

## VILNIAUS DAILĖS AKADEMIJOS INTELEKTINĖS NUOSAVYBĖS VALDYMO NUOSTATAI

### I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Vilniaus dailės akademijos (toliau – Akademija) intelektualinės nuosavybės valdymo nuostatai (toliau – Nuostatai) nustato Akademijos intelektualinės nuosavybės valdymo, naudojimo ir disponavimo ja tvarką.
2. Nuostatai parengti vadovaujantis Lietuvos Respublikos mokslo ir studijų įstatymu, Lietuvos Respublikos autorių teisių ir gretutinių teisių įstatymu, Lietuvos Respublikos patentų įstatymu, Lietuvos Respublikos prekių ženklų įstatymu, Lietuvos Respublikos dizaino įstatymu, Lietuvos Respublikos puslaidininkinių gaminių topografijų teisinės apsaugos įstatymu, Akademijos statutu, Rekomendacijomis Lietuvos mokslo ir studijų institucijoms dėl teisių, atsirandančių iš intelektualinės veiklos rezultatų, patvirtintomis Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2009 m. gruodžio 1 d. įsakymu Nr. ISAK-2462 „Dėl Rekomendacijų Lietuvos mokslo ir studijų institucijoms dėl teisių, atsirandančių iš intelektualinės veiklos rezultatų, tvirtinimo“, ir kitais teisės aktais.
3. Nuostatai taikomi visiems Akademijos darbuotojams, studentams ir kitiems asmenims, jeigu jie yra sudarę darbo sutartis ar studijų sutartis su Akademija arba sudarę kitokias sutartis, kuriose numatyta, kad šalių santykiuose taikomi šie Nuostatai.

### II. PAGRINDINĖS SĄVOKOS

4. Nuostatose vartojamos sąvokos:
  - 4.1. **Darbuotojai** – asmenys, dirbantys Akademijoje pagal su jais sudarytas darbo sutartis.
  - 4.2. **Studentai** – asmenys, studijuojantys Akademijoje pagal su jais sudarytas studijų sutartis, įskaitant studijuojančius pagal mainų programas.
  - 4.3. **Autorių teisių objektai** – originalūs ir objektyvia forma išreikšti kūrybinės bei protinės veiklos rezultatai.
  - 4.4. **Autorius** – darbuotojas arba studentas, individualiai sukūręs intelektualinės nuosavybės objektą.
  - 4.5. **Bendraautorius** – vienas iš dviejų arba daugiau bendro kūrybinio bei protinio darbo veiklos rezultato autorių.
  - 4.6. **Gretutinių teisių objektai** – tiesioginiai arba į garso ir (ar) audiovizualinę laikmeną įrašytų kūrinių atlikimai, fonogramos, audiovizualinių kūrinių (filmų) pirmieji įrašai, radijo ir (ar) televizijos transliacijos.

- 4.7. **Intelektinės nuosavybės objektai** – autorių teisių, duomenų bazių (*sui generis*) gamintojų teisių, gretutinių teisių objektai, pramoninės nuosavybės objektai ir komercinės paslaptys.
- 4.8. **Pelnas** – pajamos, gaunamos atskaičius išlaidas.
- 4.9. **Pramoninės nuosavybės objektai** – išradimai, dizainas, prekių ženklai, puslaidininkinių gaminių topografijos, augalų veislės ir kt. objektai numatyti teisės aktuose.
- 4.10. **Moksliniai tyrimai ir eksperimentinė (socialinė, kultūrinė) plėtra (MTEP)** – sistemingai atliekamas kūrybinis pažinimo darbas, įskaitant žmogaus, kultūros ir visuomenės pažinimą, ir naujai gautų pažinimo rezultatų panaudojimas.

### III. INTELEKTINĖS NUOSAVYBĖS VALDYMO PRINCIPAI

5. Akademijos intelektinės nuosavybės valdymo principai:
  - 5.1. kūrybos, meno ir mokslinių tyrimų laisvės principas. Šis principas reiškia, kad Akademijos darbuotojai ir studentai naudojami akademinė laisve, kuri be kita ko garantuoja laisvą meno ir mokslo rezultatų sklaidą nepažeidžiant intelektinės nuosavybės teisių;
  - 5.2. meno sklaidos ir intelektinės nuosavybės objektų panaudojimo visuomenėje principas. Šis principas reiškia, kad Akademinė siekia meno ir inovacijų sklaidos visuomenėje, skatina kurti intelektinės nuosavybės objektus, kurie atitinka viešą interesą;
  - 5.3. intelektinės nuosavybės teisių apsaugos principas. Akademinė užtikrina Akademijos darbuotojų ir studentų sukurtų ir Akademinėi perduotų intelektinės nuosavybės objektų apsaugos, priežiūros ir gynimo administravimą;
  - 5.4. bendradarbiavimo su autoriais ir projektų partneriais principas, siekiant meno ir mokslo rezultatų komercinimo. Šis principas reiškia, kad Akademinė siekia sukurti intelektinės veiklos rezultatų komercinimo sąlygas, padėsiančias racionaliai panaudoti intelektinės veiklos ir kūrybos rezultatus derinant Akademijos, autoriaus ir projektuose dalyvaujančių asmenų interesus.

### IV. TURBINĖS TEISĖS Į AUTORIŲ TEISIŲ, GRETUTINIŲ TEISIŲ IR PRAMONINĖS NUOSAVYBĖS OBJEKTUS

6. Jeigu sutartyje ar šiuose Nuostatuose nenumatyta kitaip, turbinė teisė į Akademijos darbuotojų ir studentų sukurtus intelektinės nuosavybės objektus pereina Akademinėi visam laikui, kuriam yra saugomos intelektinės nuosavybės teisės pagal galiojančius teisės aktus, neribotoje teritorijoje, jei intelektinės nuosavybės objektai yra sukurti:
  - 6.1. vykdant tarnybines pareigas ar darbo funkcijas, numatytas darbo sutartyse, pareiginiuose nuostatuose, pareigybių aprašymuose ar kituose Akademijos vidaus dokumentuose;
  - 6.2. vykdant projektus, kuriuos Akademinė koordinuoja ar dalyvauja partnerio teisėmis;

- 6.3. studijuojant bet kurioje Akademijos ar jungtinėje studijų programoje;
- 6.4. pasinaudojus Akademijos sukaupta patirtimi, finansine parama, įranga, medžiagomis ar patalpomis.
7. Nustatant, ar intelektinės nuosavybės objektas yra sukurtas vykdant darbo funkcijas, atsižvelgiama:
  - 7.1. Į šiuos kumuliatyvius kriterijus:
    - 7.1.1. intelektinės nuosavybės objekto sukūrimas yra numatytas darbo sutartyje, darbuotojo pareiginėse instrukcijose ar Akademijos vidaus teisės aktuose;
    - 7.1.2. darbuotojo darbo užmokestis apima ir atlyginimą už kūrinio sukūrimą.
  - 7.2. Į šiuos fakultatyvius kriterijus:
    - 7.2.1. intelektinės nuosavybės teisių objektas sukurtas darbo metu ar darbo vietoje;
    - 7.2.2. intelektinės nuosavybės teisių objektas sukurtas naudojant Akademijos įrangą ar priemones, kitą turtą ar pasinaudojant kitų Akademijos darbuotojų darbu;
    - 7.2.3. darbuotojas neprisiima visos finansinės rizikos, susijusios su intelektinės nuosavybės teisių objektu;
    - 7.2.4. per darbuotojo darbo laiką kūrinį objektyviai įmanoma sukurti.
8. Autorių turtinės teisės į Akademijos darbuotojų darbo metu sukurtus meno, dailės, dizaino ir architektūros kūrinius priklauso autoriui, tačiau autorius privalo:
  - 8.1. viešinti Akademiją kaip partnerę visuomenės informavimo priemonėse, viešuose renginiuose (parodose, pleneruose ar kt.) ar kitoje meno kūrinio viešinimo veikloje, nuroydamas Akademijos pavadinimą, simbolius ar kitus Akademijos nurodytus duomenis;
  - 8.2. viešai atskleisti, kad jis yra Akademijos darbuotojas, nuroydamas pilną Akademijos pavadinimą.
9. Autorių turtinės teisės į Akademijos studentų studijų proceso metu, naudojantis Akademijos patirtimi, technologija, finansine parama, infrastruktūra, medžiagomis ir (arba) įranga, sukurtus kūrinius ir 5 metus po studijų pabaigos priklauso Akademijai, išskyrus kai autorius ir Akademija susitaria kitaip. Pasibaigus 5 metų laikotarpiui po studijų pabaigos, autorius per 30 dienų privalo pasiimti savo kūrinių originalus, neatsiėmus originalų, Akademija jais disponuoja savo nuožiūra.
10. Turtinės teisės į intelektinės nuosavybės objektą, sukurtą bendradarbiaujant su Akademijos partneriais meno, mokslinių tyrimų ir eksperimentinės plėtros ir (ar) kituose projektuose, trečiųjų asmenų skelbiamuose konkursuose numatomos atskiroje sutartyje. Sudarant sutartis įvertinami galimi Akademijos turtinių teisių į intelektinės nuosavybės objektą variantai:
  - 10.1. akademijai priklauso turtinės teisės į projekto metu sukurtą intelektinės nuosavybės objektą, o užsakovui ar rėmėjui suteikiama licencija naudoti sukurtus intelektinės nuosavybės objektus tam tikroje srityje. Licencijos mokestis iš anksto nustatomas sutartimi. Licencija gali būti neišimtinė arba išimtinė, taip pat gali būti numatoma galimybė užsakovui ar rėmėjui ateityje derėtis dėl turtinių teisių į sukurtą intelektinės nuosavybės objektus įgijimo;

- 10.2. turtinės teisės į projekto metu sukurtą intelektualinės nuosavybės objektą priklauso užsakovui ar rėmėjui, o Akademijai suteikiama arba nesuteikiama teisė sukurtus intelektualinės nuosavybės objektus naudoti meno, mokslo ir studijų veikloje, įskaitant mokslinių straipsnių publikavimą ir kitokį meno, mokslo ir studijų veiklos viešinimą;
- 10.3. turtinės teisės į projekto metu sukurtą intelektualinės nuosavybės objektą priklauso Akademijai, užsakovui, rėmėjui arba partneriui bendrosios dalinės nuosavybės teise konkrečias nuosavybės dalis nurodant sutartyje. Šis variantas taikytinas tuose projektuose, kai visi projekto partneriai dalyvauja kuriant intelektualinės nuosavybės objektą bei patiria išlaidas;
- 10.4. kiti turtinių teisių į intelektualinės nuosavybės objektą paskirstymo variantai.
11. Akademijos pavadinimas, herbas (padalinių herbai), prekių ir paslaugų ženklai, logotipai, interneto vardai yra Akademijos intelektualinė nuosavybė. Akademijos rektorius ar jo įgaliotas asmuo gali leisti naudoti minėtus intelektualinės nuosavybės objektus Akademijos darbuotojams, studentams, projektų partneriams ar tretiesiems asmenims.
12. Asmeninės neturtinės teisės į intelektualinės nuosavybės veiklos rezultatus priklauso Autoriui. Turtinės teisės į intelektualinės nuosavybės veiklos rezultatus Autorius be Akademijos sutikimo gali perduoti trečiajam asmeniui, jeigu turtinės teisės nepriklauso Akademijai pagal šiuos Nuostatus ar sutartis.
13. Intelektinės nuosavybės objektai, kurių turtinės teisės priklauso Akademijai, registruojami bei kūrinių originalai saugomi tame Akademijos padalinyje, kuriame dirba ar studijuoja Autorius.
14. Jeigu Akademijai nepriklauso turtinės teisės į Akademijoje darbo ar studijų metu sukurtą intelektualinės nuosavybės objektą, Akademija turi neišimtinę licenciją atgaminti intelektualinės nuosavybės objektą bet koku būdu ir forma, viešai rodyti jo originalą ar kopijas, viešai skelbti intelektualinės nuosavybės objektą, įskaitant jo padarymą viešai prieinamu kompiuterių tinklais (internete). Šiuo atveju intelektualinės nuosavybės objektai naudojami meno, mokslinių tyrimų, studijų ar kitais nekomerciniais tikslais.

## **V. INTELEKTINĖS NUOSAVYBĖS TEISIŲ KOMERCINIMO BŪDAI, PELNO PASKIRSTYMAS IR AUTORINIO ATLYGINIMO MOKĖJIMAS**

15. Intelektinės nuosavybės teisių komercinimas galimas šiais būdais:
  - 15.1. sudarant ir vykdant projektų (kūrinių) užsakymo sutartis;
  - 15.2. sudarant turtinių teisių į intelektualinės nuosavybės objektą perleidimo sutartis;
  - 15.3. sudarant intelektualinės nuosavybės objekto perleidimo sutartis;
  - 15.4. sudarant leidybines sutartis;
  - 15.5. suteikiant teisę naudoti kūrinių;
  - 15.6. sudarant bendradarbiavimo ar kitas sutartis su trečiaisiais asmenimis;
  - 15.7. kitais teisės aktuose ir sutartyse numatytais būdais.
16. Akademija, kai jai priklauso turtinės teisės į intelektualinės nuosavybės objektą, gali mokėti Autoriui vienkartinį ar periodinį autorinį atlyginimą už turtinių teisių perleidimą, jeigu

šis atlyginimas nėra sudėtinė darbo užmokesčio ar kito Autoriui mokamo atlyginimo dalis. Autorinio atlyginimo dydis priklauso nuo konkretaus objekto ekonominės vertės ir kitos naudos, kurią gauna Akademija, taip pat nuo Autoriaus indėlio į intelektualinę veiklos rezultata. Autorinio atlyginimo ir jo mokėjimo sąlygos nustatomos Akademijos ir Autoriaus sudarytoje sutartyje.

17. *Neto* pajamos, praėjusiais finansiniais metais gautos iš intelektualinės nuosavybės teisių licencijavimo (išimtinė ar neišimtinė licencija), ne vėliau kaip iki einamųjų metų liepos 1 d. paskirstomos tarp Autoriaus (-ių) ir Akademijos tokia tvarka:

<b><i>Neto</i> pajamos</b>	<b>Autorių dalis</b>	<b>Akademijos dalis</b>
Iki 30 000 EUR	60%	40%
Nuo 30 000 EUR	40%	60%

18. Šių Nuostatų 17 punkte nurodytos pajamos paskirstomos autoriui (-iams) sumokant darbo užmokesčio priedą ar kitokia atlyginimo forma, jeigu autorius (-iai) negauna autorinio atlyginimo tiesiogiai iš licencijos turėtojo ar kito asmens. Pasibaigus darbo sutarčiai pajamos tarp Autoriaus ir Akademijos nėra paskirstomos, jeigu Akademija su Autoriumi nesusitaria kitaip.
19. Jeigu bendraautoriai nesusitaria kitaip, *Neto* pajamų Autorių dalis paskirstoma tarp bendraautorių lygiomis dalimis.
20. Autorinis atlyginimas mokamas, kai meno kūrinio originalo perpardavimo kaina atskaičius mokesčius yra ne mažesnė kaip 300 EUR. Autorinis atlyginimas, su sąlyga, kad jo suma už vieną perparduotą meno kūrinio originalą neviršys 12500 EUR, apskaičiuojamas taikant tarifus, numatytus Autorių teisių ir gretutinių teisių įstatymo 17 straipsnio 4 dalyje.

## **VI. INTELEKTINĖS NUOSAVYBĖS TEISIŲ ADMINISTRAVIMAS, PRIEŽIŪRA IR GYNIMAS**

21. Akademija administruoja, prižiūri ir gina Akademijai priklausančias turtines teises į intelektualinę nuosavybės objektus, taip pat sprendžia kitus klausimus, susijusius su Akademijos intelektine nuosavybe. Akademijos intelektualinės nuosavybės turtinių teisių ir intelektualinės nuosavybės objektų administravimą, priežiūrą ir gynimą organizuoja rektoriaus paskirtas Akademijos darbuotojas ar Akademijos struktūrinis padalinys (toliau – IN administratorius). IN administratorius nuolat teikia informaciją Akademijos darbuotojams ir studentams apie intelektualinės nuosavybės Akademijoje valdymą, organizuoja mokymus, konsultuoja autorius, taip pat kiekvienais metais siūlo Akademijos rektoriui priemones, skatinančias Akademijos darbuotojus ir studentus kurti ir komercinti intelektualinės veiklos produktus.
22. Akademija ir partneriai dėl turtinių teisių į intelektualinės veiklos objektus, sukurtus vykdant bendrus projektus, administravimo, priežiūros ir gynimo susitaria sudarydami atitinkamas sutartis.

23. Jeigu Akademijos darbuotojas veikia kaip konsultantas ar darbuotojas kitose įmonėse, įstaigose ar organizacijose ar yra kitos aplinkybės, dėl kurių gali atsirasti Akademijos ir darbuotojo interesų konfliktas, tai siekdamas išvengti interesų konflikto darbuotojas iki pavedimo vykdymo turi deklaruoti savo veiklą raštu laisva forma IN administratoriui. Darbuotojas, vykdydamas trečiųjų asmenų konsultavimo veiklą ar dirbdamas kitose darbovietėse, negali naudotis Akademijos turtinėmis teisėmis į intelektinės veiklos rezultatus, Akademijos įranga, turtu ir kitais ištekliais, jeigu kitaip nėra numatyta darbuotojo ar trečiojo asmens sutartyje, sudarytoje su Akademija.

## **VII. KONFIDENCIALI INFORMACIJA**

24. Konfidencialia informacija laikoma:

24.1. meninių ir mokslinių tyrimų informacija ar kita informacija apie Akademijos pramoninės nuosavybės objektus, kurie IN administratoriaus sprendimu nėra viešinami iki pramoninės nuosavybės objektų registracijos ar kito sprendime nurodyto momento;

24.2. išradimo atskleidimo aprašai;

24.3. užsakomųjų mokslinių tyrimų ir eksperimentinės (socialinės, kultūrinės) plėtros (MTEP) sutartys, projektų sutartys, dalyvavimo konkurse sutartys, derybų protokolai, ketinimų protokolai, techninės užduotys, sąmatos, ataskaitos, išskyrus atvejus, kai šie dokumentai negali būti laikomi konfidencialia informacija pagal įstatymus ar Akademijos sudarytas sutartis;

24.4. projektų paraiškos;

24.5. licencinės sutartys, kūrinio užsakymo sutartys, leidybos sutartys, autorinės sutartys.

25. Pradedant projektines veiklas su trečiaisiais asmenimis turi būti pasirašoma konfidencialumo sutartis.

26. Autoriai ir kiti Akademijos darbuotojai be Akademijos rektoriaus ar jo įgalioto asmens sutikimo negali publikuoti ar kitaip atskleisti šių Nuostatų 24 punkte nurodytos konfidencialios informacijos. Akademija, pripažindama kūrybos, meno ir mokslinių tyrimų laisvės principą, turi nustatyti kuo trumpesnius terminus, kurių metu būtų ribojama Autorių teisė publikuoti savo kūrinius.

## **VIII. BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS**

27. Šie Nuostatai ir Nuostatų pakeitimai yra skelbiami Akademijos interneto puslapyje.

28. Visi į darbą Akademijoje priimami darbuotojai privalo būti supažindinti su šiais Nuostatais pasirašytinai.

29. Apie Akademijos internete patalpintą šių Nuostatų pakeitimą Akademijos darbuotojai yra informuojami tarnybiniais elektroninio pašto adresais. Darbuotojas, elektroniniu paštu gavęs pranešimą apie Akademijos internete patalpintą šių Nuostatų pakeitimą, privalo nedelsiant susipažinti su jo turiniu. Darbuotojas laikomas susipažinusi su šių Nuostatų

pakeitimu nuo to momento, kai jo tarnybinio elektroninio pašto adresu yra išsiunčiamas pranešimas apie Akademijos interneto puslapyje patalpintą šių Nuostatų pakeitimą. Tuo atveju, kai darbuotojui nėra priskirtas tarnybinis Akademijos elektroninio pašto adresas, toks darbuotojas su šių Nuostatų pakeitimu supažindinamas pasirašytinai.

Su Vilniaus dailės akademijos intelektinės nuosavybės valdymo nuostatais susipažinau:

Vardas, pavardė

Pareigos

Data

Parašas