

## STOJAMŪJŲ EGZAMINŲ Į DIZAINO KRYPTIES STUDIJŲ PROGRAMAS UŽDUOČIŲ APRAŠAI

Kūrybinių darbų aplankas (visos grupės)

Stojančiojo aplankas turi būti pateiktas aplanke ar segtuve iki 30 vnt. iki A2 formato dydžio lapuose.

Darbų aplanko turinys ir forma nėra reglamentuoti ir stojantysis gali laisvai rinktis, kokius savo kūrybinius darbus pateikti vertinimo komisijai, tačiau jame turi atsispindėti stojančiojo mokymosi pasiekimus ir profesines kompetencijas grindžiantys įrodymai: piešiniai, tapybos, lipdybos kūriniai, kompozicijos, fotografijos, grafiniai darbai ir visa kita, į ką stojantysis norėtų atkreipti dėmesį, kai vertinama jo kūrybinė patirtis.

Pastaba. Aplanke esantys įrašai, leidžiantys identifikuoti kūrinius atlikusį asmenį, turi būti uždengti arba kitu būdu paslėpti.

### **Dizaino 1 grupė (Dizainas)**

Vizualios raiškos ir kūrybinių gebėjimo patikrinimo egzaminas (praktinės užduotys);

1 užduotis. Kompozicija plokštumoje (pagal slaptą užduotį).

Dvi abstrakčios skirtingos ar priešingo charakterio kompozicijos.

Trukmė – 4 val.

Užduoties tikslas – patikrinti stojančiųjų sugebėjimus komponuoti plokštumoje. Tuo tikslu atliekamos dvi abstrakčios kompozicijos, panaudojant bazinius kompozicinius elementus – spalvą, dėmę, liniją, Sąlyginės kompozicijų temos nurodomos slapoje užduotyje. Kompozicijose neturi būti siužetiškumo ir iliustratyvumo – temose neturi figūruoti iliustratyvūs pasakojimo elementai.

Kompozicijose turi būti panaudotos slapoje užduotyje nurodytos geometrinės formos. Naudojamos pagrindinės komponavimo ir atlikimo išraiškos priemonės: simetrija, asimetrija, ritmas, metras, kontrastas, niuansas, pagrindinių ir papildomų elementų hierarchija, kompozicinė pusiausvyra, linija, dėmė, spalvinė-toninė gradacija ir kt.

Vertinama kompozicijos įtaigumas, pagrindinių komponavimo ir raiškos priemonių naudojimo tikslingumas, pateikimo kultūra ir atlikimo kokybė.

Formatas A2, vatmanas, įvairaus kietumo grafito pieštukai, flomasteriai, markeriai ir vandeniu skiedžiami dažai (akrilas, akvarelė, guašas, tempera).

2 užduotis. Kompozicija erdvėje (pagal slaptą užduotį).

Trukmė – 4 val.

Užduoties tikslas – patikrinti stojančiųjų sugebėjimus komponuoti erdvėje. Tuo tikslu atliekamas abstrakčios erdvinės kompozicijos maketas, formuojant geometrinius elementus – lakštus, tūrius ir jų galimas variacijas (jungimą, kirtimą, lūžį, lenkimą, ertmę ir pan.). Kompozicijos tema nurodoma slapoje užduotyje. Kompozicija turi būti abstrakti, be literatūrinio - iliustracinio pobūdžio elementų.

Vertinama bendras kompozicijos charakterio atitikimas slapoje užduotyje nurodytai temai; vizualinis įtaigumas, komponavimo bei raiškos priemonių panaudojimo tikslingumas; techninė maketo pateikimo kultūra bei atlikimo kokybė.

Atlikimo formatas bei priemonės: kartoninis pagrindas 30x20cm (A4), baltos spalvos vatmanas – pateikiami egzamino metu. Su savimi turėti maketavimo priemonės – žirkles, liniuotes, maketavimo peiliukus bei lenteles, klijus. Kompozicijos maketo bendras dydis negali būti didesnis nei 30x20cm. ir aukštesnis nei 30 cm.; maketas turi būti stabilus bei priklijuotas prie pagrindo.

## **Dizaino 2 grupė (Kostiumo dizainas)**

Vizualios raiškos ir kūrybinių gebėjimo patikrinimo egzaminas (praktinės užduotys);

1 užduotis. Kompozicija plokštumoje (pagal slaptą užduotį).

Dvi abstrakčios priešingos kompozicijos.

Trukmė – 4 val.

Užduoties tikslas – patikrinti stojančiųjų sugebėjimus komponuoti plokštumoje. Tuo tikslu atliekamos dvi abstrakčios kompozicijos, panaudojant bazinius kompozicinius elementus – spalvą, dėmę, liniją. Sąlyginės kompozicijų temos nurodomos slaptoje užduotyje. Kompozicijose neturi būti siužetiškumo ir iliustratyvumo – temose neturi figūruoti iliustratyvūs pasakojimo elementai.

Kompozicijose turi būti panaudotos slaptoje užduotyje nurodytos geometrinės formos. Naudojamos pagrindinės komponavimo ir atlikimo išraiškos priemonės: simetrija, asimetrija, ritmas, kontrastas, niuansas, pagrindinių ir papildomų elementų hierarchija, kompozicinė pusiausvyra, linija, dėmė, spalvinė-toninė gradacija ir kt.

Vertinama kompozicijos įtaigumas, pagrindinių komponavimo ir raiškos priemonių naudojimo tikslingumas, pateikimo kultūra ir atlikimo kokybė.

Formatas A2, vatmanas, įvairaus kietumo grafito pieštukai, flomasteriai, markeriai ir vandeniu skiedžiami dažai (akrilas, akvarelė, guašas, tempera).

2 užduotis. Kompozicija (pagal slaptą užduotį).

Trukmė – 4 val.

Užduoties tikslas – patikrinti stojančiųjų gebėjimus komponuoti pagrindinius kostiumo (drabužio) elementus ant žmogaus figūros. Užduotyje keliami reikalavimai: nupiešti dviejų proporcingų žmogaus figūrų kompoziciją, sukurti drabužių modelius ir pavaizduoti juos ant figūrų, pagal užduotą temą.

Vertinama – mada, funkcija, estetika t.y. komponavimas lape, figūrų proporcingumas, drabužių atitikimas iškeltai problemai, meninė raiška.

Formatas A2, vatmanas, įvairios priemonės (pieštukai, flomasteris, markeriai, vandeniu skiedžiami dažai – akrilas, akvarelė, guašas).

## **Dizaino 3 grupė (Grafinis dizainas)**

Vizualios raiškos ir kūrybinių gebėjimo patikrinimo egzaminas (praktinės užduotys);

1 užduotis. Kompozicija.

Trukmė 4 val.

Užduoties tikslas – patikrinti stojančiojo erdvinio mąstymo ir akademinio piešimo gebėjimus. Tam tikslui yra pateikiama keturios skirtingų formų ir medžiagiškumo objektų grupės: dvi erdvinės geometrinės formos iš vielos, dvi geometrinės gipsinės formos, du vaisių muliažai ar vaisiai, ir vienas objektas veidrodiniu paviršiumi. Stojantieji turi pasirinkti po vieną objektą iš pateiktųjų grupėje bei objektą veidrodiniu paviršiumi ir laisvai sukombinuoti natūrmortą, prisilaikant pasirinktųjų daiktų proporcijų, medžiagiškumo ir atspindžių.

Vertinama kompozicijos įtaigumas, pagrindinių komponavimo ir raiškos priemonių naudojimo tikslingumas, pateikimo kultūra ir atlikimo kokybė.

Formatas A2, vatmanas, įvairaus kietumo grafito pieštukai.

2 užduotis. Kompozicija.

Trukmė – 4 val.

Užduoties tikslas – patikrinti stojančiojo komponavimo ir koloristinius gebėjimus. Tam tikslui yra pateikiama slapta tema (pvz. dailės stilius, architektūros stilius, muzikinis stilius ir pan.). Horizontaliame A2 formato lape sukomponuojamos dvi abstrakčios kompozicijos pateikta tema. Pirmoji – abstrakti tipografinė. Spalvinė gama – nuo juodo iki balto. Priemonės – įvairūs markeriai, nespalvoti įvairaus kietumo pieštukai. Antroji – abstrakti grafinė. Spalvinė gama – polichrominė. Priemonės – vandeniui skiedžiami dažai – akrilas, akvarelė, guašas.

Vertinama kompozicijos įtaigumas, pagrindinių komponavimo ir raiškos priemonių naudojimo tikslingumas, pateikimo kultūra ir atlikimo kokybė.

### **Dizaino 4 grupė (Interjero dizainas)**

Vizualios raiškos ir kūrybinių gebėjimo patikrinimo egzaminas (praktinės užduotys).

1 užduotis. Kompozicija plokštumoje (pagal slaptą užduotį).

Dvi abstrakčios priešingo charakterio kompozicijos.

Trukmė – 4 val.

Užduoties tikslas – patikrinti stojančiųjų komponavimo ir tapybos įgūdžius. Tuo tikslu atliekamos dvi abstrakčios kompozicijos, panaudojant bazinius kompozicinius elementus – spalvą, dėmę, liniją. Sąlyginės kompozicijų temos nurodomos slaptoje užduotyje. Kompozicijose neturi būti siužetiškumo ir iliustratyvumo, temose neturi figūruoti iliustratyvūs pasakojimo elementai.

Kompozicijose turi būti panaudotos slaptoje užduotyje nurodytos geometrinės formos. Naudojamos pagrindinės komponavimo ir atlikimo išraiškos priemonės: simetrija, asimetrija, ritmas, kontrastas, niuansas, pagrindinių ir papildomų elementų hierarchija, kompozicinė pusiausvyra, linija, dėmė, spalvinė-toninė gradacija ir kt.

Vertinama kompozicijos įtaigumas, pagrindinių komponavimo ir raiškos priemonių naudojimo tikslingumas, pateikimo kultūra ir atlikimo kokybė.

Formatas A2, vatmanas, įvairaus kietumo grafito pieštukai, vandeniui skiedžiami dažai (akrilas, akvarelė, guašas, tempera).

2 užduotis. Kompozicija (pagal slaptą užduotį).

Trukmė – 4 val.

Užduoties tikslas – patikrinti stojančiųjų komponavimo ir akademinio piešimo įgūdžius. Tuo tikslu, naudojantis akademinio piešimo įgūdžiais, atliekama tūrinė-erdvinė kompozicija iš nurodytų geometrinių figūrų. Sąlyginė kompozicijos tema nurodoma slaptoje užduotyje. Kompozicijoje turi būti panaudotos užduotyje nurodytos geometrinės formos. Užduotyje keliami šie reikalavimai: kuriant erdvinę kompoziciją, siekti erdvės emocinio poveikio, teisingai naudoti perspektyvą, linijų gradacijos ir toninės skalės pagalba išryškinti erdvės struktūrą. Slaptoje užduotyje gali būti įvardijamos papildomos erdvę formuojančių elementų charakteristikos, pvz., papildomos paviršių charakteristikos – ašūras, lenkimas, lūžis, reljefas ir pan.

Vertinama kompozicijos įtaigumas, pagrindinių komponavimo ir raiškos priemonių naudojimo tikslingumas, pateikimo kultūra ir atlikimo kokybė.

Formatas A2, vatmanas, įvairaus kietumo grafito pieštukai.