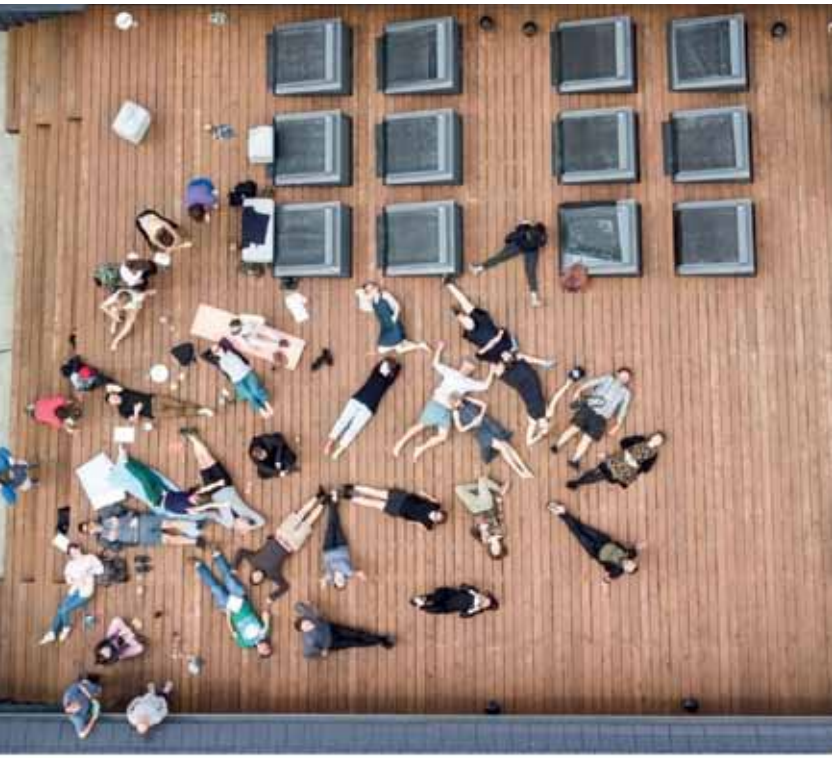
Bakalauro ir vientisosios studijos Vilniaus dailės akademijoje

2024

Vilniaus dailės akademija šiandien

1710 studentai	**Ieva Skauronė** pirmoji VDA rektorė moteris
98 studentai kasmet išvyksta studijuoti pagal mainų programą	**48** Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatai
Nuogas žmogus arba „Der nackte Mensch“ (aut. Gottfried Bammes), anatomijos vadovėlis ir dažniausiai pametama VDA bibliotekos knyga	**352** dėstytojai
43 studijų programos	**27** meno ir dizaino laboratorijos
180+ parodų kasmet surengiama VDA **70+** iš jų yra studentų parodos	
1% + **99 %** talento pastangų lemia sėkmę Vilniaus dailės akademijoje	



Vilniaus dailės akademija

Ar žinai, kad:

- Vilniaus dailės akademijoje studijuoti galima net keturiuose Lietuvos miestuose ir gauti tokį pat aukštojo mokslo diplomą. Studijos vyksta Vilniaus, Kauno, Klaipėdos ir Telšių fakultetuose.

- Esi iš kito miesto? Ne bėda – turime puikių bendrabučių nuostabiose miestų vietose!

- VDA gali pasidžiaugti, tikėtina, šauniausia studentų bendruomene, nes čia susibūrę ypatingi, išskirtiniai ir unikalūs žmonės. Aktyvi ir jaunatviška VDA studentų atstovybė pasirūpins tavo užimtumu, laisvalaikiu ir pramogomis, o greta studijų tavęs lauks daug įdomių renginių ir reginių. Jei norėsi sportuoti – bus, norėsi dainuoti – bus, *tūsų* taip pat, jei norėsi, bus.

- Vilniaus dailės akademija turi ir mokslinį darbą vykdantį Dailėtyros institutą, įspūdingą biblioteką, muziejų, leidyklą ir net Panemunės pilį, kurioje vyksta studentų praktikos, kūrybinės dirbtuvės ir darbų parodos. Praktikų ir poilsio bazės taip pat veikia Mizaruose (Druskininkų sav.) ir Nidoje. Taip, Nidoje, nes ten veikia ta garsioji visoje Europoje žinoma Nidos meno kolonija (jei girdėjai apie Venecijos bienalės Auksinį liūtą, tai mūsų laureatės – iš ten).

- Mūsų Akademijai priklauso net 9 galerijos ir meno erdvės, kuriose dažnai eksponuojami mūsų studentų ir absolventų darbai. Akademijos bendruomenė yra ryški, ji labai prisideda formuojant Lietuvos kultūrą, jos istoriją ir brėžia ateities vektorius. Tad nedvejok, tapk mūsų bendruomenės nariu.

- Vilniuje, Kaune, Klaipėdoje ir Telšiuose veikia modernios ir nuolat atnaujinamos meno ir dizaino laboratorijos, kuriose gimsta šiuolaikinio meno ir inovatyvūs kūriniai. Dar veikia Meno ir dizaino krautuvė, kurioje galėsi parduoti savo kūrinį, o Dizaino inovacijų centras gali padėti jį išgarsinti visoje visatoje.

- Mūsų studijos yra tarptautinės, VDA diplomą pripažįsta visas pasaulis. Studijuodamas galėsi bendrauti su dėstytojais iš užsienio, keliauti, studijuoti mainų programose ir dalyvauti gausybėje tarptautinių projektų.

Ką ir kur gali studijuoti mūsų AKADĖJ?

VDA Vilniaus fakultete gali studijuoti Architektūrą, Dailėtyrą ir kuratorystę, Animaciją, Dailės ir interjero restauravimą, Dizainą, Fotografiją ir medijos meną, Grafiką, Grafinį dizainą, Interjero dizainą, Keramiką, Mados dizainą, Įvietintą meną (freskos-mozaikos arba vitražo specializacijas), Scenografiją (kino ir medijų specializaciją), Skulptūrą, Tapybą, Tekstilės meną ir dizainą.

VDA Kauno fakultete gali studijuoti Architektūrą, Dizainą, Grafinį dizainą, Interjero dizainą, Taikomąją grafiką, Tekstilę ir madą, Tapybą, 3D meno objektus: stiklą, skulptūrą, keramiką.

VDA Telšių fakultete gali studijuoti Metalo meną ir juvelyriką, Skulptūrą (taikomosios skulptūros specializaciją), Dizainą (baldų dizaino specializaciją), Dailės ir interjero restauravimą (meninių baldų restauravimo arba metalo dirbinių restauravimo specializacijas).

VDA Klaipėdos fakultete gali studijuoti Grafinį dizainą ir Interjero dizainą.

3D MENO OBJEKTAI
STIKLAS SKULPTŪRA KERAMIKA

3D MENO OBJEKTAI: STIKLAS, SKULPTŪRA, KERAMIKA

Kaunas | 6121PX024

PRIVALUMAI

- Vienintelė tokia bakalauro studijų programa Lietuvoje, apimanti tris specializacijas: stiklo meną ir dizainą, taikomąją keramiką, skulptūrą.
- Galima studijuoti geriausiose užsienio dailės ir dizaino mokyklose pagal studijų mainų programas ir atlikti praktiką žymiausiose Europos įmonėse.
- Dėsto profesionalūs skulptoriai, keramikai ir stiklo menininkai.
- Galima pasirinkti specializaciją (stiklas, keramika, skulptūra) ir karjeros mentorius pagal kūrybinius poreikius.
- Yra gamybinių dirbtuvių ir eksperimentinių laboratorijų – stiklo, keramikos, skulptūros, metalo ir skaitmeninių technologijų.
- Galima dalyvauti parodose, konkursuose, kūrybinėse dirbtuvėse.

GEBĖJIMAI

- Kurti konceptualius ir funkcinius kūrinius, pasitelkiant tradicines ir unikalias skulptūros, keramikos, stiklo technikas (liejimo, kalimo, stiklo apdirbimo, keramikos dirbinių degimo ir kitas).
- Derinti įprastas medžiagas (stiklas, molis, porcelianas, metalas) su šiuolaikinėmis (plastikas, antrinės žaliavos).
- Originaliai taikyti skulptūrinės plastikos, kompozicijos, piešimo ir kompiuterinės grafikos gebėjimus, įgyvendinant kūrybines idėjas.
- Modeliuoti trimatėje erdvėje, kūrybos praktikoje taikant kompiuterines programas (*Zbrush*, *Photoshop Concept art*, *Cinema 4D)* ir kitus medijų įrankius.

KARJEROS GALIMYBĖS

- Tapti profesionaliu vizualiųjų menų kūrėju.
- Kurti individualų meno kūrinių verslą, realizuoti savo kūrybą Lietuvos ir užsienio meno rinkoje.
- Dirbti kūrybinių industrijų agentūrose (mados, dizaino, multimedijų, reklamos, vaizdo žaidimų) srityse.

ANIMACIJA

Vilnius | 6121PX011

PRIVALUMAI

- Vienintelė tokia bakalauro studijų programa Lietuvoje.
- Galima studijuoti geriausiose užsienio dailės ir dizaino mokyklose pagal studijų mainų programas ir atlikti praktiką žymiausiose Europos įmonėse.
- Galima naudotis šiuolaikinėmis technologijomis – virtualiosios ir išplėstinės tikrovės įrankiais, tūrinio, 360° vaizdo registravimo ir lazerinėmis sistemomis.
- Galima kurti tradicinę 2D/3D, sustabdyto kadro ir karpinių animaciją, eksperimentuoti išplėstinio kino lauke.
- Galima dalyvauti meno projektuose, parodose, animacijos festivaliuose ir konkursuose.
- Galima tęsti studijas magistrantūroje.

GEBĖJIMAI

- Savarankiškai kurti, pasitelkiant animacijos technologijas ir kitas medijas.
- Taikyti grafines ir kompiuterines animacijos technologijas, tūrinio vaizdo ir virtualiosios tikrovės (2D, 3D, VR/AR, 360 vaizdas) bei kitas naująsias technologijas.
- Kritiškai vertinti šiuolaikinių technologijų gausą, naudoti netradicines ir animacijai dar netaikytas raiškos formas (angl. *glitch culture*, *hacking*, *guerilla projection mapping*, *optical graffiti*).
- Įgyti animacijos, laiku paremtų (angl. *time-based*) medijų krypties šiuolaikiniame mene ir išplėstiniame kine žinių.

KARJEROS GALIMYBĖS

- Dirbti animacijos, grafinio dizaino studijose, reklamos agentūrose, vaizdo žaidimų studijose, kine, kultūrinėse, kūrybinėse industrijose ir pan..
- Dirbti laisvai samdomu menininku (angl. *freelancer*).

Žilvinas Baranauskas, Animacija, III kursas

ARCHITEKTŪRA

Vilnius, Kaunas | 6011PX001

PRIVALUMAI

- Studijos yra vientisosios, t. y. jas baigus suteikiamas kvalifikacinis magistro laipsnis.
- Galima studijuoti geriausiose užsienio dailės ir dizaino mokyklose pagal studijų mainų programas ir atlikti praktiką žymiausiose Europos įmonėse.
- Studijuojant įgyjama meninių, inžinerinių ir humanitarinių dalykų žinių.
- Dėsto garsūs architektai, menininkai, pripažinti Lietuvoje ir užsienyje.
- Dėstytojai ir studentai bendradarbiauja su žinomomis interjero dizaino ir architektūros įmonėmis („Eventus Pro“, „Archas“, „Kančo studija“, „Giedraitis & architektai“, „Studija2a“ ir kitomis).
- Galima studijuoti Vilniaus arba Kauno fakultete.

GEBĖJIMAI

- Suvokti architektūrinės aplinkos visumą ir ją sudarančius dėmenis, sisteminius jų ryšius.
- Mokėti spręsti architektūrines problemas, nagrinėti visumą, vertinti darnią plėtrą ir suvokti tvarios architektūros kūrimo principus.
- Savarankiškai atlikti taikomojo pobūdžio tyrimus ir jais remiantis rengti projektavimo programas, planuoti ir organizuoti projektavimą.
- Daryti įvairios paskirties ir sudėtingumo pastatų, jų kompleksų ir atvirųjų erdvių projektus.

KARJEROS GALIMYBĖS

- Galima užsiimti mokslo tiriamaja ir pedagogine veikla mokymo institucijose ar kitose mokslo įstaigose.
- Dirbti architektūrinio projektavimo ir teritorijų planavimo įmonėse, valstybės ir savivaldybės teritorijų planavimo institucijose.
- Turintis dvejų metų darbo patirtį architektas gali siekti kvalifikacinio projektų vadovo atestato ir kurti savarankišką architektūrinio projektavimo verslą.

Kristina Pilipavičiūtė, Panevėžio pataisos namai. Vilniaus fakultetas, 2016 m.

DAILĖS IR INTERJERO RESTAURAVIMAS

Specializacijos Vilniaus fakultete: molbertinės tapybos restauravimas, tekstilės restauravimas, skulptūros restauravimas, sienų tapybos restauravimas. Specializacijos Telšių fakultete: meninių baldų restauravimas, metalo dirbinių restauravimas

Vilnius, Telšiai | 6121PX012

PRIVALUMAI

- Vienintelė tokia bakalauro studijų programa Lietuvoje.
- Vilniaus fakultete galima rinktis iš 4-ių restauravimo specializacijų: molbertinė tapyba, tekstilė, skulptūra, sienų tapyba.
- Telšių fakultete galima rinktis meninių baldų restauravimo arba metalo dirbinių restauravimo specializaciją.
- Galima studijuoti geriausiose užsienio dailės ir dizaino mokyklose pagal studijų mainų programas ir atlikti praktiką žymiausiose Europos įmonėse.
- Profesines žinias galima tobulinti restauruojamuose objektuose visoje Lietuvoje.
- Galima naudotis Restauravimo laboratorija Vilniaus fakultete.
- Galima naudotis Medžio ir restauravimo laboratorija Telšių fakultete.
- Bendradarbiaujama su muziejų restauravimo centrais.
- Galima tęsti studijas magistrantūroje.
- Galima studijuoti Vilniaus arba Telšių fakultete.

GEBĖJIMAI

- Spręsti kultūros vertybės restauravimo problemas ir parengti restauravimo projektą.
- Atlikti paveldosaugos ir paveldotvarkos reikalavimus atitinkantį kultūros vertybės tyrimą.
- Argumentuoti numatytų restauravimo procedūrų tinkamumą, jas kvalifikuotai atlikti ir teisingai aprašyti kultūros vertybės restauravimo darbus.

KARJEROS GALIMYBĖS

- Dirbti restauratoriumi restauravimo įmonėse.
- Dirbti restauratoriumi muziejuose.
- Dirbti kultūros, švietimo srityje, taikant kultūros ir meno istorijos žinias.
- Užsiimti privačia restauratoriaus veikla.

DAILĖTYRA IR KURATORYSTĖ

Vilnius | 6121NX009

PRIVALUMAI

- Vienintelė tokia bakalauro studijų programa Lietuvoje.
- Galima studijuoti geriausiose užsienio dailės ir dizaino mokyklose pagal studijų mainų programas ir atlikti praktiką žymiausiose Europos įmonėse.
- Dėsto Lietuvoje ir kitose šalyse pripažinti dailės istorikai, kritikai, parodų kuratoriai, tarp jų – devyni Lietuvos Respublikos Vyriausybės kultūros ir meno premijų laureatai.
- Galimybė tiesiogiai pažinti meninius procesus, studijuojant su VDA meno krypties studentais.
- Individualizuotas, mentorystės principais grįstas dėstytojų ir studentų bendravimo būdas
- Komfortiška ir demokratiška studijų aplinka.
- Veikia efektyvi, į individualius studentų poreikius orientuota paramos studijuojantiems sistema.
- Programoje akcentuojama kuratorystė plačiąja prasme: aprėpiant ne tik konceptualių meno parodų rengimą, bet ir muziejų bei galerijų kuratorių veiklos (kurios poreikis Lietuvoje nuolat auga) žinias ir gebėjimus.
- Studentai kviečiami kuruoti parodas VDA galerijose.
- Praktikų metu yra galimybė pažinti meno galerijų, muziejų darbo virtuvę.
- Sudaroma galimybė publikuoti tekstus kultūros žiniasklaidoje.
- Studentai gali įsitraukti į mokslinius projektus ir bendradarbiauti su patyrusiais tyrėjais.
- Studijas galima tęsti VDA menotyros magistrantūroje, vėliau – ir doktorantūroje.

GEBĖJIMAI

- Savarankiškai tyrinėti ir interpretuoti pasirinktą meno objektą.
- Vertinti meno procesus istoriniu, kultūriniu ir socialiniu požiūriu.
- Rašyti įvairių rūšių dailėtyros tekstus.
- Rengti dailės parodas ir kitus dailės sklaidos projektus.

KARJEROS GALIMYBĖS

- Įgytų žinių ir įgūdžių pobūdis absolventams leidžia dirbti plataus spektro kultūros lauke: tai muziejai ir galerijos, dailės mokyklos, meno centrai, savivaldybių kultūros skyriai, kultūros žiniasklaida, leidyklos, valstybės diplomatinės atstovybės (kultūros atašė).
- Įgytas žinias ir įgūdžius galima taikyti reklamos, administravimo, turizmo srityse.
- Daug studentų dar studijų metais pradeda dirbti galerijose, meno centruose, aukcionų namuose, muziejuose, reiškiasi meno kritikos srityje, bendradarbiauja su interneto portalais, radiju ir televizija.

Andriaus Surgailio nuotrauka

DIZAINAS

Vilnius, Kaunas | 6121PX013

PRIVALUMAI

- Vykdomi projektai bendradarbiaujant su verslo, pramonės įmonėmis ir nekomercinėmis organizacijomis.
- Vykdomos kūrybinės pratybos (*workshop*, *masterclass*), kurioms vadovauja pripažinti dizaineriai ir dėstytojai iš Lietuvos ir užsienio.
- Studentai dalyvauja tarptautiniuose dizaino konkursuose, vyksta stažuotis į užsienio universitetus ir įmones.
- Skatinamas bendradarbiavimas ir komandinis darbas su kitų sričių studentais ir profesionalais.
- Ugdomas įvairiapusiškas, kūrybingas dizaino kūrėjas, orientuotas į konkrečių problemų sprendimus.
- Studentai skatinami išbandyti įvairias dizaino sritis ir rasti individualią kūrybinės veiklos kryptį.
- Suteikiamos galimybės naudotis modernia laboratorijų įranga ir įgyvendinti savo kūrybines idėjas.
- Kuriama atvira ir draugiška studijų atmosfera kūrybingoje aplinkoje.
- Galima tęsti studijas magistrantūroje.
- Galima studijuoti Vilniaus arba Kauno fakultete.

GEBĖJIMAI

- Kurti inovatyvių ir konkurencingų pramonės gaminių dizainą.
- Kurti erdvinio dizaino projektus.
- Kurti konceptualaus, autorinio dizaino objektus.
- Suprasti socialines, kultūrines, technologines raidos tendencijas ir jų įtaką dizainerio kūrybai.
- Taikyti kūryboje pažangius dizaino metodus, technikas ir technologijas.
- Efektyviai pristatyti savo kūrybą ir idėjas.

KARJEROS GALIMYBĖS

- Baigę studijas absolventai sėkmingai dirba Lietuvos ir užsienio įmonėse, dizaino studijose, kuriančiose plataus vartojimo ir specializuotus gaminius, steigia asmenines dizaino įmones, dirba laisvai samdomais dizaineriais, konsultuoja įmones gaminių dizaino klausimais.
- Absolventai specializuojasi baldų, transporto, elektronikos, ekspozicijų, parduotuvių įrangos, buitinių prietaisų, konceptualaus dizaino, medicininės įrangos, muzikos instrumentų, interjero elementų, mados aksesuarų, reklamos, paslaugų, pakuotės, mažosios architektūros, žaislų, edukacinių priemonių, šviestuvų, indų ir kitose dizaino srityse.

Paulius Buragas, teleturistinė sistema, 2021 m.

DIZAINAS

Specializacija: baldų dizainas

Telšiai | 6121PX013

PRIVALUMAI

- Galima naudotis visomis Telšių fakulteto dirbtuvėmis ir laboratorijomis.
- Galimybė studijuoti geriausiose užsienio dailės ir dizaino mokyklose pagal studijų mainų programas ir atlikti praktiką žymiausiose Europos įmonėse.
- Galima tęsti studijas magistrantūroje.

GEBĖJIMAI

- Kurti inovatyvius ir konkurencingus gaminius, aplinkos, erdvinio dizaino objektus.
- Projektuoti inovatyvius, tvaraus dizaino, įvairios paskirties baldus ir interjero elementus.
- Taikyti pažangius metodus kūrybiniame procese, naudoti skaitmenines technologijas projektuojant ir realizuojant sukurtus objektus.
- Remiantis įgytais verslumo įgūdžiais prisitaikyti prie rinkos ir į ją įsitraukti.

KARJEROS GALIMYBĖS

- Rinktis darbą Lietuvos ir užsienio kompanijose, kuriančiose plataus vartojimo ir specializuotus gaminius.
- Dirbti dizaino studijose.
- Kurti ir steigti savo individualų verslą.

Laura Poškutė, stalas „Sugar cube“, 2017 m.

FOTOGRAFIJA IR MEDIJOS MENAS

Vilnius | 6121PX014

PRIVALUMAI

- Dalyvauti meno projektuose, festivaliuose ir kūrybinėse dirbtuvėse Lietuvoje ir užsienyje.
- Yra platus partnerių tinklas.
- Galima studijuoti geriausiose užsienio dailės ir dizaino mokyklose pagal studijų mainų programas ir atlikti praktiką žymiausiose Europos įmonėse.
- Galima naudotis Fotografijos ir medijos meno laboratorija: fotostudija, vaizdo montažine, garso ir VR/AR studijomis.
- Galima tęsti studijas magistrantūroje.

GEBĖJIMAI

- Kurti meno kūrinius, motyvuotai pasirenkant tinkamą mediją (fotografiją, videografiją, internetą ir kt.) ir raišką: vaizdą, garsą, judesį, performatyvumą, interaktyvumą ir t. t.
- Eksperimentuoti naudojant senųjų ir naujųjų medijų technologijas, gebėti jas kritiškai vertinti ir perkurti.
- Sąveikauti su visuomene ir įvairiomis bendruomenėmis (kultūros, mokslo, technologijų ir t. t.).

KARJEROS GALIMYBĖS

- Įsilieti į Lietuvos ir tarptautinę meno sceną, plėtoti savarankiško menininko ir medijų kūrėjo karjerą.
- Dirbti šiuolaikinio ir medijų meno, fotografijos, videografijos, kino, animacijos, muzikos, garso meno, programavimo, teatro, reklamos bei kitose kultūrinėse ir kūrybinėse industrijose.
- Dirbti laisvai samdomu menininku (angl. *freelancer*).

Kolektyvinė Fotografijos ir medijos meno katedros studentų ir dėstytojų 360° fotografija

GRAFIKA

Vilnius | 6121PX015

PRIVALUMAI

- Vienintelė tokia bakalauro studijų programa Lietuvoje.
- Galima studijuoti geriausiose užsienio dailės ir dizaino mokyklose pagal studijų mainų programas ir atlikti praktiką įvairiose Europos įmonėse.
- Vienintelėje tokioje Grafikos laboratorijoje Lietuvoje sutelkta visa grafikos menui būtina įranga.
- Dėsto aktyviai kuriantys menininkai, pripažinti Lietuvoje ir užsienyje.
- Studento saviraišką ir tobulėjimą skatina bendruomeniškumas ir individualus santykis su kiekvienu studijuojančiuoju.
- Nuolat atnaujinamas ir aktualizuojamas studijų turinys.
- Galima tęsti mokslinę ir kūrybinę veiklą, studijuojant magistrantūroje Lietuvoje ir užsienyje.

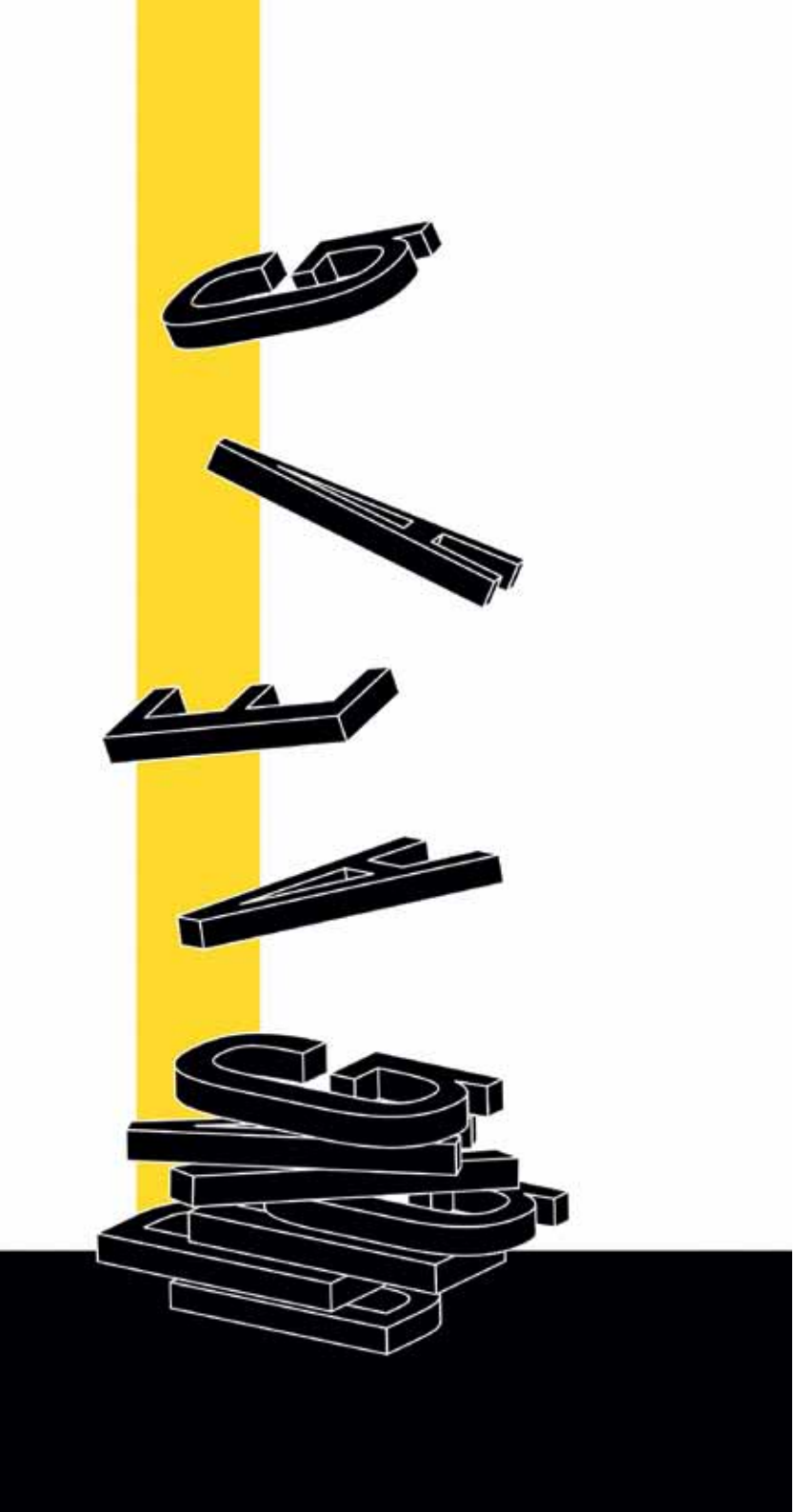
GEBĖJIMAI

- Puoselėjant geriausias estampo, iliustracijos, knygos ir piešinio tradicijas, kurti naują kokybę.
- Profesionaliai kurti grafikos meną, taikant giliaspaudės, litografijos, ksilografijos, šilkografijos spaudos technologijas.
- Drąsiai eksperimentuoti tarpsritinėje meninėje veikloje, kuriant inovatyvią ir konceptualią vaizdinę kultūrą.
- Tyrinėti, plėsti ir stiprinti grafikos lauką šiuolaikiniame mene.
- Analizuoti ir kurti knygos, leidinio sandarą: knygos konstrukcija, struktūra, iliustracija, kompleksinis knygos dizainas, dailininko knyga, knyga kaip meno objektas.
- Siūlyti aktualius sprendimus spaudai ir leidybai.
- Inicijuoti edukacines ir kultūrines veiklas, jas koordinuoti ir jose dalyvauti.

KARJEROS GALIMYBĖS

- Dalyvauti Lietuvos ir tarptautinėse meno parodose, konkursuose.
- Dirbti laisvai samdomu menininku (angl. *freelancer*).
- Dirbti iliustruotojais, knygos menininkais leidyklose, dizaino, spaudos, reklamos agentūrose.
- Dalyvauti įvairiuose meniniuose ir edukaciniuose projektuose, kūrybinėse dirbtuvėse, juos organizuoti, kuruoti parodas, dirbti galerijose, kultūros ir švietimo įstaigose.

Greta Rokaitė, tarpdisciplininis projektas/knygos instaliacija „exi(s)t“, 2021 m.
Roma Mikalauskytė, „1.1.„.38“, silikonas, šilkografija. 45 x 150 cm, 2021 m.



GRAFINIS DIZAINAS

Vilnius, Kaunas, Klaipėda | 6121PX016

PRIVALUMAI

- Plataus profilio studijų programa, ugdanti daugybę grafinio dizaino specialistui reikalingų kompetencijų: nuo tipografikos suvokimo iki darbo su naujausiomis medijomis interaktyvioje skaitmeninėje aplinkoje.
- Galima dalyvauti tarptautinėse kūrybinėse dirbtuvėse, kursuose su geriausiais Lietuvos ir užsienio dėstytojais, dalį studijų praleisti užsienio mokyklose, dalyvaujant studijų mainų programose.
- Ypač individualizuotas mokymas, dėstytojų konsultacijos ir daug dėmesio kiekvienam studentui.
- Studijų metu galima dirbti su realiais projektais, bendradarbiaujant su įmonėmis ir programos socialiniais partneriais.
- Galima tęsti studijas magistrantūroje Vilniaus fakultete (Vizualiųjų komunikacijų dizainas), Kauno fakultete (Grafinis dizainas) arba Klaipėdos fakultete (Vizualusis dizainas).

GEBĖJIMAI

Kritiškai mąstyti ir būti įvairiapusiu specialistu, galinčiu kurti išskirtines grafinio dizaino koncepcijas.

- Grafinio dizaino priemonėmis kūrybiškai spręsti ateities socialines, ekologines, tvarumo, edukacijos ir vizualiosios komunikacijos problemas.
- Tikslingai taikyti tradicines medijas ir priimti naujausių medijų iššūkius.
- Kurti išskirtinius grafinio dizaino objektus: vizualųjį identitetą, plakatus, pakuotes, leidinius, reklamą, vaizdo klipus, interneto svetaines, interaktyvius skaitmeninius objektus, *UX* /*UI* dizainą.
- Gerai suprasti tarptautinį grafinio dizaino kontekstą.

KARJEROS GALIMYBĖS

- Dirbti kūrybinių industrijų sektoriuje.
- Įkurti savo dizaino įmonę.
- Dirbti dizaino ir reklamos agentūrose.
- Dirbti skaitmeninės grafikos ir produktų dizaineriu bei *UX*/*UI* dizaineriu IT sektoriuje.
- Dirbti grafikos kūrėju kompiuterinių žaidimų industrijoje.
- Dirbti laisvai samdomu dizaineriu (angl. *freelancer*).

Diana Jotautaitė, festivalio „Ant eilučių“ vizualiojo identiteto elementai, 2021 m.

INTERJERO DIZAINAS

Vilnius, Kaunas, Klaipėda | 6121PX017

PRIVALUMAI

- Vienintelė tokia bakalauro studijų programa Lietuvoje.
- Galima studijuoti geriausiose užsienio dailės ir dizaino mokyklose pagal studijų mainų programas ir atlikti praktiką žymiausiose Europos įmonėse.
- Interjero ir erdvės projektavimo disciplinas dėsto aktyviai interjerus kuriantys architektai ir dizaineriai.
- Galima dalyvauti specialybių ir tarpdisciplininiuose konkursuose, parodose, juos rengti.
- Vilniaus fakulteto dėstytojai ir studentai bendradarbiauja su svarbiausiomis interjero dizaino, architektūros įmonėmis „A2SM“, „DoArchitects“, „A4 architektai“, „IMPLMNT architects“ ir kitomis.
- Kauno fakulteto dėstytojai ir studentai bendradarbiauja su žinomomis interjero dizaino ir architektūros įmonėmis „Archas“, „Kančo studija“, „Giedraitis & architektai“, „Studija2a“, „IN DOT“ ir kitomis.
- Klaipėdos fakulteto dėstytojai ir studentai bendradarbiauja su interjero dizaino, architektūros įmonėmis „Inhaus“, UAB „Vadasiga“, „Arkpro“, „GARRO“, „Narbutas“, „SDDS“.
- Kiekvieną vasarą vyksta kūrybinės dirbtuvės Nidos meno kolonijoje su užsienio studentais ir dėstytojais.
- Galima studijuoti Vilniaus, Kauno arba Klaipėdos fakultete.

GEBĖJIMAI

- Skaityti brėžiniuose pateiktą įvairialypę informaciją ir įvaldyti kompiuterinio projektavimo metodus ir techniką.
- Valdyti architektūrinio modeliavimo ir 3D vizualizacijų kūrimo įgūdžius.
- Pristatyti aktualias menines savo idėjas, joms įgyvendinti motyvuotai pasirinkti tinkamiausią interjero dizaino kūrybos metodą.
- Įvertinti ir etiškai spręsti kūrybines istorinės architektūros problemas.
- Taikyti įgytas pagrindines konstravimo, apdailos medžiagų ir technologijų, šviesos technikos, statybinės fizikos žinias.
- Kurti interjero dizainą pagal kūrybiškos vietokūros aspektus (Klaipėdos fakultete).

KARJEROS GALIMYBĖS

- Dirbti interjero dizaino srityje, architektūros, dizaino įmonėse.
- Dirbti laisvai samdomu menininku (angl. *freelancer*).

Karolina Balrušaitytė, sandėlio konversija į meno centrą, Vilniaus fakultetas, 2018 m.

KERAMIKA

Vilnius | 6121PX018

PRIVALUMAI

- Vienintelė tokia bakalauro studijų programa Lietuvoje.
- Galima studijuoti geriausiose užsienio dailės ir dizaino mokyklose pagal studijų mainų programas ir atlikti praktiką žymiausiose Europos įmonėse.
- Moderni laboratorijų įranga, 3D molio spausdintuvas, keramikos lauko degimo krosnys.
- Galima dalyvauti meno projektuose, studentų simpoziumuose, jungtinėse studentų praktikose Lietuvoje ir užsienyje.
- Galima tęsti studijas magistrantūroje.

GEBĖJIMAI

- Kurti funkcionaliosios meninės keramikos, keramikos dizaino, dekoratyviosios ir konceptualiosios keramikos srityse.
- Taikyti tradicines ir inovatyvias keramikos konstravimo ir dekoravimo technikas.
- Kuriant ieškoti autorinių, eksperimentinių technikų.

KARJEROS GALIMYBĖS

- Dirbti galerijose, meno ir kultūros įstaigose.
- Dirbti laisvai samdomu menininku (angl. *freelancer*).

Jovita Misevičiūtė, „Coffee?“, 2017 m.

MADOS DIZAINAS

Vilnius | 6121PX019

PRIVALUMAI

- Vienintelė universitetinė bakalauro studijų programa Lietuvoje.
- Galima studijuoti geriausiose užsienio dailės ir dizaino mokyklose pagal studijų mainų programas ir atlikti praktiką žymiausiose Europos įmonėse.
- Galima naudotis Kostiumo laboratorija ir kitomis VDA laboratorijomis.
- Galima tęsti studijas magistrantūroje.

GEBĖJIMAI

- Savarankiškai kurti inovatyvius ir konkurencingus mados dizaino produktus.
- Projektuoti įvairios paskirties drabužius, kurti mados kolekcijas ir pristatyti jas plačiai auditorijai.
- Suderinti saviraišką ir individualų asmenybės tobulėjimą su rinkos reikalavimais ir socialiniais, kultūriniais visuomenės poreikiais.
- Planuoti, organizuoti, vykdyti ir vertinti profesinę veiklą.
- Taikyti mados dizaino srities teorines ir praktines žinias projektinėse ir tarpdalykinėse veiklose.
- Rišliai komunikuoti su specialistais ir visuomene, pristatant mados dizaino projektus.

KARJEROS GALIMYBĖS

- Dirbti Lietuvos ir užsienio mados sistemoje – kūrybos, gamybos, prekybos, reklamos srityse.
- Dirbti teatruose, kino studijose, televizijoje, spaudoje.
- Sukurti individualų mados prekės ženklą.
- Dirbti laisvai samdomu dizaineriu.

Rūta Kvaščevičiūtė, iš kolekcijos „Skreitas“, 2019 m.

METALO MENAS IR JUVELYRIKA

Telšiai | 6121PX020

PRIVALUMAI

- Vienintelė tokia bakalauro studijų programa Lietuvoje.
- Dėsto Lietuvoje ir kitose šalyse pripažinti metalo meno kūrėjai.
- Nuolat vyksta kūrybinės dirbtuvės su žinomais Lietuvos ir užsienio menininkais, technologais.
- Galima dalyvauti meniniuose projektuose, parodose, festivaliuose ir konkursuose.
- Galima studijuoti geriausiose užsienio dailės ir dizaino mokyklose pagal studijų mainų programas ir atlikti praktiką žymiausiose Europos įmonėse.
- Galima naudotis juvelyrikos ir emalio dirbtuvėmis, kalve, liejykla ir kitomis Telšių fakulteto laboratorijomis.
- Galima tęsti studijas magistrantūroje.

GEBĖJIMAI

- Kurti funkcionalią ir konceptualią juvelyriką, meninius medalius, skulptūrinę (mažąją ir architektūrinę metalo plastiką), meninės kalvystės objektus.
- Projektuoti ir praktiškai pritaikyti technologinius įgūdžius.
- Modeliuoti dvimatėje ir trimatėje erdvėse, kūrybos praktikoje taikant kompiuterines programas ir kitus medijų įrankius.
- Savarankiškai vykdyti ir viešai pristatyti savo individualią kūrybą.
- Dirbti individualiai ir komandoje.

KARJEROS GALIMYBĖS

- Įsilieti į Lietuvos ir tarptautinę metalo meno sceną, vykdyti individualią ir komandinę kūrybinę veiklą, inicijuoti ir dalyvauti įvairiuose meniniuose bei edukaciniuose projektuose.
- Dirbti specialistais juvelyrikos, kalvystės, skulptūros, medalininkystės ir panašaus profilio Lietuvos ir užsienio šalių įmonėse, steigti savo įmones.
- Dirbti privačiose ir valstybinėse kultūros institucijose.
- Dirbti laisvai samdomu menininku (angl. *freelancer*).

Neringa Kalvaitytė, žiedas „Traces“, 2021 m.

ĮVIETINTAS MENAS

Specializacijos: freska-mozaika, vitražas

Vilnius | 6121PX021

PRIVALUMAI

- Vienintelė Lietuvoje bakalauro studijų programa, apimanti sienų tapybos, vitražo, architektūrinio ir meninio stiklo studijas.
- Galima studijuoti geriausiose užsienio dailės ir dizaino mokyklose pagal studijų mainų programas ir atlikti praktiką žymiausiose Europos įmonėse.
- Galimybė dalyvauti kūrybinėse dirbtuvėse, parodose, simpoziumuose.
- Dėsto pripažinti, profesionalūs, aktyviai kuriantys menininkai.
- Unikalios Vitražo ir Freskos-mozaikos dirbtuvių laboratorijos.
- Partnerystė su žinomomis mozaikos ir vitražo dirbtuvėmis Italijoje ir Vokietijoje.
- Galimybė rengti parodas VDA galerijose, parodų erdvėse, atlikti praktiką VDA Nidos meno kolonijoje.
- Galimybė tęsti studijas magistrantūroje.

GEBĖJIMAI

- Suvokti erdvės ir vietos sampratas, pasirinkti tinkamą situaciją meninei veiklai.
- Naudotis šiuolaikinėmis ir klasikinėmis sienų tapybos, mozaikos, vitražo, architektūrinio meninio stiklo, molbertinės tapybos technikomis.
- Kurti įvietintą meną šiuolaikinės architektūros erdvėse, paveldo objektuose, gamtiniame ir kultūriniame kraštovaizdyje.
- Projektuoti ir įgyvendinti meno kūrinius viešosiose ir privačiose erdvėse.

KARJEROS GALIMYBĖS

- Kurti molbertinę ir sienų tapybą, mozaikas, vitražus ir meninio stiklo objektus, įgyvendinti kūrinius urbanistinėje aplinkoje.
- Dalyvauti Lietuvos ir tarptautinėse meno parodose, projektuose, rezidencijų programose, simpoziumuose, festivaliuose, meno viešosiose erdvėse konkursuose.
- Dirbti laisvai samdomu menininku (angl. *freelancer*).

Kūrybinės dirbtuvės su estų menininku Robinu Nõgistu.
Vilniaus fakultetas, Maironio g. 4 siena, 2019 m.

SCENOGRAFIJA

Vilnius | 6121PX022

PRIVALUMAI

- Vienintelė Lietuvoje bakalauro studijų programa, apimanti dramos, operos, lėlių teatro ir kino scenografijos, sceninio kostiumo studijas.
- Galima studijuoti geriausiose užsienio dailės ir dizaino mokyklose pagal studijų mainų programas ir atlikti praktiką žymiausiose Europos įmonėse.
- Galimybė dalyvauti kūrybinėse dirbtuvėse, parodose, simpoziumuose.
- Dėsto pripažinti, profesionalūs, aktyviai kuriantys teatre ir kine menininkai.
- Partnerystė su LMTA, Lietuvos ir užsienio teatrais, aukštosiomis mokyklomis.
- Galimybė tęsti studijas magistrantūroje Lietuvoje ir užsienyje.

GEBĖJIMAI

- Kurti scenovaizdį ir kostiumus teatro pastatymams ir kino filmams.
- Išmanyti ir pritaikyti tradicines bei šiuolaikines teatro ir kino scenografijos technologijas bei medžiagas.
- Suvokti teatro ir kino scenografiją kaip tarpdisciplininio kolektyvo darbo rezultatą.

KARJEROS GALIMYBĖS

- Dirbti scenografu teatre, kino aikštelėje, renginiuose, televizijoje, kitose kūrybinėse industrijose.
- Dalyvauti Lietuvos ir tarptautinėse meno parodose, konkursuose, rezidencijose.
- Dirbti laisvai samdomu menininku (angl. *freelancer*).

Patricija Vytytė, eskizas Richard Strauss operai, 2019 m.

SKULPTŪRA

Taikomosios skulptūros specializacija Telšiuose

Vilnius, Telšiai | 6121PX023

PRIVALUMAI

- Galimybė studijuoti pagal europinius standartus, kai su studentu dirbama individualiai, nėra unifikuotų užduočių.
- Individualizuotas studijų planas užtikrina veiklą su studento interesų lauką atliepianču dėstytoju, atskleidžia asmens kūrybinius gebėjimus ir supažindina jį su šiuolaikinio meno tendencijomis ir problematikomis.
- Bendradarbiavimas su dėstytojais, kurie yra aktyvūs meno pasaulio dalyviai ir garsūs praktikuojantys menininkai (tarp jų – profesorius iš Kopenhagos Henrikas B. Andersenas ir menininkas Deimantas Narkevičius).
- Seminarai su kviestiniais Lietuvos ir pasaulinio masto menininkais.
- Galimybė susipažinti su kitomis Europos akademijomis per bendrus projektus ar ERASMUS studijų mainų programą.
- Ugdomas kritinis mąstymas, gebėjimas profesionaliai analizuoti kūrinius išplėstinio meno kontekste.
- Bendradarbiaujant su kitais studentais įgyjama parodų organizavimo patirties.
- Vasaros praktikos atliekamos išvykose į pasaulinio garso meno parodas ir festivalius.
- Galimybė tęsti studijas magistrantūroje.

GEBĖJIMAI

- Motyvuotai užsiimti individualia kūrybine praktika ir domėtis šiuolaikiniu menu.
- Laisvai suvokti skulptūros išraiškos formą ir priemones (erdvė, medžiagos, medijos).
- Gebėti kritiškai mąstyti.

KARJEROS GALIMYBĖS

- Tęsti savarankišką meninę veiklą užsienyje, rezidencijų programose, tarptautinėse ir Lietuvos meno parodose.
- Tapti jaunosios menininkų kartos atstovu, savo ruožtu formuojančiu tolesnę meno istoriją, jos tendencijas ir tarpdisciplinines meno išraiškos formas.
- Bendradarbiauti su galerijomis, muziejais, tapti laisvai samdomu menininku.

Donatas Linkus, 2019 m.

TAIKOMOJI GRAFIKA

Kaunas | 6121PX025

PRIVALUMAI

- Vienintelė tokia bakalauro studijų programa Lietuvoje.
- Galima studijuoti geriausiose užsienio dailės ir dizaino mokyklose pagal studijų mainų programas ir atlikti praktiką žymiausiose Europos įmonėse.
- Nuolat organizuojamos kūrybinės dirbtuvės, kuriose dalyvauja užsienio ir Lietuvos iliustruotojai, grafikos dizaineriai, fotografai.
- Atliekami meniniai projektai su užsienio universitetų partnerių studentais.
- Galima dalyvauti parodose, socialiniuose projektuose Lietuvoje ir svetur.
- Dėsto profesionalai, aktyviai dalyvaujantys vizualiosios komunikacijos, meninės kūrybos ir ekspertavimo rinkoje.
- Galima naudotis Grafikos ir Fotografijos laboratorijomis.
- Galima tęsti studijas magistrantūroje.

GEBĖJIMAI

- Kūrybiškai naudotis konceptualaus ir funkcinio grafikos meno technologijų ir raiškos galimybėmis.
- Tikslingai taikyti tradicinės, skaitmeninės, animuotos ir interaktyvios grafikos priemones.
- Rasti vizualius meninius sprendimus norimam rezultatui pasiekti.

KARJEROS GALIMYBĖS

- Dirbti leidybos, vizualiosios komunikacijos, iliustracijos, fotografijos ir kitose kūrybinių industrijų srityse.

James, iliustracija „Eglė žalčių karalienė“, 2021 m.

TAPYBA

Vilnius, Kaunas | 6121PX028

PRIVALUMAI

- Vienintelė tokia bakalauro studijų programa Lietuvoje.
- Galima studijuoti geriausiose užsienio dailės ir dizaino mokyklose pagal studijų mainų programas ir atlikti praktiką žymiausiose Europos įmonėse.
- Galima tęsti studijas magistrantūroje.
- Galima studijuoti Vilniaus arba Kauno fakultete.

GEBĖJIMAI

- Naudotis tapybos ir kitomis plastinės raiškos formomis (grafika, medija, instaliacija).
- Plėsti savų koncepcijų ir meninių strategijų ribas.
- Kritiškai analizuoti ir vertinti šiuolaikinio meno procesus.
- Bendrauti su galerijomis, kolekcininkais, kuratoriais, mokėti prisistatyti viešojoje erdvėje įvairiai auditorijai.

KARJEROS GALIMYBĖS

- Savarankiškai kurti ir dalyvauti meniniuose, kūrybiniuose projektuose.

Aurelija Bernataitė, „No artificial flowers bloom there anymore“, Vilniaus fakultetas, 2019 m.

TEKSTILĖS MENAS IR DIZAINAS

Vilnius | 6121PX029

PRIVALUMAI

- Bendradarbiaujama su tokiais pripažintais Europos universitetais kaip Buroso (Borås, SE), Bergeno (NO), Karališkuoju menų koledžu (UK) ir kt.
- Galima studijuoti geriausiose užsienio dailės ir dizaino mokyklose pagal studijų mainų programas ir atlikti praktiką žymiausiose Europos įmonėse.
- Rengiamos tarptautinės kūrybinės dirbtuvės, atliekami meno ir dizaino projektai, organizuojamos parodos Lietuvoje ir užsienyje.
- Dėsto tarptautiniu lygiu pripažinti, aktyviai dirbantys savo srityje dėstytojai menininkai.
- Glaudžiai bendradarbiaujama su Lietuvos tekstilės pramonės sektoriaus įmonėmis.
- Bendradarbiaujama su profesionalų tekstilės meną ir dizainą pristatančia VDA galerija „Artifex“.
- Tekstilės laboratorijoje yra skaitmeninė audimo, mezgimo, siuvinėjimo ir kitokia įranga.
- Galima tęsti studijas magistrantūroje.

GEBĖJIMAI

- Savarankiškai kurti šiuolaikinio meno ir dizaino srityse, taikant eksperimentinių ir tradicinių, skaitmeninių ir rankų darbo tekstilės technologijų įgūdžius.
- Kurti šiuolaikišką audinių dizainą rūbams, interjerui ar plėtoti individualų tekstilės dizaino prekės ženklą.
- Kurti vienetinius tekstilės meno kūrinius viešosioms ir privačioms erdvėms.
- Nagrinėti tekstilės meno ir dizaino ryšius su kitomis meno ir mokslo sritimis, įsitraukti į įvairias meno, dizaino, pedagogikos, kuratorystės, laisvalaikio užimtumo veiklas.

KARJEROS GALIMYBĖS

- Dirbti tekstilės dizaineriu interjero ir mados dizaino srityje, laisvalaikio ir pramogų versle, užsiimti privačiu dizaino verslu.
- Siekti individualios šiuolaikinio menininko karjeros, dalyvauti konkursuose ir parodose.
- Dirbti edukacijos specialistu muziejuose, galerijose, neformaliojo ugdymo ir kitose švietimo įstaigose, laisvalaikio ir pramogų versle.

Augustė Zukaitė, eksperimentinė kolekcija „Kintamasis“, 2021 m.

TEKSTILĖ IR MADA

Kaunas |6121PX027

PRIVALUMAI

- Atnaujinta studijų programa atspindi globalius pokyčius, kurie vyksta šiuolaikinės tekstilės ir mados lauke.
- Programa siūlo unikalią tradicinių ir skaitmeninių technologijų sintezę.
- Programoje rengiami specialistai, gebantys įvairiapuses teorines žinias taikyti praktiškai tekstilės ir mados srityse.
- Programoje dėsto tarptautinio lygio menininkai ir savo srities profesionalai.
- Galima naudotis atnaujinta Tekstilės ir mados laboratorija.
- Galima tęsti studijas magistrantūroje.

GEBĖJIMAI

- Analizuoti ir vertinti naujausias meno ir mados tendencijas, pritaikant jas kūrybinėje veikloje.
- Savarankiškai kurti aukštos meninės ir technologinės kokybės tekstilės meno ir mados dizaino kūrinius.
- Savarankiškai spręsti iškeltus kūrybinius uždavinius ir bendradarbiauti su įvairių sričių specialistais bei užsakovais.
- Dirbti tarpdisciplininėse komandose kuriant inovatyvius tekstilės meno kūrinius ir mados produktus.
- Projektuoti įvairios stilistikos bei paskirties tekstilines medžiagas ir pritaikyti jas mados dizaino produktams.
- Profesionaliai pristatyti savo idėjas, projektus ir kūrinius.

KARJEROS GALIMYBĖS

- Dirbti dizaineriu Lietuvos ir užsienio tekstilės ir mados įmonėse.
- Dirbti laisvai samdomu kūrėju dizaino ir meno srityse.
- Steigti individualią įmonę ir kurti unikalius tekstilės ir mados produktus.
- Dirbti kultūros, švietimo ir edukacijos srityse, inicijuoti projektus įtraukiant visuomenės grupes, dalyvauti parodose ir konkursuose.

Meda Vitartaitė, „Grybų lietus“, 2018 m.

VDA Atviroji dailės, dizaino ir architektūros mokykla (ADDAM)

VDA Atviroji dailės, dizaino ir architektūros mokykla teikia papildomo mokymo paslaugas norintiems pagerinti ar praplėsti savo teorines ir praktines žinias įvairiose dailės, dizaino ir architektūros srityse. Absolventai gauna akademinę pažymą, kuri liudija kompetenciją stojant į Lietuvos ar užsienio aukštąsias meno mokyklas.
Mokykloje vyksta užsiėmimai pagal patvirtintas architektūros, dailės istorijos ir teorijos, dizaino, fotografijos ir medijų meno, grafikos, grafinio dizaino, interjero dizaino, kaligrafijos ir šrifto meno, keramikos, kostiumo dizaino, piešimo, monumentaliosios tapybos ir scenografijos, skulptūros, tapybos, tekstilės, meno terapijos programas. Užsiėmimus veda Akademijos dėstytojai.

ADDAM direktorė Edita Kavaliauskienė (Vilnius)
Tel. (8 5) 210 5450, 8 616 597 83
El. paštas *edita.kavaliauskiene@vda.lt*

Kauno fakultete organizuojami piešimo, tapybos ir kompozicijos kursai, skirti pasirengti stojamiesiems egzaminams į dailės, dizaino ir architektūros studijų kryptis. Taip pat vykdomos ir kitos neformalaus mokymo programos, skirtos mokymuisi visą gyvenimą.
Tel. (8 37) 222 577, 8 682 232 03
El. paštas *kaunofakultetas@vda.lt*

Telšių fakultete dėstomi piešimo, tapybos ir kompozicijos pagrindai.
Tel. (8 444) 512 97, 8 603 36567
El. paštas *telsiai@vda.lt*

Klaipėdos fakultete organizuojami parengiamieji dailės kursai stojantiesiems į dailės, dizaino ir architektūros krypties studijas, dėstomi piešimo, tapybos ir kompozicijos pagrindai.
Tel. +370 625 13 081
El. paštas *klaipedosfakultetas@vda.lt*

Enrika Samulionytė, Vilnius, 2022 m.

Studijų klausimais kreipkitės:

Vilniaus fakultetas
Tel. (8 5) 2105 432
El. paštu *vilniausfakultetas@vda.lt*

Kauno fakultetas
Tel. 8 614 52893
El. paštu *studijos.kf@vda.lt*

Telšių fakultetas
Tel. 8 686 230 34
El. paštu *telsiai@vda.lt*

Klaipėdos fakultetas
Tel. (8 46) 314 847
El. paštu *klaipedosfakultetas@vda.lt*

Naujienas sekite **vda.lt**
Facebook paskyroje **Vilniaus dailės akademija**
VDA *Facebook* grupėje **VIENA KOJA AKADĖJ**