

## STOJAMŪJŲ EGZAMINŲ Į MENO STUDIJŲ KRYPTIES DAILĖS IR INTERJERO RESTAURAVIMO STUDIJŲ PROGRAMĄ UŽDUOČIŲ APRAŠAI

### Kūrybinių darbų aplankas

Stojančiojo aplankas turi būti pateiktas aplanke ar segtuve iki 30 vnt. iki A2 formato dydžio lapuose.

Darbų aplanko turinys ir forma nėra reglamentuoti ir stojantysis gali laisvai rinktis, kokius savo kūrybinius darbus pateikti vertinimo komisijai, tačiau jame turi atsispindėti stojančiojo mokymosi pasiekimus ir profesines kompetencijas grindžiantys įrodymai: piešiniai, tapybos, lipdybos kūriniai, kompozicijos, fotografijos, grafiniai darbai ir visa kita, į ką stojantysis norėtų atkreipti dėmesį, kai vertinama jo kūrybinė patirtis.

Pastaba. Aplanke esantys įrašai, leidžiantys identifikuoti kūrinius atlikusį asmenį, turi būti uždengti arba kitu būdu paslėpti.

### Vizualios raškos, kūrybinių gebėjimo patikrinimo egzaminas (praktinės užduotys);

#### 1 užduotis. Piešimas

Užduoties tikslas – patikrinti stojančiųjų gebėjimą ir įgūdžius piešinyje perteikti gipsinio modelio portretą. Vertinamas įkomponavimas lape, gebėjimas perteikti modelio charakterį, formą, proporcijas, perspektyvą šviesotamsos, linijos, štricho pagalba. Vertinamas piešinio išraiškingumas.

Piešinys atliekamas pieštuku, A2 formato vatmano lape.

Egzamino trukmė – 4 valandos.

#### 2 užduotis. Tapyba

Užduoties tikslas – patikrinti stojančiųjų gebėjimą ir įgūdžius perteikti spalvinių santykių harmoniją. Vertinamas komponavimas lape, sugebėjimas perteikti natūrmorto koloritą, medžiagiškumą, šviesotamsą.

Užduočiai atlikti naudojami trys - keturi skirtingi buitiniai daiktai, vaisiai, draperijos. Užduotis atliekama A2 formato lape pasirinktinai aliejiniiais arba vandeniu skiedžiamais dažais.

Egzamino trukmė – 3 valandos.