

**VILNIAUS DAILĖS AKADEMIJOS IR ŠIAULIŲ UNIVERSITETO VYKDOMŲ
STOJAMŲJŲ EGZAMINŲ Į DAILĖS KRYPTIES PROGRAMŲ GRUPES
ORGANIZAVIMO IR VYKDYMO
2018 M. TVARKOS APRAŠAS**

I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Šis Aprašas nustato asmenų, įgijusių vidurinę išsilavinimą bei stojančių į Vilniaus dailės akademijos ir Šiaulių universiteto (VDA ir ŠU), vykdomų pirmosios pakopos Dailės krypties studijų programas, šių aukštųjų mokyklų bendrai vykdomų stojamųjų egzaminų organizavimo ir vykdymo, užduočių parengimo, vertinimo komisijų sudarymo principus ir reikalavimus jų nariams bei atliktų užduočių vertinimo sistemą.

2. Aprašas parengtas vadovaujantis šiais dokumentais:

2.1. Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2011 m. gegužės 12 d. įsakymu Nr. V-815 „Stojamųjų egzaminų į menų studijų srities ir meno pedagogikos studijų programas organizavimo ir vertinimo tvarkos aprašas“.

2.2. LAMA BPO prezidento 2016 m. balandžio 15 d. įsakymu Nr. 16-07 „Dėl bendrai vykdomų stojamųjų egzaminų į menų studijų srities ir meno pedagogikos studijų programas organizavimo ir vykdymo tvarkos aprašo patvirtinimo“.

2.3. Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2018 m. vasario 8 d. įsakymu Nr. V-121 „Dėl Geriausiai vidurinio ugdymo programą baigusiujų eilės sudarymo 2018 metais tvarkos aprašo patvirtinimo“

3. VDA vykdomos Dailės krypties programos grupuojamos į keturias programų grupes, į kurias vykdomi stojamieji egzaminai, kurių rezultatus vertina atskiros LAMA BPO prezidento patvirtintos komisijos. Egzaminavimo vieta ir laikas pateikiami šio aprašo prieduose.

4. 2018 m. stojamieji egzaminai į Dailės 1 programos grupės (studijų programų kodai – 6121PX028, 6121PX015, 6121PX025, 6121PX036) krypties programas vykdomi Vilniuje ir Kaune – Vilniaus dailės akademijos patalpose ir Šiauliuose – Šiaulių universiteto patalpose. Į Dailės 2 programos grupės (studijų programų kodai – 6121PX021, 6121PX022, 6121PX027, 6121PX029) krypties programas vykdomi Vilniuje ir Kaune – Vilniaus dailės akademijos patalpose. Į Dailės 3 ir 4 programų grupių (studijų programų kodai – 6121PX018, 6121PX024, 6121PX026, 6121PX020 ir 6121PX023) krypties programas – Vilniuje, Kaune ir Telšiuose – Vilniaus dailės akademijos patalpose.

II. STOJAMOJO EGZAMINO TURINYS

5. Stojantieji į skirtingas Dailės programų grupes vertinimui pateikia savo kūrybinių darbų aplanką (toliau - darbų aplankas) ir laiko skirtingo turinio (priklausomai nuo pasirinktos studijų programos) vizualios raiškos ir kūrybinių gebėjimo patikrinimo egzaminą (susidedantį iš dviejų slaptų užduočių – teminių kompozicijų atlikimo).

Darbų aplankas ir visos atliktos užduotys yra vertinamos atskirais pažymiais šimtabalėje skalėje, iš kurių, taikant užduočių vertinimo koeficientus, išvedamas vienas pažymys.

Stojamųjų egzaminų į Dailės programų grupes darbų aplanko, užduočių aprašai, vertinimo koeficientai ir kriterijai yra pateikiami šio dokumento prieduose.

III. UŽDUOČIŲ RENGIMAS IR SAUGOJIMAS

6. Ne vėliau kaip prieš vieną mėnesį iki egzamino laikymo pirmosios datos juos vykdančios aukštosios mokyklos bendru sutarimu skiria pedagogų menininkų egzaminų slaptosioms užduotims parengti. Užduotys rengiamos uždarame posėdyje, bendrai sutarus dėl posėdžio vietos. Rengiant ir saugant užduotis vadovaujamosi 2011 m. gegužės 12 d. Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro įsakymu Nr. V-815 „Dėl stojamųjų egzaminų į menų studijų srities ir meno pedagogikos studijų programas organizavimo ir vertinimo tvarkos aprašo“.

7. VDA pedagogų menininkų grupė parengia užduotis šiems stojamiesiems egzaminams:

Dailės kryptis:

I Dailės programų GRUPĖS stojamojo egzamino užduotims rengti VDA deleguoja du asmenis. Ši 2 asmenų grupė parengia stojamojo egzamino užduotis – temines kompozicijas.

Parengtos užduotys dedamos į voką, kuris antspauduojamas VDA studijų prorektorius antspaudu; ant voko pasirašo visi užduoties rengėjai. Vokas dedamas saugoti iki egzamino dienos į VDA studijų prorektorius seifą.

II Dailės programų GRUPĖS stojamojo egzamino užduotims rengti VDA deleguoja du asmenis. Ši 2 asmenų grupė parengia stojamojo egzamino užduotis – temines kompozicijas.

Parengtos užduotys dedamos į voką, kuris antspauduojamas VDA studijų prorektorius antspaudu; ant voko pasirašo visi užduoties rengėjai. Vokas dedamas saugoti iki egzamino dienos į VDA studijų prorektorius seifą.

III Dailės programų GRUPĖS stojamojo egzamino užduotims rengti VDA deleguoja du asmenis. Ši 2 asmenų grupė parengia stojamojo egzamino užduotis – temines kompozicijas (po 3 skirtingus variantus).

Parengtos užduotys dedamos į voką, kuris antspauduojamas VDA studijų prorektorius antspaudu; ant voko pasirašo visi užduoties rengėjai. Vokas dedamas saugoti iki egzamino dienos į VDA studijų prorektorius seifą.

IV Dailės programų GRUPĖS stojamojo egzamino užduotims rengti VDA deleguoja 2 asmenis. Ši 2 asmenų grupė parengia stojamojo egzamino užduotis – temines kompozicijas (po 3 skirtingus variantus).

Parengtos užduotys dedamos į voką, kuris antspauduojamas VDA studijų prorektorius antspaudu; ant voko pasirašo visi užduoties rengėjai. Vokas dedamas saugoti iki egzamino dienos į VDA studijų prorektorius seifą.

8. Padedant vokus su užduotimis į seifus privalo dalyvauti ne mažiau kaip dviejų skirtingų Dailės krypties stojamuosius egzaminus vykdančių aukštųjų mokyklų atstovai.

9. Užduočių rengėjai, baigę darbą, pasirašo nustatytos formos konfidencialumo deklaraciją. (*Deklaracijos forma pateikta šio aprašo 6 priede*).

IV. REGISTRACIJA LAIKYTI STOJAMĄJĮ EGZAMINĄ

10. Bendrieji stojamieji egzaminai vykdomi pagrindinės ir papildomos sesijos metu, kurių datos yra tvirtinamos LAMA BPO valdybos posėdyje. Stojamųjų egzaminų sesijų datos ir tvarkaraščiai skelbiami LAMA BPO tinklalapyje.

11. Stojančiajam užsiregistravus BP informacinėje sistemoje (BPIS) ir į savo prašymą įtraukus menų studijų srities studijų programą, kuriai būtina laikyti egzaminą ar testą, ne vėliau kaip 24 val. iki pagrindinės sesijos egzamino pradžios stojamųjų egzaminų skiltyje yra priskiriami visi

tai studijų programai reikalingi laikyti stojamieji egzaminai. Stojančiajam iš egzamino tvarkaraščio variantų pasirinkus egzamino laikymo laiką ir vietą, tai laikoma registracija stojamajam egzaminui.

12. Stojantysis, užsiregistravęs, bet neatvykęs į pagrindinės sesijos stojamąjį egzaminą dėl ligos arba kitos svarbios pateisinančios priežasties, ne vėliau kaip 48 val. po stojamojo egzamino turi kreiptis į LAMA BPO administraciją su prašymu leisti jam laikyti egzaminą papildomos sesijos metu ir pateikti gydytojo pažymą ir / ar kitus pateisinančius dokumentus. Papildomos sesijos metu stojamąjį egzaminą laikyti stojantiesiems, neužsiregistravusiems iki pagrindinės sesijos egzamino laikymo nustatyto termino, neleidžiama.

V. STOJAMOJO EGZAMINO VYKDYMAS

13. Ne vėliau kaip vieną dieną prieš stojamojo egzamino pradžią, AG (*toliau, administravimo grupė*) patikrina visas patalpas, kuriose vyks egzaminas. Patalpos turi būti techniškai tvarkingos, jose neturi būti jokios su laikomu dalyku susijusios dalykinės medžiagos, išskyrus tokią, kuri numatyta pateikti pagal užduotį.

14. Stojamojo egzamino laikymo dieną AG turi užtikrinti, kad patalpoje visą laiką būtų jos paskirtas prižiūrėtojas ar, jei būtina, keli prižiūrėtojai, deleguoti katedrų.

15. Stojamojo egzamino laikymo dieną, likus ne mažiau kaip 1 valandai iki egzamino vykdymo pradžios, VDA studijų prorektorius paima egzamino užduotis iš seifo (dalyvaujant skirtingų Dailės krypties stojamuosius egzaminus vykdančių aukštųjų mokyklų atstovams, jei jie to pageidauja). Burtų keliu VDA studijų prorektorius ištraukia vieną egzamino užduotį, kuri iš karto yra pateikiama įgaliotiems egzaminų prižiūrėtojams VDA, ŠU. Įgalioti AG nariai paskelbia užduotį stojantiesiems. Likusios nepanaudotos užduotys, surašius protokolą, gražinamos į jų pirminio saugojimo vietą, arba, jei jų nereikės, sunaikinamos.

16. Stojamąjį egzaminą vykdanči aukštoji mokykla (VDA, ŠU) privalo tinkamai informuoti stojančiuosius, kaip pateikti į konkrečią egzamino laikymo vietą, t. y. iškabinti ar kitaip pateikti informacines lenteles su nuorodomis. Į egzamino laikymo vietą stojantieji įleidžiami tik pateikę AG nariams asmens tapatybės dokumentą (pasą, asmens tapatybės kortelę, vairuotojo pažymėjimą) ir LAMA BPO prašymo registravimo pažymą. Patalpoje, kurioje numatytas egzaminų laikymas, pagal asmens tapatybės dokumentą patikrinama stojančiojo pavardė, vardas. Taip pat patikrinama stojančiojo pavardė, vardas ir LAMA BPO registracijos numeris sąrašė, kurį parengė dokumentus priimančias asmenys. Jei stojančiojo sąrašė nėra, AG narys praneša AG koordinatoriui, kuris patikrina, ar stojantysis yra užsiregistravęs stojamajam egzaminui BPIS ir, jeigu taip, suteikia, leidimą laikyti stojamąjį egzaminą atvykimo vietoje (apie tai informuodamas LAMA BPO administracijos direktorę ir atsakingą už stojamuosius egzaminus programuotoją) ir pažymi stojančiojo egzamino laikymo vietą ir laiką BPIS. Pagal 2 priede pateiktą lentelę, egzamino patalpų prižiūrėtojai sudaro jų patalpose laikančiųjų sąrašą, nurodydami stojančiojo LAMA BPO registracijos numerį, pavardę ir vardą. Stojantiesiems pateikiama medžiaga, būtina egzaminui laikyti (specialiai pažymėti popieriaus ar kartono lapai, molis, plastilinas ar kt.).

17. Visų keturių programų grupių egzaminui laikyti naudojamas vienodas popierius – A2 formato 300 g/m² svorio vatmanas. Visi stojantiesiems pateikiami egzaminų lapai antspauduojami visų AM bendrai pagamintu „Stojamieji egzaminai 2018“ spaudu, kuriame palikta speciali vieta stojančiojo unikaliam brūkšniniam arba skaitmeniniam kodui pažymėti. Antspauduojamas horizontalaus lapo viršutinis dešinysis kampas.

18. Egzaminą laikantis stojantysis po jo pateikto asmens tapatybės dokumento patikrinimo gauna vieną užduoties lapą, dešinėje vaizdinėje lapo pusėje pažymėtą antspaudu, ir vieną titulinį lapą. (Forma pateikta 6 šio aprašo priede).

19. Prieš egzamino pradžią stojantieji supažindinami su laikymo trukme, bendra tvarka ir kitais reikalavimais, užpildo titulinį lapą, kuriame didžiosiomis raidėmis įrašo pavardę, vardą bendrojo priėmimo prašymo registravimo numerį ir pasirašo. Titulinio lapelio Nr. sugeneruojamas BPIS iš trijų ženklų. Jeigu Nr. yra vienaženklis arba dviženklis, priekyje rašomi nuliai, pvz. 001, 002.

20. Patalpų (auditorijų) prižiūrėtojai ir AG nariai negali diskutuoti su stojančiais; į klausimus nesusijusius su egzaminų užduočių turiniu, turi būti atsakoma garsiai, visiems girdint.

21. Atlikęs užduotį, stojantysis grąžina auditorijos prižiūrėtojui arba AG nariui atliktos užduoties medžiagą (išskyrus atvejus, kai užduotys atliekamos ne rašytine ar grafine, bet kita forma – pvz.: molio, plastilino lipdiniai) ir užpildytą titulinį lapą. AG narys arba auditorijos prižiūrėtojas, sutikrinęs tituliniam lape įrašytus pavardę, vardą su laikusiojo egzaminą asmens dokumentu, pasirašo jame ir iš karto jį prisega prie užduoties lapo dešinėje pusėje šalia antspaudo. Stojančiojo titulinio lapo dalis (dešinė titulinio lapo pusė) su prižiūrėtojo parašu nuplėšiama / nukerpama ir atiduodama stojančiajam.

22. Pasibaigus kiekvienai egzamino daliai, AG nariai tą egzamino dalį laikiusius stojančiuosius pažymi BPIS. Unikalusis brūkšninis arba skaitmeninis kodas generuojamas pasibaigus egzaminui ir tik IS pažymėtiems stojantiejiems.

23. Atlikus paskutinę egzamino užduotį, stojantysis grąžina auditorijos prižiūrėtojui arba AG nariui atliktos užduoties medžiagą kartu pateikdamas savo kūrybinių darbų aplanką, ant kurio viršelio prisegamas pagal šio aprašo 19 ir 21 punktuose išvardintus reikalavimus užpildytas titulinis lapas.

24. Jeigu stojantysis jau yra pateikęs savo kūrybinių darbų aplanką laikant stojamąjį egzaminą kitoje dailės ar dizaino krypties programų grupėje ir neteikia naujo, apie tai jis turi pranešti auditorijos prižiūrėtojui arba administravimo AG ir pateikti išduotą titulinio lapo dalį, kaip aplanko įteikimo faktą įrodantį dokumentą. Auditorijos prižiūrėtojas arba AG narys šį faktą pažymi protokole, kurį pateikia darbų kodavimo grupei.

VI. STOJAMOJO EGZAMINO ATLIKTŲ UŽDUOČIŲ KODAVIMAS

25. Pasibaigus egzaminui, atliktos užduotys (stojančiųjų darbai) ir kūrybinių darbų aplankas surenkamos ir atvežamos į AG nurodytą patalpą (-as) kodavimui; su užduotimis (stojančiųjų darbais) pateikiamas ir nustatytos formos jų sąrašas (žr. šio aprašo 4 priedą). Atliktos užduotys į kodavimo vietą pateikiamos sugrupuotos: visi vieno egzaminus laikusiojo asmens darbai izoliuoti popieriumi nuo kito asmens darbų grupės. Atvežus darbus į sutartą vietą, darbai perskaičiuojami pagal kartu pristatytą sąrašą ir tą pačią arba kitą dieną koduojami. Kodavimą vykdo AG nariai ir koordinatorius. Kodavimo procedūros metu patalpoje negali būti pašalinių asmenų.

26. Atliktos užduotys koduojamos prieš perduodant jas vertinti. Už atliktų užduočių kodavimo vykdymą ir konfidencialumą atsako AG koordinatorius.

27. AG koordinatorius iš BPIS ant specialių lipnių etikečių brūkšninių arba skaitmeninių kodų spausdintuvu atspausdina kodus abėcėlės tvarka egzaminą laikiusiems ir sistemoje pažymėtiems stojantiejiems. Kiekvieno stojančiojo kiekvienai atliktai užduočiai spausdinama po du lipnius lapelius: viename įrašyta pavardė, vardas, registracijos numeris ir LAMA BPO suteiktas brūkšninis arba skaitmeninis kodas, kitame – tik LAMA BPO suteiktas skaitmeninis kodas.

28. Kodavimo metu ant prie atliktos užduoties lapo prisegto titulinio lapo klijuojamas lipdukas su pavarde, vardu, registracijos numeriu ir brūkšniniu arba skaitmeniniu kodu (kairysis lipdukas), ant atliktos užduoties lapo šalia antspaudo – lipdukas su brūkšniniu arba skaitmeniniu kodu (dešinysis lipdukas). Titulinis lapas su priklijuotu lipduku nusegamas nuo atliktos užduoties

lapo ir dedamas į titulinį lapų voka, kuris, baigus kodavimo procedūrą, užklijuojamas ir antspauduojamas.

29. Vokai su užkoduotais tituliniais lapais, kuriuose įrašyti egzaminuojamojo pavardė, vardas ir kiti duomenys, saugomi užantspauduotame seife arba patalpoje su įrengta signalizacija.

30. Atliktų užduočių lapai (stojančiųjų darbai) lieka tik su priklijuotais brūkšniniais arba skaitmeniniais kodais ir iki perdavimo egzamino vertinimo komisijai (toliau – VK) saugomi patalpoje, kurioje įrengta signalizacija.

VII. STOJAMOJO EGZAMINO VERTINIMAS

31. Koduotos raštu, grafine ar tapybine forma atliktos stojamojo egzamino užduotys bei kūrybinių darbų aplankai saugomi AG parinktoje užantspauduotoje patalpoje arba iš karto perduodamos vertinti vertinimo komisijai. Skulptūrine forma atliktos užduotys iki vertinimo saugomos užantspauduotose patalpose. Paskelbus vertinimo datą, už egzaminų eigą atsakingi asmenys iš skirtingų aukštųjų mokyklų eksponuoja darbus nurodytoje patalpoje.

32. Atliktas užduotis vertina atitinkamos sudėties VK, kurią sudaro pripažinti menininkai-pedagogai iš visų egzaminus vykdančių AM. Komisijai pirmininkauja ekspertas, nedirbantis nė vienoje egzaminus vykdančioje AM. Komisijos nariais negali būti egzaminų užduočių rengėjai ir asmenys, rengiantys stojančiuosius egzaminams, dirbantys neformaliojo meninio ugdymo įstaigose, jei tas darbas siejasi su rengimu studijoms. Komisijoje stebėtojo teisėmis gali dalyvauti aukštųjų mokyklų, kurioms skirta tiksliniu būdu valstybės finansuojamų studijų vietų, atstovai. Stebėtojo teisėmis taip pat gali dalyvauti Lietuvos studentų atstovybių sąjungų atstovas. Stebėtojų sąrašai LAMA BPO administracijai turi būti pateikti iš anksto.

33. Egzamino vertinimo metu vertinimo komisijos darbe turi dalyvauti ne mažiau kaip du trečdaliai komisijos narių. Patalpose, kuriose vyksta vertinimas, negali būti pašalinių žmonių, išskyrus egzamino VK narius ir AG narius.

34. Stojamajam egzaminui taikoma šimtabalė vertinimo sistema. Kiekvienas VK narys kiekvieną atliktą egzamino dalį ar užduotį vertina šimtabalėje skalėje (16-100) savarankiškai, vadovaudamasis nustatytais vertinimo kriterijais (pateikti šio aprašo 2 priede). Kiekvienas vertintojas savo įvertinimą mobiliomis techninėmis priemonėmis įveda į BPIS, prisijungimui prie jos naudodamasis savo asmeniniu IS naudotojo kodu. Jis taip pat gali savo įvertinimus iš pradžių įrašyti į atspausdintą žiniaraštį, o pasibaigus egzaminui juos įvesti į IS.

35. BPIS pagal aprašytą egzamino struktūrą iš įvestų komisijos narių įvertinimų apskaičiuoja galutinį egzamino dalies stojančiojo įvertinimą. Tuo atveju, kai didžiausio ir mažiausio įvertinimų nuokrypis viršija 30 proc., o vertintojų yra ne mažiau kaip penki, mažiausias ir didžiausias įvertinimai atmetami, vidurkis išvedamas iš likusių trijų įvertinimų ir suapvalinamas iki vieno skaičiaus po kablelio šimtabalėje skalėje. Jeigu vertintojų yra keturi ar mažiau, stojančiojo egzamino dalies įvertinimas apskaičiuojamas iš visų komisijos narių įvertinimų. Jeigu ir šiuo atveju didžiausio ir mažiausio įvertinimų nuokrypis viršija 30 proc., komisijos pirmininkas turi teisę paprašyti mažiausius ir didžiausius įvertinimus įrašiusius vertintojus raštu pagrįsti savo sprendimus. Šių vertintojų raštiški paaiškinimai pateikiami LAMA BPO prezidentui, kuris priima sprendimą dėl pakartotinio vertinimo būtinumo.

36. BPIS iš egzamino atskirų dalių stojančiojo įvertinimų apskaičiuoja galutinį egzamino įvertinimą. Galutinis egzamino įvertinimas yra visų egzamino dalių įvertinimų suma šimtabalėje skalėje, suapvalinta iki sveiko skaičiaus.

37. Surinkus iki 16 balų, egzaminas laikomas neišlaikytu ir į žiniaraštį stojančiajam įrašomas nulis.

38. Stojantysis privalo atlikti visas egzamino užduotis ir pateikti kūrybinių darbų aplanką. Jeigu neatliko bent vienos egzamino užduoties arba jos įvertinimas lygus nuliui, egzaminas laikomas neišlaikytu. Jeigu nepateikė tik kūrybinių darbų aplanko, užduotis vertinama nuliui, ir įskaičiuojama į galutinį egzamino pažymį laikantis nustatyto užduočių įvertinimo koeficiento.

VIII. REZULTATŲ PASKELBIMAS IR ATLIKTŲ UŽDUOČIŲ DEKODAVIMAS

39. Vertinimo procesui pasibaigus, VK pirmininkas apie tai informuoja AG koordinatorių ir perduoda jam stojančiųjų atliktas užduotis. AG koordinatorius BPIS patvirtina, kad įvertinimai įvesti ir galima juos „atkoduoti“, t. y. sistema kiekvienos egzamino dalies rezultatus ir bendrą egzamino įvertinimą nuo to momento rodo šalia stojančiųjų vardų, pavardžių ir brūkšninių arba skaitmeninių kodų.

40. Stojamojo egzamino rezultatai skelbiami ne vėliau kaip per 48 val. po visų tos krypties grupės egzaminų. Neišlaikytų egzaminų įvertinimai į BP informacinę sistemą neįvedami.

IX. ŽINIARAŠIAI

41. AG koordinatorius iš BPIS atspausdina galutinį stojamojo egzamino žiniaraštį, kuriame yra nurodyta egzamino dalies pavadinimas, žiniaraščio tvirtinimo data, egzamino dalies vertinimai kiekvienam stojančiajam. Žiniaraščio apačioje ir ant kiekvieno jo lapo pasirašo VK pirmininkas ir AG koordinatorius.

42. Galutinių žiniaraščių kopijos įteikiamos AM priėmimo komisijų sekretoriams / vadovams.

43. Elektroniniai žiniaraščių duomenys saugomi LAMA BPO duomenų bazėje, kaip tai yra numatyta LAMA BPO asmens duomenų tvarkymo taisyklėse.

X. APELIACIJOS

44. Stojantysis turi teisę pateikti apeliaciją dėl stojamojo egzamino techninių klaidų ir procedūrų pažeidimo. Apeliacijos teikiamos raštu aukštosios mokyklos, kurioje vyko vertinimas, egzamino administravimo grupei ne vėliau kaip per 24 valandas nuo stojamojo egzamino vertinimo rezultatų paskelbimo. Apeliacinė komisija skundą išnagrinėja ne vėliau kaip per 3 darbo dienas nuo skundo gavimo dienos. Apeliacinės komisijos sprendimai protokoluojami, protokolą pasirašo visi Apeliacinės komisijos nariai. Apeliacinės komisijos pirmininkas įrašo į žiniaraštį naują įvertinimą (jeigu jis yra keičiamas). Prie įvertinimo pasirašo visi Apeliacinės komisijos nariai. Už įvertinimo įvedimą į BPIS atsakingas AG koordinatorius.

45. Apeliacinę komisiją sudaro ne mažiau nei trys nariai. Privalomai: pirmininkas – VDA studijų prorektorius, egzamino VK nepriklausomas ekspertas ir vienas iš AG narių. Kiti nariai gali būti skiriami iš egzaminus vykdančių AM pedagoginio personalo.

46. Jei apeliacijos svarstymo metu numatyta kviesti stojantįjį, apeliacijos svarstymo laikas ir vieta stojančiajam paskelbiami prašymo apeliacijai pateikimo metu. Stojančiajam negali atstovauti kitas asmuo.

XI. PAPILDOMAS PRIĖMIMAS

47. Papildomas priėmimas į studijų programą organizuojamas, jei, pasibaigus pagrindiniam priėmimui, lieka laisvų studijų vietų. Jame gali dalyvauti ir stojantieji, nedalyvavę pagrindiniame priėmime, tačiau atitinkantys minimalius rodiklius ir įvertinti pagal kriterijus.

48. Šiame etape stojantieji registruoja atnaujintus prašymus arba teikia naujus prašymus, jeigu nedalyvavo pagrindiniame priėmime, priimti studijuoti į universitetinių studijų programas, kuriose dar liko laisvų vietų.

49. Jeigu stojantysis jau yra dalyvavęs pagrindiniame priėmime ir buvo nepriimtas studijuoti į studijų programą, tai, pateikus prašymą papildomam priėmimui, jo atliktos egzamino užduotys gali būti įvertinamos iš naujo kitoje Dailės ar dizaino krypties studijų grupėje į kurią pretenduoja papildomo priėmimo metu.

50. Papildomas priėmimas vykdomas remiantis šio aprašo I - X punktais.

XII. ATLIKTŲ UŽDUOČIŲ MEDŽIAGOS SAUGOJIMAS

51. Atliktų stojamojo egzamino užduočių medžiaga iki stojančiųjų kvietimo studijuoti paskelbimo laikoma aukštojoje mokykloje, kurioje vyko vertinimas, po to ji perduodama tai aukštajai mokyklai, į kurią stojantysis buvo priimtas.

52. Neįstojusiųjų darbai ir galutiniai žiniaraščiai saugomi AG parinktoje aukštojoje mokykloje vienerius metus po egzamino vykdymo datos.

PATVIRTINTA:

Vilniaus dailės akademijos prorektorė
prof. E.G. Bogdanienė

2018-____-_____

Šiaulių universiteto prorektorius
doc. dr. Remigijus Bubnys

2018-____-_____

STOJAMŪJŲ EGZAMINŲ Į DAILĖS KRYPTIES STUDIJŲ PROGRAMASUŽDUOČIŲ APRAŠAI

Kūrybinių darbų aplankas (visos grupės)

Stojančiojo aplankas turi būti pateiktas aplanke ar segtuve iki 30 vnt. iki A2 formato dydžio lapuose.

Darbų aplanko turinys ir forma nėra reglamentuoti ir stojantysis gali laisvai rinktis, kokius savo kūrybinius darbus pateikti vertinimo komisijai, tačiau jame turi atsispindėti stojančiojo mokymosi pasiekimus ir profesines kompetencijas grindžiantys įrodymai: piešiniai, tapybos, lipdybos kūriniai, kompozicijos, fotografijos, grafiniai darbai ir visa kita, į ką stojantysis norėtų atkreipti dėmesį, kai vertinama jo kūrybinė patirtis.

Pastaba: aplanke esantys įrašai, leidžiantys identifikuoti kūrinius atlikusį asmenį, turi būti uždenkti arba kitu būdu paslėpti.

Dailės 1 grupė

Vizualios raiškos ir kūrybinių gebėjimo patikrinimo egzaminas (praktinės užduotys);

I užduotis. Piešimas

Užduoties tikslas – patikrinti stojančių gebėjimą ir įgūdžius piešinyje pavaizduoti pateiktus objektus. Vertinamas piešinio išraiškingumas, nuotaikos fiksavimas, gebėjimas įkomponuoti objektus popieriaus lape, perteikti jų charakterį: proporcijas, formos ypatumus ir medžiagiškumą šviesotamsos, linijos, štricho pagalba.

Užduočiai atlikti pateikiamas natūrmortas iš 3-4 skirtingų buityje naudojamų daiktų (tarp jų gali būti ir daržovės ar vaisiai).

Piešinys atliekamas įvairaus kietumo grafitiniais pieštukais, anglimi A2 formato vatmano lape.

Egzamino trukmė – 4 valandos.

II užduotis Tapyba

Užduoties tikslas – patikrinti ir įvertinti stojančiųjų gebėjimą ir įgūdžius perteikti spalvinių santykių harmoniją. Vertinamas komponavimas lape, spalvinės kultūros suvokimas, sugebėjimas perteikti natūrmorto koloritą, medžiagiškumą, šviesotamsą, dėmių, faktūrų, nuotaikos fiksavimą.

Užduočiai atlikti naudojami trys skirtingi buitiniai daiktai, draperijos.

Užduotis atliekama pasirinktinai – aliejiniiais arba vandeniu skiedžiamais dažais (akvarelė, guašas, tempera, akrilas). Formatas A2.

Egzamino trukmė – 4 valandos.

Dailės 2 grupė

Vizualios raiškos ir kūrybinių gebėjimo patikrinimo egzaminas (praktinės užduotys);

I užduotis. Piešimas

Užduoties tikslas – patikrinti stojančių gebėjimą ir įgūdžius piešinyje pavaizduoti pateiktus objektus. Vertinamas gebėjimas įkomponuoti objektus popieriaus lape, perteikti jų charakterį: proporcijas, formos ypatumus ir medžiagiškumą šviesotamsos, linijos, štricho pagalba. Užduočiai atlikti pateikiami 3-4 skirtingi buityje naudojami daiktai (tarp jų gali būti ir daržovės ar vaisiai). Piešinys atliekamas įvairaus kietumo grafitiniais pieštukais A2 formato vatmano lape.

Egzamino trukmė – 4 valandos.

II užduotis. Tapybinė kompozicija

Užduoties tikslas – patikrinti ir įvertinti meninio interpretavimo ir komponavimo gebėjimus, įgūdžius perteikti spalvinių santykių harmoniją, sukuriant spalvinę kompoziciją egzamine pateiktų buitinių daiktų pagrindu (laisvai pasirenkant daiktų kiekį). Vertinamas kūrybingas komponavimas lape, įvairiai panaudojant pasirinktus komponavimo ir interpretavimo būdus: tiražavimą, fragmentavimą, stilizavimą, transformaciją ir kt. Užduočiai atlikti naudojami įvairūs buitiniai daiktai, vaisiai ir daržovės, draperijos (kiekis neribotas).

Užduotis atliekama pasirinktinai – aliejiniais arba vandeniu skiedžiamais dažais (akvarelė, guašas, tempera, akrilas). Formatas A2: lape pateikiami nuo 3 iki 8 eskiziniai variantai ir tame pačiame lape išpildomas vienas pasirinktas (ne mažesnis nei A3 dydžio) kompozicinis variantas.

Egzamino trukmė – 4 valandos.

Dailės 3 grupė

Vizualios raiškos ir kūrybinių gebėjimo patikrinimo egzaminas (praktinės užduotys);

I užduotis. Teminė kompozicija

Užduoties tikslas – patikrinti stojančiųjų kūrybinius gebėjimus. Tuo tikslu pateikiama tema sukurti erdvinio kūrinio eskizą popieriuje. Vertinamas idėjos originalumas, gebėjimas atskleisti kūrinio temą, kūrybingai naudojant išraiškos priemones - formą, spalvą ir ritmą.

Užduotis atliekama pasirinktinai – vandeniu skiedžiamais dažais ar kitomis spalvinimo priemonėmis, įvairaus kietumo pieštukais.

Formatas A2: lape pateikiami keli eskiziniai variantai ir tame pačiame lape išpildomas vienas pasirinktas (ne mažesnis nei A3 dydžio) kompozicinis variantas. Likusi lapo dalis naudojama eskizavimui, temos idėjų paieškai.

Egzamino trukmė – 4 valandos.

II užduotis. Teminė kompozicija

Užduoties tikslas – patikrinti stojančiųjų gebėjimą kurti ir lipdyti erdvinę formą. Tuo tikslu įvykdymui duodama slapta tema. Vertinama meninė raiška (originalumas, proporcijos, atlikimo kokybė).

Užduočiai atlikti pateikiamos medžiagos: plastilinas, viela.

Egzamino trukmė – 4 valandos.

Dailės 4 grupė

Vizualios raiškos ir kūrybinių gebėjimo patikrinimo egzaminas (praktinės užduotys);

I užduotis. Vizualinė raiška.

Užduoties tikslas – patikrinti stojančiųjų kūrybinius gebėjimus. Tuo tikslu pateikiama tema sukurti skulptūros – erdvinio kūrinio eskizą popieriuje. Vertinamas idėjos originalumas, gebėjimas atskleisti kūrinio temą kūrybingai naudojant išraiškos priemones - liniją, formą ir ritmą.

Užduotis atliekama įvairaus kietumo pieštukais, anglimi.

Formatas A2: lape pateikiami keli eskiziniai variantai ir tame pačiame lape išpildomas vienas pasirinktas (ne mažesnis nei A3 dydžio) kompozicinis variantas. Likusi lapo dalis naudojama eskizavimui, temos idėjų paieškai.

Egzamino trukmė – 4 valandos.

II užduotis. Teminė kompozicija.

Užduoties tikslas – patikrinti stojančiųjų gebėjimą pateiktų medžiagų pagalba sukurti skulptūrinį- erdvinį ir įtaigų kūrinių nurodyta tema.

Įvykdymo būdas: lipdyta, konstruota ar kitaip sukurta.

Užduočiai atlikti pateikiamos medžiagos: molis, plastilinas, viela, kartonas.

Egzamino trukmė – 4 valandos.

1. Dailės krypties studijų programų grupėse (VDA) stojamąjį egzaminą sudaro dvi dalys:
 - 1.1. vizualios raiškos ir kūrybinių gebėjimo patikrinimo egzaminas (praktinės užduotys);
 - 1.2. kūrybinių darbų aplanko vertinimas.

Kiekvieno stojančiojo gebėjimai įvertinami balu pagal numatytus vertinimo kriterijus, taikant šimto balų vertinimo sistemą. Kiekvienas vertinimo komisijos narys visas egzamino dalis vertina atskirai, po to išvedamas įvertinimų vidurkis. Sudėjus visų komisijos narių vertinimus išvedamas galutinis stojamojo egzamino balas, taikant žemiau nurodytus užduočių vertinimo koeficientus, ir rezultatas įrašomas į žiniaraštį.

1.1. Vizualios raiškos ir kūrybinių gebėjimo patikrinimo egzamino (praktinės užduotys) vertinimo kriterijai:

80–72	Puikiai. Originalaus sumanymo, išraiškingai atlikta kompozicijos užduotis, turinti išskirtinių estetinių savybių. Puiki atlikimo technika. Puikiai valdomas perspektyvos metodas, darnios proporcijos. Ypatingi meniniai gebėjimai
71–64	Labai gerai. Originalaus sumanymo išraiškingai atlikta kompozicijos užduotis. Labai gera atlikimo technika. Be esminių klaidų valdomas perspektyvos metodas, išlaikomos proporcijos. Įtaigi vizualinė raiška, formos pojūtis. Labai ryškūs meniniai gebėjimai.
63–56	Gerai. Tolygiai atlikta kompozicijos užduotis. Neiškirtinė, tačiau be akivaizdžių trūkumų. Gera atlikimo technika. Pakankamai gerai naudojamas perspektyvos metodas, proporcijos be esminių klaidų. Ne itin įtaigi vizualinė raiška, formos perteikimas. Geri meniniai gebėjimai.
55–48	Vidutiniškai. Pakankamai kokybiškai atlikta, tačiau blankaus sumanymo, neišraiškinga kompozicija. Mechaniškas užduočių atlikimas su pasitaikančiomis klaidomis. Vidutinė atlikimo technika. Pastebimi perspektyvos ir proporcijos trūkumai. Vidutiniški meniniai gebėjimai.
47–40	Patenkinamai. Kompozicijos užduotis atlikta nors pakankamai išraiškingai, bet su elementariomis klaidomis. Patenkinama atlikimo technika. Formos perteikimo trūkumai. Patenkinami meniniai gebėjimai
39–32	Silpnai. Neišraiškinga, silpna technika atliktas kompozicijos darbas, su ryškiomis klaidomis, liudijantis žemą užduočių suvokimo lygį ir esminius formos, raiškos, kompozicijos, perspektyvos supratimo trūkumus
31–24	Nepatenkinamai. Nepatenkinamas užduočių įvykdymas, neatitinkantis pagrindinių vertinimo kriterijų, liudijantis esminį užduočių nesuvokimą, žinių stoką, nesugebėjimą techniškai jas atlikti.
23–16	Blogai. Blogas pagrindinių vertinimo kriterijų požiūriu darbas. Balai rašomi už darbo pateikimą.
15–8	Labai blogai. Labai blogas vertinimo kriterijų požiūriu darbas. Balai rašomi už darbo pateikimą.
7–1	Visiškai blogai. Minimalūs balai rašomi tik už dalyvavimą egzamine ir darbo pateikimą vertinimui.
0	Balai neskiriami, kai egzaminuojamasis dalyvauja egzamine, bet nepateikia darbo vertinimui.

1.2. Kūrybinių darbų aplanko vertinimo kriterijai:

20–19	Puikiai. Darbų aplankas puikiai atskleidžia stojančiojo meninį pasirengimą ir vizualinės raiškos bei kūrybiškumo gebėjimus. Puikus grafinių, spalvinių ir erdvinių raiškos priemonių naudojimas. Akivaizdžios pastangos dirbti savarankiškai ir kūrybiškai. Puikūs meniniai gebėjimai ir pasirengimas studijoms.
18–17	Labai gerai. Darbų aplankas labai gerai atskleidžia stojančiojo meninį pasirengimą ir vizualinės raiškos bei kūrybiškumo gebėjimus. Labai geras grafinių, spalvinių ir erdvinių raiškos priemonių naudojimas. Ryškios pastangos dirbti savarankiškai ir kūrybiškai. Labai geri meniniai gebėjimai ir pasirengimas studijoms.
16–15	Gerai. Darbų aplankas gerai parodo stojančiojo meninį pasirengimą ir vizualinės raiškos bei kūrybiškumo gebėjimus. Geras grafinių, spalvinių ir erdvinių raiškos priemonių naudojimas. Matomos pastangos dirbti savarankiškai ir kūrybiškai. Pagrindiniai meniniai gebėjimai ir pasirengimas studijoms.
14–13	Vidutiniškai. Darbų aplankas atskleidžia stojančiojo vidutinišką pasirengimą studijoms ir vizualinės raiškos bei kūrybiškumo gebėjimus. Vidutiniškas grafinių, spalvinių ir erdvinių raiškos priemonių naudojimas. Blankios pastangos dirbti savarankiškai ir kūrybiškai. Vidutiniški meniniai gebėjimai ir pasirengimas studijoms.
12–11	Patenkinamai. Darbų aplankas atskleidžia patenkinamą pasirengimą studijoms. Patenkinamas grafinių, spalvinių ir erdvinių raiškos priemonių naudojimas. Patenkinamos pastangos dirbti savarankiškai ir kūrybiškai. Patenkinami meniniai gebėjimai.
10–9	Silpnai. Darbų aplankas atskleidžia minimalų pasirengimą studijoms ir vizualinės raiškos bei kūrybiškumo gebėjimus. Silpni meniniai gebėjimai.
8–7	Nepatenkinamai. Nepatenkinamas pagrindinių vertinimo kriterijų požiūriu darbų aplankas, liudijantis esminių žinių stoką.
6–5	Blogai. Blogas pagrindinių vertinimo kriterijų požiūriu darbų aplankas. Balai rašomi už aplanko pateikimą.
4–3	Labai blogai. Labai blogas vertinimo kriterijų požiūriu darbų aplankas. Balai rašomi už aplanko pateikimą.
2–1	Visiškai blogai. Minimalūs balai rašomi tik už darbų aplanko pateikimą vertinimui
0	Balai neskiriami, kai egzaminuojamasis dalyvauja egzamine, bet nepateikia darbų aplanko vertinimui.

Studijų krypties pavadinimas, (programų grupė)	Studijų programa					Konsultacijos data ir laikas, vieta	Stojamojo egzamino pavadinimas	Bendro stojamojo egzamino data ir laikas, vieta	Pastabos
	Valstybinis kodas	Vidinis kodas	pavadinimas, (padalinys (-iai))	šaka (specializacija)	AM				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Dailė (1 grupė)	6121PX028		Tapyba (Vilnius, Kaunas)		VDA	Konsultacijos, VDA savarankiškų darbų peržiūros, 2018 m. kovo 30 d. balandžio 3 d. 14–17 val. VDA fakultetuose: VDA Vilnius, Tapyba – Maironio g. 6, 312 ir 315 aud. Grafika – Malūnų g. 5, 321 kab. VDA Kaunas Muitinės g. 4, 202 aud.;	1 užduotis – Piešimas	2018 m. birželio 22 d. 9–13 val.	
	6121PX015		Grafika (Vilnius)					2 užduotis - Tapyba	
	6121PX025		Taikomoji grafika (Kaunas)					VDA Vilnius, Maironio g. 6, Gotikinė salė	
	6121PX036		Dailė		ŠU	Nėra	VDA Kaunas Muitinės g. 4 202,207 aud.	ŠU Šiauliai Menų katedra, 26 aud., II rūmai, Aušros al. 50,	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Dailė (2 grupė)	6121PX029		Tekstilės menas ir dizainas (<i>Vilnius</i>)		VDA	Konsultacijos, VDA savarankiškų darbų peržiūros, 2018 m. kovo 30 d. balandžio 3 d. 14–17 val. VDA fakultetuose: 1) VDA Vilnius, <u>Tekstilė -</u> Malūnų g. 5, 301 kab.; <u>Monumentalioji dailė –</u> Maironio g. 4, 1 aukštas 2) VDA Kaunas Muitinės g. 4, 202 aud.;	1 užduotis – Piešimas 2 užduotis -Tapybinė kompozicija	2018 m. liepos 3 d 9–13 val.	
	6121PX027		Taikomoji tekstilė (<i>Kaunas</i>)					2018 m. liepos 3 d 14–18 val.	
	6121PX021		Monumentalioji dailė (<i>Vilnius</i>)	Freska-mozaika Vitražas				VDA Vilnius, Maironio g. 6, Gotikinė salė VDA Kaunas Muitinės g. 4 202, 207 aud.	
	6121PX022		Scenografija (<i>Vilnius</i>)	Kino ir medijų scenografija					
Dailė (3 grupė)	6121PX018		Keramika (<i>Vilnius</i>)		VDA	Konsultacijos, savarankiškų darbų peržiūros, 2018 m. kovo 30 d. balandžio 3 d. 14–17 val. VDA fakultetuose: 1) VDA Vilnius, Maironio g. 6, 210 aud. 2) VDA Kaunas Muitinės g. 4, 202 aud.; 3) VDA Telšiai Muziejaus g. 29a, Metalų meno studijose	1 užduotis – Teminė kompozicija 2 užduotis - Teminė kompozicija	2018 m. birželio 21d. 9– 3 val.	
	6121PX026		Taikomoji keramika (<i>Kaunas</i>)					2018 m. birželio 21d. 14–18 val.	
	6121PX024		Stiklas (<i>Kaunas</i>)					VDA Vilnius, Maironio g. 6, Gotikinė salė VDA Kaunas Muitinės g. 4, 202,207 aud. VDA Telšiai Muziejaus g. 29a DPTK-A*	
	6121PX020		Metalo menas ir juvelyrika (<i>Telšiai</i>)						

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Dailė (4 grupė)	6121PX023		Skulptūra (<i>Vilnius, Kaunas</i>)		VDA	Konsultacijos, savarankiškų darbų peržiūros, 2018 m. kovo 30 d. balandžio 3 d. 14–17 val. VDA fakultetuose: 1) VDA Vilnius, Malūnų g. 5, 213 kab. 2) VDA Kaunas Muitinės g. 4, 204 aud.; 3) VDA Telšiai, Muziejaus g. 29a. 201 aud.	1 užduotis – Vizualinė raiška 2 užduotis – Teminė kompozicija	2018 m. birželio 28 d. 9–13 val.	2018 m. birželio 28 d. 14–18 val. VDA Vilnius, Maironio g. 6, Gotikinė salė VDA Kaunas, Muitinės g. 4, 202, 207 aud. VDA Telšiai, Muziejaus g. 29a, DPTK-A*
	612PX023		Skulptūra (<i>Telšiai</i>)	Taikomoji skulptūra					

* Dailės pagrindų ir teorijos katedros auditorijos

Papildoma stojamųjų egzaminų sesija - egzaminas laikomas tik VDA Vilniuje, Maironio g. 6											
Dailė (1 grupė ir 2 grupė)	6121PX028		Tapyba (<i>Vilnius, Kaunas</i>)		VDA	nėra	1 užduotis – Piešimas	2018 m. liepos 16 d. 9–13 val.			
	6121PX015		Grafika (<i>Vilnius</i>)								
	6121PX025		Taikomoji grafika (<i>Kaunas</i>)								
	6121PX029		Tekstilės menas ir dizainas (<i>Vilnius</i>)		VDA					2018 m. liepos 16 d. 14–18 val.	VDA Vilnius, Maironio g. 6, Gotikinė salė
	6121PX027		Taikomoji tekstilė (<i>Kaunas</i>)								
	6121PX021		Monumentalioji dailė (<i>Vilnius</i>)	Freska-mozaika							
				Vitražas							
6121PX022		Scenografija (<i>Vilnius</i>)	Kino ir medijų scenografija (<i>Vilnius</i>)	ŠU							
6121PX036		Dailė									
Dailė (3 grupė ir 4 grupė)	6121PX018		Keramika (<i>Vilnius</i>)		VDA	nėra	1 užduotis – Kompozicija / vizualinė raiška	2018 m. liepos 16d. 9–13 val.			
	6121PX026		Taikomoji keramika (<i>Kaunas</i>)								
	6121PX020		Metalo menas ir juvelyrika (<i>Telšiai</i>)								
	6121PX024		Stiklas (<i>Kaunas</i>)								
	612W10004		Skulptūra (<i>Vilnius, Kaunas, Telšiai</i>)	Taikomoji skulptūra							
						2 užduotis – Teminė kompozicija	2018 m. liepos 16 d. 14–18 val.	VDA Vilnius, Maironio g. 6, Gotikinė salė			

Studijų krypties pavadinimas, (programų grupė)	Studijų programa				Kodavimo data ir laikas, vieta	Stojamojo egzamino vertinimo data ir laikas, vieta
	Valstybinis kodas	Vidinis kodas	pavadinimas	AM		
1	2	3	4	5	6	
Dailė (1 grupė)	6121PX028 6121PX015 6121PX025 6121PX036		Tapyba Grafika Taikomoji grafika Dailė	VDA VDA VDA ŠU	2018 m. birželio 23 d. 15–18 val. VDA Vilnius, Maironio g.6	2018 m. birželio 25 d. 10–18 val. VDA Vilnius, Malūnų g.5, Holas
Dailė (2 grupė)	6121PX029 6121PX027 6121PX021 6121PX022		Tekstilės menas ir dizainas Taik.tekstilė Mon. dailė Scenografija	VDA VDA VDA VDA	2018 m. liepos 4 d. 15-18 val. VDA Vilnius, Maironio g.4	2018 m. liepos 5 d. 10–18 val. VDA Vilnius, Malūnų g.5,Holas
Dailė (3 grupė)	6121PX018 6121PX026 6121PX024 6121PX020		Keramika Taik.keramika Stiklas Metallo menas ir juvelyrika	VDA VDA VDA VDA	2018 m. birželio 22 d. 15-18 val. VDA Vilnius, Maironio g.6	2018 m. birželio 25 d. 10–18 val. VDA Vilnius, Maironiog.6,
Dailė (4 grupė)	6121PX023		Skulptūra	VDA	2018 m. birželio 29 d. 15-18 val. VDA Vilnius, Malūnų g.5	2018 m. liepos 2 d. 10–18 val. VDA Vilnius, Malūnų g. 5,

2018 m. laikančiųjų stojamuosius egzaminus į Dailės kryptių programas sąrašas

.....programa.....egzaminai..(nurodyti visus egzaminus)

.....data (nurodyti visas datas, kada vyko egzaminas)

LAMA BPO registracijos numeris	Stojančiojo pavardė	Stojančiojo vardas	Kodas (pildo administravimo grupė)	Pastabos

Sąrašą patvirtina atsakingi asmenys:

..... pareigos, vardas, pavardė

parašas

..... pareigos, vardas, pavardė

parašas

..... pareigos, vardas, pavardė

parašas

..... pareigos, vardas, pavardė

parašas

Titulinio lapo pavyzdys

Segamas prie darbo

Stojamojo egzamino pavadinimas, dalis, užduoties pavadinimas	
Egzamino laikymo vieta, auditorija	Data, laikas
<hr style="border-top: 1px dashed black;"/> PAVARDĖ, VARDAS (didžiosiomis raidėmis)	
LAMA BPO prašymo registracijos Nr.	
Stojančiojo parašas: VP	
Lapelio Nr. XXX	
<div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; display: inline-block;"> BRŪKŠNINIS / SKAITMENINIS </div>	

Atiduodamas stojančiajam

Stojamojo egzamino pavadinimas, dalis, užduoties pavadinimas	
Egzamino laikymo vieta, auditorija	Data, laikas
<hr style="border-top: 1px dashed black;"/> PAVARDĖ, VARDAS (didžiosiomis raidėmis)	
LAMA BPO prašymo registracijos Nr.	
Lapelio Nr. XXX	
Darbą priėmusio prižiūrėtojo parašas:	

Stojančiojo dalis

KONFIDENCIALUMO DEKLARACIJA**asmens, dalyvaujančio Meno studijų srities, Dailės / Dizaino krypties užduočių temų rengime ir (arba) egzamino vykdyme**

2018 m. _____ mėn. _____ d.

Aš, _____
_____ (vardas, pavardė, aukštoji mokykla)esu Dailės / Dizaino krypties užduočių temų rengėjas, administravimo grupės narys, koordinatorius, rezultatų vertintojas, _____
_____ (pabraukti arba įrašyti)**Aš suprantu:**

- kad savo darbe naudosisi konfidencialią informaciją, susijusią su Dailės / Dizaino krypties užduočių temomis;
- kad konfidencialią informaciją (dizaino užduočių temos, darbų šifravimas) draudžiama perduoti tretiesiems asmenims.

Aš pasižadu:

- saugoti ir tik įstatymų ir kitų teisės aktų nustatytais tikslais ir tvarka naudoti konfidencialią informaciją, kuri man, taps žinoma rengiant ir (arba) vykdant dizaino užduočių temas;
- man patikėtus dokumentus, kuriuose yra konfidenciali informacija, saugoti tokiu būdu, kad tretieji asmenys neturėtų galimybės su jais susipažinti arba pasinaudoti;
- informuoti užduočių koordinatorių, jeigu asmenys, susiję su manimi artimos giminystės ar svainystės ryšiais dalyvaus egzaminuose, atlikdami užduočių temas.
- objektyviai, dalykiškai, be išankstinio nusistatymo, vadovaudamasis visų stojančiųjų lygiateisiškumo ir nediskriminavimo principais, atlikti man pavestas pareigas.

Aš patvirtinu:

- kad nedirbu neformaliojo meninio ugdymo institucijose, pavyzdžiui, Meninio ugdymo centre, Jaunojo architekto mokykloje, parengiamuosiuose į architektūros studijų programas kursuose ir pan.

Aš žinau:

- kad, pažeidęs šį pasižadėjimą, neturiu teisės ateityje dalyvauti Dailės / Dizaino krypties užduočių temų rengime ir (arba) vykdyme ir turėsiu atlyginti LAMA BPO padarytus nuostolius;
- kad už bet kokią šio pasižadėjimo nesilaikymą turėsiu atsakyti pagal galiojančius Lietuvos Respublikos įstatymus.

Šis pasižadėjimas buvo pasirašytas

(vardas, pavardė, aukštoji mokykla) (parašas)

Dalyvaujant

(vardas, pavardė, aukštoji mokykla) (parašas)