design philosophy, methodology and practice, whether through further development of obligatory theory block or adding new modules to the optional subjects and recommending them to the students.

Teaching staff

Teaching staff is motivated, alert and aware of the strengths and weaknesses of the programme and has positive attitude to the development of the programme and their own skills and knowledge. Action has been taken to recruit younger teachers to balance the age imbalance, and in the near future, also interior designers will be recruited to ensure that also interior design specialists will be joining the academic staff. Teachers have a collegial relationship to the students.

Facilities and learning resources

Facilities available are excellent, and the students should be encouraged to experiment with different materials and techniques for building models and prototypes. The library should develop its collection to include literature (whether on paper or digitally) on the newest design theory and methodology issues.

Study process and students' performance assessment

The study process is well organised, clearly described, transparent and well-integrated and gives students a good understanding of what is required of them academically and professionally. The assessment system is explained to students at the beginning of each semester, and is also described in the module descriptions. Student Mobility should be a development target: better understanding of the curricula of partner schools allays fears that mobility periods would turn out to be just educational tourism.

Programme management

The responsibilities of programme management are clearly allocated, and all parties involved (teachers, students, social partners) appear to be aware of their rights and responsibilities - there are many ties between the programme and its social partners. The administration and academic staff are open to new ideas and recognise the issues needing development.

<...>

III. RECOMMENDATIONS

1. Introducing newest design theories and methodologies into the curriculum should be done either changing the contents of obligatory studies (on the long run) or through optional studies.
2. Improving students' access to international mobility through better knowledge of partner institutions.

<...>

V. GENERAL ASSESSMENT

The study programme *Interior Design* (state code – 612W20005) at Vilnius Academy of Arts is given **positive** evaluation.

Study programme assessment in points by evaluation areas.

No.	Evaluation Area	Evaluation of an area in points*
1.	Programme aims and learning outcomes	4
2.	Curriculum design	3
3.	Teaching staff	4
4.	Facilities and learning resources	4
5.	Study process and students' performance assessment	3
6.	Programme management	4
	Total:	22

*1 (unsatisfactory) - there are essential shortcomings that must be eliminated;

2 (satisfactory) - meets the established minimum requirements, needs improvement;

3 (good) - the field develops systematically, has distinctive features;

4 (very good) - the field is exceptionally good.

<...>

V. SUMMARY

Programme aims and learning outcomes

The programme aims and learning outcomes are well outlined and aligned and describe a solid art-based BA programme in interior design. They are also publicly available.

Curriculum design

The curriculum is relevant, well integrated and the studies progress logically from simple to more complex tasks. There should be more attention paid to the newest developments in design philosophy, methodology and practice, whether through further development of obligatory theory block or adding new modules to the optional subjects and recommending them to the students.

Teaching staff

Teaching staff is motivated, alert and aware of the strengths and weaknesses of the programme and has positive attitude to the development of the programme and their own skills and knowledge. Action has been taken to recruit younger teachers to balance the age imbalance, and in the near future, also interior designers will be recruited to ensure that also interior design specialists will be joining the academic staff. Teachers have a collegial relationship to the students.

Facilities and learning resources

Facilities available are excellent, and the students should be encouraged to experiment with different materials and techniques for building models and prototypes. The library should develop its collection to include literature (whether on paper or digitally) on the newest design theory and methodology issues.

**VILNIAUS DAILĖS AKADEMIJOS PIRMOSIOS PAKOPOS STUDIJŲ PROGRAMOS
INTERJERO DIZAINAS (VALSTYBINIS KODAS – 612W20005) 2015-06-17
EKSPERTINIO VERTINIMO IŠVADŲ NR. SV4-150 IŠRAŠAS**

<...>

VI. APIBENDRINAMASIS ĮVERTINIMAS

Vilniaus dailės akademijos studijų programa *Interjero dizainas* (valstybinis kodas – 612W20005) vertinama **teigiamai**.

Eil. Nr.	Vertinimo sritis	Srities įvertinimas, balais*
1.	Programos tikslai ir numatomi studijų rezultatai	4
2.	Programos sandara	3
3.	Personalas	4
4.	Materialieji ištekliai	4
5.	Studijų eiga ir jos vertinimas	3
6.	Programos vadyba	4
	Iš viso:	22

* 1 - Nepatenkinamai (yra esminių trūkumų, kuriuos būtina pašalinti)

2 - Patenkinamai (tenkina minimalius reikalavimus, reikia tobulinti)

3 - Gerai (sistemiškai plėtojama sritis, turi savitų bruožų)

4 - Labai gerai (sritis yra išskirtinė)

<...>

V. SANTRAUKA**Programos tikslai ir studijų rezultatai**

Programos tikslai ir studijų rezultatai gerai suformuluoti ir suderinti, tinkamai apibūdina vientisą, menu pagrįstą Interjero dizaino bakalauro studijų programą. Jie skelbiami viešai.

Programos sandara

Studijų turinys tinkamas ir gerai integruotas, o studijų seka logiška: nuo paprastesnių iki sudėtingesnių užduočių. Reikėtų skirti daugiau dėmesio naujausioms dizaino filosofijos, metodologijos ir praktikos tendencijoms ir toliau plėtoti privalomųjų teorinių dalykų bloką arba į pasirinkamųjų dalykų bloką įtraukti ir studentams pasiūlyti naujų modulių.

Personalas

Dėstytojai yra motyvuoti, aktyvūs, žinantys programos stiprybes ir silpnybes ir nusiteikę tobulinti programą ir savo gebėjimus bei žinias. Imtasi priemonių įdarbinti jaunesnių dėstytojų, siekiant išlaikyti dėstytojų amžiaus pusiausvyrą, o artimiausioje ateityje ketinama pasamdyti interjero dizainerių ir taip papildyti personalą interjero dizaino specialistais. Dėstytojus ir studentus sieja kolegiški santykiai.

Materialieji ištekliai

Materialieji ištekliai puikūs, todėl studentus reikėtų paraginti eksperimentuoti su įvairiomis medžiagomis ir technikomis gaminant modelius ir prototipus. Biblioteka turėtų plėsti fondą ir

įtraukti literatūros (popieriniu arba skaitmeniniu formatu) naujausiais dizaino teorijos ir metodologijos klausimais.

Studijų eiga ir jos vertinimas

Studijų eiga puikiai organizuota, aiškiai aprašyta, skaidri ir gerai integruota, leidžianti studentams aiškiai suprasti, ko iš jų reikalaujama akademinio ir profesinio aspektais. Vertinimo sistema išaiškina studentams kiekvieno semestro pradžioje; ji taip pat aprašyta modulių aprašuose. Studentų judumo aspektą reikėtų tobulinti: geriau išnagrinėjus mokyklų partnerių studijų turinį išsisklaidytų baimė, kad judumo laikotarpis pavirs paprasčiausiu studijų turizmu.

Programos vadyba

Atsakomybė už programos vadybą aiškiai paskirstyta ir visos suinteresuotosios šalys (dėstytojai, studentai, socialiniai partneriai) žino savo teises ir pareigas – studijų programą ir jos socialinius partnerius sieja daugybė ryšių. Administracijos darbuotojai ir akademinis personalas yra atviri naujoms idėjoms ir atpažįsta tobulintinas sritis.

<...>

III. REKOMENDACIJOS

1. Į programos turinį reikėtų įtraukti naujausias dizaino teorijas ir metodologijas keičiant privalomųjų dalykų bloko turinį (per ilgą laikotarpį) arba per pasirenkamuosius dalykus.
2. Reikėtų didinti studentų galimybes pasinaudoti tarptautinio judumo programomis, geriau ištyrinėjus institucijų partnerių siūlomas programas.

<...>

Paslaugos teikėjas patvirtina, jog yra susipažinęs su Lietuvos Respublikos baudžiamojo kodekso 235 straipsnio, numatančio atsakomybę už melagingą ar žinomai neteisingai atliktą vertimą, reikalavimais.

Vertėjos rekvizitai (vardas, pavardė, parašas)

Rasa Šarūnaitė

