



STUDIJŲ KOKYBĖS VERTINIMO CENTRAS

Vilniaus dailės akademijos

**STUDIJŲ PROGRAMOS *SCENOGRAFIJA***  
*(valstybinis kodas – 621W10013)*  
**VERTINIMO IŠVADOS**

---

**EVALUATION REPORT OF *SCENOGRAPHY***  
*(state code – 621W10013)*  
**STUDY PROGRAMME**  
At Vilnius Academy of Arts

**Review' team:**

1. Prof. dr. Annie Doona (Chair of the Team), *academic*,
2. Mr Carsten Burke Kristensen, *academic*,
3. Prof. dr. Urmas Puhkan, *academic*,
4. Mr Radu Pulbere, *academic*,
5. Ms Virginija Januškevičiūtė, *representative of social partners*,
6. Ms Gabrielė Panavaitė, *students' representative*.

**Evaluation Coordinator –**  
*Mrs Kristina Maldonienė*

Išvados parengtos anglų kalba  
Report language – English

## DUOMENYS APIE ĮVERTINTĄ PROGRAMĄ

Studijų programos pavadinimas	<i>Scenografija</i>
Valstybinis kodas	621W10013
Studijų sritis	Menai
Studijų kryptis	Dailė
Studijų programos rūšis	Universitetinės
Studijų pakopa	Antroji
Studijų forma (trukmė metais)	Nuolatinės (2 metai)
Studijų programos apimtis kreditais	120 ECTS
Suteikiamas laipsnis ir (ar) profesinė kvalifikacija	Dailės magistras
Studijų programos įregistravimo data	2012 m. birželio 20 d.

---

## INFORMATION ON EVALUATED STUDY PROGRAMME

Title of the study programme	<i>Scenography</i>
State code	621W10013
Study area	Creative Arts and Design
Study field	Fine Art
Type of the study programme	University
Study cycle	Second
Study mode (length in years)	Full-time (2 years)
Volume of the study programme in credits	120 ECTS
Degree and (or) professional qualifications awarded	Master of Fine Art
Date of registration of the study programme	20 June 2012

<...>

## V. GENERAL ASSESSMENT

The study programme *Scenography* (state code – 621W10013) at Vilnius Academy of Arts is given **positive** evaluation.

*Study programme assessment in points by evaluation areas.*

No.	Evaluation Area	Evaluation of an area in points*
1.	Programme aims and learning outcomes	4
2.	Curriculum design	3
3.	Teaching staff	3
4.	Facilities and learning resources	3
5.	Study process and students' performance assessment	4
6.	Programme management	3
	<b>Total:</b>	<b>20</b>

\*1 (unsatisfactory) - there are essential shortcomings that must be eliminated;

2 (satisfactory) - meets the established minimum requirements, needs improvement;

3 (good) - the field develops systematically, has distinctive features;

4 (very good) - the field is exceptionally good.

<...>

## IV. SUMMARY

The programme aims and learning outcomes are in line with the overall mission of the VAA – in place and clear. Information on all relevant issues regarding programme, study plan, mobility, feedback and assessment and thesis requirements are publicly available in handbooks and on the VAA website and other portals. The communication and feedback system within the department and with external partners is both formally and informally good. The programme sees the area as an area for further development. The review team support this.

The department offers a good programme with a contemporary take on modern scenography within film and theatre. The areas for employment have been expanded to include other related fields as curating exhibitions, graphic design and teaching. This demonstrates an ability to adapt to the working market. The general feedback to the review team from all social partners was very good, and the relevance – and need for the MA students was emphasized. The final thesis reflects the programme aims and is in line with the subject areas. The final works are evaluated by the review team as good. The students and graduates of the MA programme are rated as professional, confident and well spoken, reflective and mature, as confirmed by the social partners. The curriculum is sound and well structured. The programme ensures that applicants who enter into the programme from other areas of the VAA receive basic learning in the core fields. The four semester layout of the programme (120 ECTS) reflects the programme aim to deliver students who are capable of formulating their own ideas and projects. Through research and critical discussion and knowledge exchange with fellow students from the programme and other programmes inside the VAA and other HEI- an independent responsible approach to own learning is established. Improvements in student mobility are recommended in order to give the student a wider perspective not only on his/hers own learning, but also as a feedback mechanism to the programme and the curriculum.

The teaching staff consists of a permanent group of teachers, and lecturers from the university /theoretical subjects, lectures e.g.) the turnover is regarded as sufficient. It is important that the

aforementioned rotating principle regarding lecturers be maintained in focus. Obviously, the strong permanent group of teachers with long experience is a quality, but turnover must be regarded as needed in the longer perspective. The working conditions and competition to be hired are in line with legislation. The MA department staff covers the intended field of programme outcomes and delivers a competent effort. The teachers participate in relevant pedagogical and artistic/scientific training through the VAA lifelong Learning Strategy (2016-2020), through the Teachers Club and through participation in national and international events, some of them through the Erasmus and Nordplus programmes. The teachers deliver feedback to the programme and the VAA through annual self-evaluation. The self-evaluation is regarded as an important tool to enhance the quality of the teachers, and helps to make decisions on higher academic grades for the qualified.

The facilities connected to the programme are sufficient in size and in equipment. The department has about 450 m<sup>2</sup> – at its disposal. Some of the buildings are quite worn and well used and the department is concerned about this, and wishes to improve and renovate certain areas of their spaces. The library is up to date, modern and accessible to the research student – either physically or via online access. The spaces devoted to actual artistic/production work are available in collaboration with LMTA and The Incubator. The present work of especially the film students shows that equipment is sufficient to realize the intended learning outcomes. The social partners mentions the need to keep updated and recent software in light- and drawing programmes, and to ensure that the learning is on the highest level. Facilities to ensure a fair learning experience for students and teachers with mobility challenges must be improved.

The entrance requirements are clear. The entry procedures are based on competition; a grading system involves earlier grading from the BA and other elements, the personal interview is an important method for the programme to ensure the actual readiness and level of artistic and intellectual potential to secure a good learning experience for the student. The amount of applicants to the programme are low, as are the intake and the graduation rates. The students themselves did not regard this necessarily as a problem, the programme being primarily focused on individual study. The students commented favourably on the opportunity to engage with students and professors from other parts of VAA and other HEI. The students participate in artistic research and study relevant activities e.g. critical writing and the study process covers a wide span from individual tutoring to groups, through lectures, projects and artistic work with students or professionals. The students participate in internships and placements and are assisted by the teachers to find appropriate and relevant practices. The academic and social support is well disseminated within the VAA. All relevant information about assessment dates, procedures, requirements and dates are clear to the students. The students are aware of the possibilities to discuss and ultimately make complaints about grades –if they wish to do that.

The overall responsibility for implementing the programme is clearly allocated. The management (the senior administration and the Head of Department) have a formalised and frequent debate about the quality and aim of the programme. Feedback from social partners, graduates, students and teachers are collected and used as valuable material to monitor the programme. These external and internal evaluations are used to develop and apply new and relevant subjects and elements. The organisation of the study process ensures an adequate provision of the programme and its learning outcomes. The review team commends the strong Quality Assurance system in place, and the strong focus on QA from the VAA generally. All information about the programme is publicly available on the VAA website- where the information is provided mainly and more substantial in Lithuanian. The department Facebook page in Lithuanian,-is updated and clearly active. The review team recommends the programme to consider a more updated English version of the Facebook site and to update the VAA website particularly in regards to the presentation of visual work by students. The review team commends the effort carried out throughout the VAA in order to improve the pedagogical training of all incoming as well as permanent teaching staff. This was a recommendation from the 2014 review. The rates for employment are high as are the general

comments on the student's qualifications. The numbers of applicants has dropped from 2013 to 2016 as have the number on intake. The review team is concerned about this development. The review team recommends the programme and the VAA to enhance the strategy to attract more students from Lithuania or elsewhere.

<...>

### **III. RECOMMENDATIONS**

1. The review team recommends enhanced efforts to bring the intake numbers up – in order to gain a stronger study community and ensure the future sustainability of the programme.
2. The review team recommends to the VAA and the programme that they explore the possible involvement of social partners in the efforts to enhance the awareness of the programme nationally and internationally.
3. The review team recommends the programme and VAA takes steps to ensure that all e-platforms are updated regarding general information about the programme; including updated visual material of students work.
4. Mobility and exchange: the review team recommends, as does the programme itself, the programme enhance its efforts in this area. This applies to students and teachers. For the students the experience of other cultures and standards could enhance the perspective and challenge the quality of the given curriculum and the learning experience.
5. The rotation procedure for lectures is of great importance in order to recruit new members of staff in the longer term; the review team recommends that the programme continues its efforts to renew the permanent teaching staff.
6. The review team commented on the difficulties that student/teachers with mobility challenges may face and recommends that this is solved, in line with fair learning principles and ethics.
7. The review team recommends the programme takes steps to enhance the quality of specific programming software in areas mentioned (lighting design software, drawing software) - and to ensure that the teaching is of highest standard.
8. The review team supports the programmes wish and recommends that the facilities (Jasinskio Str. 16A) are renovated.

**VILNIAUS DAILĖS AKADEMIJOS ANTROSIOS PAKOPOS STUDIJŲ PROGRAMOS  
SCENOGRAFIJA (VALSTYBINIS KODAS – 621W10013)  
2017-06-13 EKSPERTINIO VERTINIMO IŠVADŲ NR. SV4-119 IŠRAŠAS**

&lt;...&gt;

**IV. APIBENDRINAMASIS ĮVERTINIMAS**

Vilniaus dailės akademijos studijų programa *Scenografija* (valstybinis kodas – 621W10013) vertinama **teigiamai**.

Eil. Nr.	Vertinimo sritis	Srities įvertinimas, balais*
1.	Programos tikslai ir numatomi studijų rezultatai	4
2.	Programos sandara	3
3.	Personalas	3
4.	Materialieji ištekliai	3
5.	Studijų eiga ir jos vertinimas	4
6.	Programos vadyba	3
	<b>Iš viso:</b>	<b>20</b>

\* 1 - Nepatenkinamai (yra esminių trūkumų, kuriuos būtina pašalinti)

2 - Patenkinamai (tenkina minimalius reikalavimus, reikia tobulinti)

3 - Gerai (sistemiškai plėtojama sritis, turi savitų bruožų)

4 - Labai gerai (sritis yra išskirtinė)

&lt;...&gt;

**IV. SANTRAUKA**

Programos tikslai ir studijų rezultatai atitinka VDA bendrąją misiją, jie yra parengti ir aiškūs. Informacija apie visus su studijų programa susijusius klausimus, studijų planą, judumą, grįžtamąjį ryšį ir vertinimą bei reikalavimus baigiamajam darbui yra viešai prieinama vadovuose, VDA interneto svetainėje ir kituose ištekliuose. Komunikacijos ir grįžtamojo ryšio sistema katedros viduje ir su išorės partneriais yra tiek oficiali, tiek neoficiali. Šią studijų programos sritį reikia tobulinti, tam pritaria ir ekspertų grupė.

Katedra siūlo gerą studijų programą su šiuolaikišku požiūriu į modernią scenografiją kino ir teatro srityje. Išsiplėtė studentų įsidarbinimo galimybės, jos apima kitas susijusias sritis, pavyzdžiui, parodų kuravimą, grafinį dizainą ir mokymą. Tai rodo gebėjimą prisitaikyti prie darbo rinkos. Grįžtamasis ryšys iš visų socialinių partnerių, kurį gavo ekspertų grupė, buvo labai geras, svarbiausia, akcentuojamas poreikis ruošti magistrantus. Baigiamieji darbai atspindi studijų programos tikslus ir atitinka dalyko sritis. Ekspertų grupė baigiamuosius darbus vertina gerai. Magistro studijų programos studentai ir absolventai yra vertinami kaip profesionalūs, pasitikintys ir pasižymintys gera kalba, mąstantys ir subrendę, tai patvirtino ir socialiniai partneriai. Studijų turinys yra geras, jo struktūra gera. Studijų programa užtikrina, kad pareiškėjai, kurie stoja į šią studijų programą iš kitų VDA sričių, gaus bazinį pagrindinių kryptų mokymą. Studijų programa suskirstyta į keturis semestrus (120 ECTS), kas atspindi studijų programos tikslą parengti studentus, gebančius formuluoti savo idėjas ir rengti projektus. Per mokslinius tyrimus ir kritines diskusijas bei keitimąsi žiniomis su kitais šios studijų programos ir kitų studijų programų studentais pačioje

VDA ir kitose aukštojo mokslo institucijose sukuriama atsakingas požiūris į savarankišką mokymąsi. Rekomenduojama gerinti studentų judumą, kas leistų išplėsti studentų suvokimą ne tik apie mokymąsi, bet ir būtų gautas grįžtamasis ryšys apie studijų programą ir studijų turinį.

Dėstytojų komandą sudaro nuolatinė dėstytojų grupė, universiteto dėstytojai, pvz., dėstantys teorijos dalykus. Jų kaita yra pakankama. Svarbu, kad minėtas dėstytojų kaitos principas būtų išlaikytas ir toliau. Akivaizdu, kad stipri nuolat dėstančių dėstytojų komanda, turinti ilgametę patirtį, yra privalumas, tačiau ilguoju laikotarpiu reikalinga kaita. Darbo sąlygos ir priėmimo į darbą konkursas atitinka įstatymų nustatytus reikalavimus. Magistro studijų programos katedros dėstytojai apima numatytą studijų programos rezultatų kryptį ir ją vykdo kompetentingai. Dėstytojai dalyvauja atitinkamuose pedagoginiuose ir meniniuose bei moksliniuose mokymuose pagal VDA visą gyvenimą trunkančio mokymosi strategiją (2016–2020 m.), dalyvauja Dėstytojų klube bei šalies ir tarptautiniuose renginiuose, kai kurie pagal Erasmus ir Nordplus programas. Dėstytojai grįžtamąjį ryšį apie studijų programą teikia VDA kasmet vykdomos savianalizės metu. Savianalizė laikoma svarbia priemone dėstytojų darbo kokybei gerinti ir padeda priimti sprendimus dėl aukštesnių akademinų kategorijų atsižvelgiant į kvalifikaciją.

Su studijų programa susijusi materialioji bazė yra pakankamo dydžio, įrangos pakanka. Katedra gali naudotis apie 450 m<sup>2</sup> plotu. Kai kurie pastatai yra gana nusidėvėję ir daug naudojami, todėl katedra dėl to nerimauja ir nori tam tikras erdves pagerinti ir atnaujinti. Biblioteka yra atnaujinta, šiuolaikiška ir prieinama studentams fiziškai arba per internetinę prieigą. Meniniam ir gamybiniam darbui skirtos erdvės yra prieinamos bendradarbiaujant su LMTA ir Inkubatoriumi. Dabartinis, ypač kino, studentų darbas rodo, kad įrangos pakanka numatytiems studijų rezultatams pasiekti. Socialiniai partneriai nurodė, kad reikia atnaujinti apšvietimo ir piešimo programinę įrangą ir naudoti naujausią, siekiant užtikrinti aukščiausią mokymosi lygį. Reikia tobulinti materialiąją bazę, kad būtų užtikrintos sąžiningos studijų sąlygos studentams ir dėstytojams, turintiems judėjimo negalią.

Priėmimo reikalavimai yra aiškūs. Priėmimas vykdomas organizuojant konkursą. Vertinimo sistemą sudaro ankstesnis bakalauro studijų ir kitų elementų įvertinimas; asmeninis pokalbis yra svarbus studijų programos metodas, užtikrinantis faktinį pasirengimą ir meninio bei intelektualio potencialo lygį, kuris leidžia garantuoti, kad studentai gebės įgyti tinkamą mokymosi patirtį. Pareiškėjų, norinčių stoti į šią studijų programą, skaičius yra mažas, taip pat mažas priimtųjų ir baigusiujų skaičius. Patys studentai to nelaiko problema, nes studijų programa pirmiausia skirta individualiam mokymuisi. Studentai palankiai vertina galimybę bendradarbiauti su kitais VDA ir kitų aukštojo mokslo institucijų studentais ir dėstytojais. Studentai dalyvauja meniniuose moksliniuose tyrimuose ir studijuoja atitinkamas sritis, pvz., kritinį rašymą, o studijų procesas apima platų veiklų spektrą nuo individualių tutorių grupėms, paskaitas, projektus ir meninį darbą su studentais ar specialistais. Studentai dalyvauja stažuotėse ir atlieka praktiką, dėstytojai jiems padeda rasti tinkamą ir reikiamą vietą praktikai atlikti. Akademinė ir socialinė parama pačioje VDA teikiama gerai. Visa svarbi informacija apie vertinimo terminus, procedūras, reikalavimus ir terminus studentams yra aiški. Studentai žino apie galimybes aptarti ir galiausiai pateikti apeliacijas dėl balų, jei jie to nori.

Bendra atsakomybė už studijų programos vykdymą paskirstyta aiškiai. Vadovybė (vyresnysis administracijos personalas ir katedros vedėjas) oficialiai ir dažnai diskutuoja apie studijų programos kokybę ir tikslą. Renkamas socialinių partnerių, absolventų, studentų ir dėstytojų grįžtamasis ryšys, kuris yra vertinga medžiaga studijų programai stebėti. Šie išoriniai ir vidiniai vertinimai naudojami naujų ir atitinkamų dalykų bei elementų kūrimui, įtraukimui bei įgyvendinimui. Studijų eigos organizavimas užtikrina tinkamą studijų programos ir studijų rezultatų aprėptį. Ekspertų grupė teigiamai vertina esamą kokybės užtikrinimo sistemą ir apskritai visos VDA didelį dėmesį kokybei. Visa informacija apie studijų programą yra viešai prieinama VDA tinklalapyje. Informacija jame daugiausiai pateikiama lietuvių kalba. Katedros Facebook paskyra taip pat veikia lietuvių kalba, paskyra yra atnaujinta ir aiškiai aktyviai naudojama. Ekspertų grupė rekomenduoja sukurti

atnaujintą Facebook svetainės versiją anglų kalba, taip pat atnaujinti VDA svetainę, ypač studentų vizualiųjų darbų pristatymą. Ekspertų grupė teigiamai vertina visos VDA pastangas pagerinti visų kviestinių ir nuolatinių dėstytojų pedagoginį mokymą. Ši rekomendacija buvo pateikta ir 2014 m. vertinimo išvadose. Studentų įsidarbinimo lygis yra aukštas. Bendra studentų kvalifikacija taip pat vertinama teigiamai. Pareiškėjų skaičius nuo 2013 m. iki 2016 m. sumažėjo, taip pat sumažėjo ir įstojusiujų skaičius, o tai kelia nerimą ekspertų grupės nariams. Ekspertų grupė rekomenduoja studijų programos rengėjams ir VDA stiprinti strategiją, kaip pritraukti daugiau studentų iš Lietuvos ir kitų šalių.

<...>

### III. REKOMENDACIJOS

1. Ekspertų grupė rekomenduoja imtis visų priemonių priimamų studentų skaičiui didinti, siekiant sukurti stipresnę studijų bendruomenę ir užtikrinti studijų programos tvarumą ateityje.
2. Ekspertų grupė rekomenduoja VDA ir studijų programos rengėjams išnagrinėti galimą socialinių partnerių įtraukimą, siekiant pagerinti studijų programos žinomumą nacionaliniu ir tarptautiniu lygiu.
3. Ekspertų grupė rekomenduoja studijų programos rengėjams ir VDA imtis priemonių, kad visos elektroninės platformos, kuriose pateikiama bendra informacija apie studijų programą, būtų atnaujintos, taip pat atnaujinti studentų darbų vizualinę medžiagą.
4. Judumas ir mainai: ekspertų grupė, kaip ir patys studijų programos rengėjai, rekomenduoja aktyviau plėtoti šią sritį. Tai taikoma studentams ir dėstytojams. Kitų kultūrų ir pavyzdžių patirtis galėtų pagerinti studentų perspektyvą, esamo studijų turinio ir mokymosi patirties kokybę.
5. Dėstytojų rotacijos tvarka yra labai svarbi norint įdarbinti naujus darbuotojus ilgesniam laikotarpiui. Ekspertų grupė rekomenduoja ir toliau stengtis atnaujinti visu etatu dirbančių dėstytojų skaičių, kurie vykdo programą.
6. Ekspertų grupė pritaria, kad studentai ir dėstytojai, turintys judėjimo negalią, susiduria su sunkumais, todėl rekomenduoja šį klausimą spręsti paisant sąžiningo mokymosi principų ir etikos.
7. Ekspertų grupė rekomenduoja studijų programos rengėjams imtis veiksmų konkrečios programinės įrangos kokybei pagerinti (apšvietimo projektavimo programinės įrangos, piešimo programinės įrangos) ir užtikrinti aukščiausio lygio dėstymą.
8. Ekspertų grupė pritaria studijų programos rengėjų norui ir rekomenduoja atnaujinti patalpas, esančias J. Jasinskio g. 16A, Vilnius.

---

Paslaugos teikėjas patvirtina, jog yra susipažinęs su Lietuvos Respublikos baudžiamąjo kodekso 235 straipsnio, numatančio atsakomybę už melagingą ar žinomai neteisingai atliktą vertimą, reikalavimais.

*Rita Sleisareva*

Vertėjos rekvizitai (vardas, pavardė, parašas)

