



STUDIJŲ KOKYBĖS VERTINIMO CENTRAS

Biudžetinė įstaiga, A. Goštauto g. 12, 01108 Vilnius, tel. (8 5) 210 77 82, faks. (8 5) 213 25 53, el. p. skvc@skvc.lt
Duomenys kaupiami ir saugomi Juridinių asmenų registre, kodas 111959192

Vilniaus dailės akademijai
Maironio g. 6
LT - 01124 Vilnius

Į 2017-01-30 Nr. SD-34

PAŽYMA DĖL VYKDOMŲ STUDIJŲ PROGRAMŲ IŠORINIO ĮVERTINIMO

2017-10-25 Nr. SV5-116

Atsakydami į Jūsų raštą, kuriame prašėte vertinti ir akredituoti Jūsų akademijoje vykdomas studijų programas, informuojame, kad, vadovaujantis Studijų programų išorinio vertinimo ir akreditavimo tvarkos aprašo¹ (toliau – Aprašas) V skyriumi bei Vykdomų studijų programų vertinimo metodikos² (toliau – Metodika) II skyriumi, Studijų kokybės vertinimo centro (toliau – Centras) pasitelkti ekspertai atliko šios Vilniaus dailės akademijos vykdomos studijų programos (toliau – Programa) išorinį vertinimą:

Valstybinis kodas	Programos pavadinimas	Bendras įvertinimas (balais)	Numatomas sprendimas dėl akreditavimo
621W10010	<i>Tapyba</i>	19	Akredituotina 6 metams

Pažymėtina, kad ekspertų parengtos išorinio vertinimo išvados, vadovaujantis Metodikos 13, 47, 49 punktais, taip pat Studijų vertinimo komisijos nuostatais³ (toliau – Nuostatai) buvo svarstytos 2017 m. rugpjūčio 25 d. ir rugsėjo 29 d. Studijų vertinimo komisijos (toliau – Komisija) posėdyje. Komisija, vadovaudamasi Nuostatų 7.1 punktu, pritarė Programos vertinimo išvadoms.

Centras, atsižvelgdamas į ekspertų parengtos Programos vertinimo išvadas bei Komisijos siūlymus, vadovaudamasis Aprašo 32 punktu, priėmė sprendimą Programą įvertinti teigiamai, kadangi bendras Programos įvertinimas sudaro daugiau kaip 12 balų ir nė viena vertinama sritis nėra įvertinta „nepatenkinamai“. Sprendimo motyvai yra išdėstyti šios pažymos prieduose.

Nesutikdami su šiuo Centro sprendimu, Jūs turite teisę, vadovaudamiesi Metodikos 135 punktu, Centrai pateikti argumentuotą apeliaciją per 20 dienų nuo šio sprendimo išsiuntimo dienos. Centro sprendimas taip pat gali būti skundžiamas Lietuvos Respublikos administracinių bylų teisenos įstatymo nustatyta tvarka administraciniam teismui.

Įsiteisėjus šiam Centro sprendimui, vadovaujantis Aprašo 27 punktu, Centras priims atitinkamus sprendimus dėl įvertintų studijų programų akreditavimo.

Primename, kad vadovaujantis Mokslo ir studijų įstatymo 47 straipsnio 2 dalimi ir Aprašo 35 punktu, aukštoji mokykla turi viešai skelbti atlikto vertinimo rezultatus.

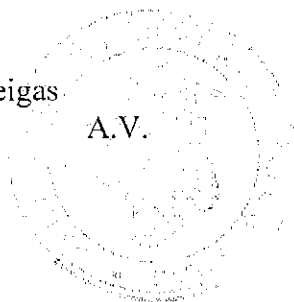
¹ Patvirtintas Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2009 m. liepos 24 d. įsakymu Nr. ISAK-1652 (nauja redakcija patvirtinta 2011 m. liepos 29 įsakymu Nr. V-1487).

² Patvirtinta Centro direktoriaus 2010 m. gruodžio 20 d. įsakymu Nr. 1-01-162 „Dėl vykdomų studijų programų vertinimo metodikos patvirtinimo“.

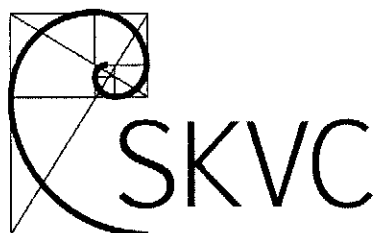
³ Patvirtinta Centro direktoriaus 2010 m. sausio 18 d. įsakymu Nr. 1-01-9 „Dėl Studijų vertinimo komisijos nuostatų patvirtinimo“ (nauja redakcija patvirtinta Centro direktoriaus 2011 m. gruodžio 16 d. įsakymu Nr. 1-01-168).

PRIDEDAMA. Vilniaus dailės akademijos antrosios pakopos studijų programos *Tapyba* (valstybinis kodas – 621W10010) 2017-09-12 ekspertinio vertinimo išvadų Nr. SV4-189 išrašas anglų kalba ir jo vertimas į lietuvių kalbą, 8 lapai.

Direktoriaus pavaduotoja,
Laikinai einanti direktoriaus pareigas



Aurelija Valeikienė



Vilniaus dailės akademijos (Vilniaus fakulteto)
STUDIJŲ PROGRAMOS “TAPYBA”
(*valstybinis kodas – 621W10010*)
VERTINIMO IŠVADOS

EVALUATION REPORT
OF “PAINTING” (*state code - 621W10010*)
STUDY PROGRAMME
at Vilnius Academy of Arts (Vilnius Faculty)

Experts' team:

1. Mr. Robert Baker (team leader) *academic,*
2. Prof. Radu Andrei Pulbere , *academic,*
3. Prof. Lylia Meister, *academic,*
4. Mr Jeffrey Dennis, *academic,*
5. Prof. Jelka Geršak, *academic,*
6. Assoc. Prof. Dr. Rimantas Plungė, *academic,*
7. Ms Aneta Bačianskaitė; *students' representative*

Evaluation coordinator - Ms Ieva Batėnaitė

Išvados parengtos anglų kalba
Report language – English

DUOMENYS APIE ĮVERTINTĄ PROGRAMĄ

Studijų programos pavadinimas	Tapyba
Valstybinis kodas	621W10010
Studijų sritis	Menai
Studijų kryptis	Dailė
Studijų programos rūšis	Universitetinės studijos
Studijų pakopa	Antroji
Studijų forma (trukmė metais)	Nuolatinė, 2 metai
Studijų programos apimtis kreditais	120 ECTS
Suteikiamas laipsnis ir (ar) profesinė kvalifikacija	Dailės bakalauras
Studijų programos įregistravimo data	1997 gegužės 19d. Įsak. Nr. 565

INFORMATION ON EVALUATED STUDY PROGRAMME

Title of the study programme	Painting
State code	621W10010
Study area	Art
Study field	Fine Arts
Type of the study programme	University studies
Study cycle	Second
Study mode (length in years)	Full-time (2 years)
Volume of the study programme in credits	120 ECTS
Degree and (or) professional qualifications awarded	Master of Fine Art
Date of registration of the study programme	19 th May 1997 Order No. 565

Studijų kokybės vertinimo centras

©

The Centre for Quality Assessment in Higher Education

<...>

V. GENERAL ASSESSMENT

The study programme *Painting* (state code – 621W10010) at Vilnius Art Academy (Vilnius faculty) is given **positive** evaluation.

Study programme assessment in points by evaluation areas.

No.	Evaluation Area	Evaluation of an area in points*
1.	Programme aims and learning outcomes	3
2.	Curriculum design	3
3.	Teaching staff	3
4.	Facilities and learning resources	4
5.	Study process and students' performance assessment	3
6.	Programme management	3
	Total:	19

*1 (unsatisfactory) - there are essential shortcomings that must be eliminated;

2 (satisfactory) - meets the established minimum requirements, needs improvement;

3 (good) - the field develops systematically, has distinctive features;

4 (very good) - the field is exceptionally good.

<...>

IV. SUMMARY

The progress of the MA Painting study programme in the last years is clear, but Vilnius Art Academy needs to rethink its institutional strategy to meet its potential. A dynamic situation in the field of cultural creative industries is rapidly developing and the institution should prepare for a new role of regional leader. In a new ambitious Academy environment the MA Painting study programme will also need to develop a new mission. Most of the strategic documents are written on the level of the whole academy, no strategy documents of the Painting Department exist: this creates an unfavourable situation when the department does not have a strategy for future development and cannot prepare itself for future challenges.

The programme aims are quite broad, but although it is still possible to achieve. Would be recommended the reconsider programme aims, re-clarify and the content of study programme re-aligned to ensure achievement of study aims and indented learning outcomes to change the concentration from Lithuanian to an international market. Precise data about graduates' career paths needs to be collected reviewed, analysed and used for the improvement of the study programme.

The structure of the teaching staff should be corrected to prepare for modernization of the MA Painting study programme and its future development. It is very noticeable that a large majority of the teaching staff are graduates of Vilnius Art Academy (all the painting teachers), the department is missing professors with diverse educational backgrounds, the department does not have foreign professors or professors with continuous teaching experience abroad. The professionalism of the teaching staff in the artistic field is beyond doubt, but all academic staff in every institution need continuing support and the development of skills in communication psychology, pedagogy and subject pedagogy (the lack of this continuing development is noticeable and creates negative responses from students).

Facilities and learning resources are mostly fit for the purpose. Students are allocated personal studios, support of the technical staff is very satisfactory. The possibility to use various laboratories is provided, but renovation and reconstruction processes must keep going in order to gain competitiveness in the international market.

Study process and students' performance assessment is developing in the right direction, academic, social support is granted, but some areas should be further enhanced: the organization of students' assessment should be enhanced to provide written feedback for students; the possibility of consultations with professors according to a planned time table would be good practice; and students must be enabled and encouraged to take active part in mobility programmes.

Programme management processes have been reformed during the last few years and the results are positive, but more close work and a systematic approach is required to strengthen communication (not only informal, but preferably in a formal way) with social partners and other stakeholders.

<...>

III. RECOMMENDATIONS

1. The programme strategy of Vilnius Art Academy should be developed to aim to become the regional (not only Lithuanian) leading art education provider particularly at MA level. The Painting Department should produce a strategy and plan of implementation to develop its study programmes.
2. Additional research about attracting international students to its MA programmes is required from various sources and the feedback should be analysed to support the development of the Academy's and MA Programmes strategic plans.
3. New members of the teaching staff with a wider variety of educational backgrounds and experiences need be attracted and appointed to increase the discourse and intellectual rigour

and capacity of the MA programme to evolve and to prepare for working conditions in the new international environment.

4. A permanent, sustained, a full-funded programme of staff development should be established to enhance programme development skills and pedagogical skills.
5. The new subjects of self-management and marketing should be strengthened. The study process and students' performance assessment should further aligned and developed. Possibilities for students to take part in mobility programmes should be improved.
6. Further work, and a systematic approach to strengthen communication (not only informal, but also formal) with social partners and other stakeholders should be continued.

<...>

**VILNIAUS DAILĖS AKADEMIJOS, VILNIAUS FAKULTETO ANTROSIOS PAKOPOS
STUDIJŲ PROGRAMOS TAPYBA (VALSTYBINIS KODAS – 621W10010) 2017-09-12
EKSPERTINIO VERTINIMO IŠVADŲ NR. SV4-189 IŠRAŠAS**

<...>

V. APIBENDRINAMASIS ĮVERTINIMAS

Vilniaus dailės akademijos (Vilniaus fakulteto) studijų programa *Tapyba* (valstybinis kodas – 621W10010) vertinama **teigiamai**.

Eil. Nr.	Vertinimo sritis	Srities įvertinimas, balais*
1.	Programos tikslai ir numatomi studijų rezultatai	3
2.	Programos sandara	3
3.	Personalas	3
4.	Materialieji ištekliai	4
5.	Studijų eiga ir jos vertinimas	3
6.	Programos vadyba	3
	Iš viso:	19

* 1 – Nepatenkinamai (yra esminių trūkumų, kuriuos būtina pašalinti)

2 – Patenkinamai (tenkina minimalius reikalavimus, reikia tobulinti)

3 – Gerai (sistemiškai plėtojama sritis, turi savitų bruožų)

4 – Labai gerai (sritis yra išskirtinė)

<...>

IV. SANTRAUKA

Tapybos magistro studijų programos pažanga pastaraisiais metais yra akivaizdi, tačiau Vilniaus dailės akademijai vertėtų iš naujo apsvarstyti savo institucinę strategiją, kad būtų išnaudojamas jos potencialas. Situacija kultūros ir kūrybos srityje greitai keičiasi, todėl institucija turi pasirengti naujam regioninio lyderio vaidmeniui. Naujoje ambicingoje akademijos aplinkoje tapybos magistro studijų programai taip pat reikės sukurti naują misiją. Dauguma strateginių dokumentų sukurti visos akademijos lygmeniu, nėra sudaryta jokių Tapybos katedros strateginių dokumentų, todėl susidaro nepalanki situacija, nes katedra neturi būsimos vystymo strategijos ir negali pasirengti būsimiems iššūkiams.

Programos tikslai yra gana platūs, tačiau juos visgi galima įgyvendinti. Rekomenduojama iš naujo apsvarstyti programos tikslus, iš naujo suderinti studijų programos turinį, kad būtų užtikrintai įgyvendinami studijų tikslai, o numatomi studijų rezultatai būtų susieti ne su Lietuvos, bet su

tarptautine rinka. Reikia surinkti, peržiūrėti bei išanalizuoti tikslius duomenis apie absolventų karjerą ir juos panaudoti studijų programai tobulinti.

Dėstytojų personalo struktūrą reikėtų keisti taip, kad ji būtų parengta tapybos magistro studijų programai modernizuoti ir jai tobulinti ateityje. Akivaizdu, kad didžioji dalis dėstytojų yra Vilniaus dailės akademijos absolventai (visi tapybos dėstytojai), katedrai trūksta įvairesnės kompetencijos turinčių dėstytojų. Katedroje nedirba nė vieno dėstytojo iš užsienio ar dėstytojas, kuris turėtų nuolatinės dėstymo užsienyje patirties. Dėstytojų profesionalumas meno srityje yra neiginčijamas, tačiau kiekvienos aukštosios mokyklos akademiniam personalui reikia teikti nuolatinę paramą ir tobulinti įgūdžius komunikacijos psichologijos, pedagogikos ir dalykų pedagogikos srityse (tokio nuolatinio tobulinimosi trūkumas yra pastebimas bei sulaukia neigiamų atsiliepimų iš studentų).

Materialieji ištekliai daugiausiai tinkami programos dėstymo tikslui pasiekti. Studentams paskiriamos asmeninės studijos, techninio personalo pagalba yra pakankama. Suteikiama galimybė naudotis skirtingomis laboratorijomis, tačiau verta tęsti renovacijos ir atstatymo procesus tam, kad būtų įgytas konkurencinis pranašumas tarptautinėje rinkoje.

Studijų procesas ir studentų darbo vertinimas yra tobulinamas tinkama linkme, suteikiama akademinė, socialinė pagalba, tačiau reikia toliau tobulinti šias sritis: studentų vertinimo organizavimą, kad jie gautų rašytinį grįžtamąjį ryšį; galimybę pasikonsultuoti su dėstytojais pagal numatytą tvarkaraštį (tai būtų gera praktika); studentams reikėtų suteikti galimybę ir paskatinti juos aktyviai dalyvauti judumo programose.

Programos vadybos procesai per paskutinius kelerius metus buvo pertvarkyti, ir rezultatai yra teigiami, tačiau reikėtų intensyviau dirbti ir taikyti sisteminį požiūrį, kad būtų sustiprintas ryšys (ne tik neformalus, bet, pageidautina, ir oficialus) su socialiniais partneriais bei kitais socialiniais dalininkais.

<...>

III. REKOMENDACIJOS

1. Vilniaus dailės akademijos programos strategiją reikia tobulinti. Akademija turėtų siekti tapti pirmaujančia dailės aukštojo mokslo institucija ne tik Lietuvoje, bet ir visame regione, ypač suteikiančia magistro laipsnį. Tapybos katedra turėtų sudaryti strategiją ir įgyvendinimo planą, kaip tobulintų savo studijų programas.
2. Reikia atlikti papildomą skirtingų šaltinių tyrimą, kaip į magistro studijų programas pritraukti studentų iš užsienio ir išanalizuoti grįžtamąjį ryšį tam, kad jis padėtų tobulinti akademijos bei magistro studijų programų strateginius planus.

3. Reikėtų pritraukti ir įdarbinti naujus dėstytojus, kurie turėtų daugiau kompetencijos bei patirties ir padidintų magistro programos diskursą, intelektinį tikslumą bei našumą, kad programa tobulėtų bei parengtų absolventus darbo sąlygoms naujoje tarptautinėje aplinkoje.
4. Reikėtų parengti nuolatinę, ilgalaikę ir visiškai finansuojamą personalo tobulinimosi programą, kad būtų gerinami programos tobulinimo įgūdžiai ir pedagoginiai gebėjimai.
5. Reikėtų stiprinti naujus vadybos ir rinkodaros dalykus. Vertėtų toliau derinti bei tobulinti studijų procesą ir studentų darbo vertinimą. Rekomenduojama didinti galimybes studentams dalyvauti judumo programose.
6. Reikėtų tęsti darbą ir sistemaiškai stiprinti ryšį (ne tik neformalų, bet ir oficialų) su socialiniais partneriais ir kitais socialiniais dalininkais.

<...>

Paslaugos teikėjas patvirtina, jog yra susipažinęs su Lietuvos Respublikos baudžiamojo kodekso 235 straipsnio, numatančio atsakomybę už melagingą ar žinoma neteisėtai atliktą vertimą, reikalavimais.

Lida Steponavičiūtė

Vertėjos rekvizitai (pvz. vardas, parašas)

